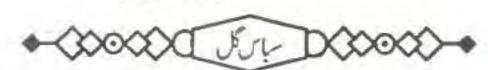


## وشواعوال



توبيه كو ذرائنك روم مين بينے آ دھا كھنشہ

گزرگیا تھا۔ ملازم اے بٹھا کراییا گیا کے واپس

ی ندآیا۔ وہ نائمہ کے انظار میں بیٹھی سو کھ رہی

تھی۔اس عالیتان ڈرائنگ روم کی ایک ایک چیز

وہ بغورد کھے چکی تھی۔ سبز کا ہی رنگ کے قالین میں

ال کے یاؤں دھنے جارے تھے۔ جب ہے

نائم۔ارسلان سے بیاہ کریہاں آئی تھی اس کی لیلی

ہونا تھا کانی در سے بچے کے رونے کی آواز بھی اس کے کانوں میں پڑر بھی ہی۔ ''یقینا بینا تمہ باجی کا بچہ ہوگا گروہ خود کہاں ہیں یہاں کوئی کیوں نہیں آرہا؟'' تو بیدنے چادر کے کونے سے بیشانی پہ آیا پیینہ صاف کرتے ہوئے سوچا ای وقت ارسلان کی آواز اس کے کانوں میں بڑی۔ کانوں میں بڑی۔

تھی نائمہ سے پہانہیں وواسے بہچانے گی تھی کے گھراہٹ کے مارے تیز تیز دھڑ کئے لگاوہ الرث نہیں، ٹھیک سے ملے گی کے نہیں۔ بچا جان نے گھراہٹ کے مارے تیز تیز دھڑ کئے لگاوہ الرث اسے حوصلہ اور تسلی تو بہت دی تھی کہ انہوں نے ہوکر بیٹھ گئی اتنی دیر میں ارسلان ڈرائنگ روم میں نائمہ سے ساری بات کر لی ہے گر پھر بھی جب واخل ہوا اور اس پہنظر پڑتے ہی جیرت اس کی تک وہ خود نائمہ سے مل نہ لیتی اسے اطمینان نہیں آنکھوں میں درآئی۔

"السلام وعليكم ارسلان بهائى!" توبيه نے فوراً کھڑے ہوگراے ملام کیا۔ " وعليكم السلام! آب غالبا توبيه بين نائمه كي كزن - "ارسلان نے اے ديکھتے ہوئے كہا۔ "جي- وه آست عيولي-" عات وغيره في آب في" ارسلان نے اس کے حادر میں کیٹے وجود کو تو صیف اور عقیدت بحری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ہو جھا تو اس فے علی میں سر ہلا دیا۔ وجہیں ارسلان بھائی جائے کی ضرورت البين ہے و سے بھی میں جائے کم بیتی ہوں تھینک او - "توبيانے جلدی ہے کہا۔ ''اوکے یہ بتائے کس ائیر کا ایگزام دیے " لى المركالات سيشن ہے۔" ''بیتو ببیر دیکه کرنی معلوم ہوگا۔'' ''بیول ۔'' دہ مسکرا دیا۔ "ارسلان بھائی! نائمہ باجی ہے میری کب ملاقات ہوگی؟" "ان سے تو میری ملاقات بھی مشکل ہی ہو یالی ہے۔ "وہ معنی خیز کہتے میں بولا۔ 'جی ۔''وہ نا جھی کے عالم میں اے ویکھنے "خرآب كو محران كى يا إن كا انظار کرنے کی کوئی ضرورت میں ہے وہ کھر آئیں کی تو آب کوان کی آمر کی خبر خود بخو د ہو جائے گی، آب مھی ہوئی ہوں گی جا کر آرام کریں، اگر کسی چيز كى ضرورت مويا لمازم سے كدر يح كا-"وه كَفِرا بوكيا بولتے بولتے تو وہ بھي اٹھ كھڑى ہوئی۔ ''شکر سارسلان بھائی!''

"سردارال بیای کیول رو رہا ہے؟" ارسلان نے اپنے بیٹے کے بلک بلک کررونے کی آوازی تو ہو جھا۔

''توبیہ نے بوچھا۔ ''جی۔''ارسلان نے جوابا کہااور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔آیا ہے کو لے کر کمرے سے میں ای دفت باہر نکلی۔ تی چھ ماہ کا سرخ وسفید گول مثول صحت مند بیارا سا بچہ تھا۔ نوبیہ کو اس کا روتا چمرہ دیکھ کر بہت دیکھ ہوا۔

"آخر تائمہ باجی کہاں ہیں؟" اس نے حرت سے سوجا۔

"کیا ہوا ہے کیوں رو رہا ہے تن؟"
ارسلان نے بیچ کو آیا کی گود سے لیتے ہوئے تیز
لہج میں پوچھاتو وہ لٹھ مار لہج میں بولی۔
"موک لگ رہی ہے جی اسے۔"

''تو فیڈر بنا کے دوائے رلارلا کے بچے کا ستیاناس کر دیا ہے۔ تمہیں شخواہ کس کام کی تلتی ہے۔ ایک بچے ہیں سنجلتا تم ہے۔''ارسلان نے سی کو اپنے سینے سے لگا کر تھیکتے ہوئے اے جھاڑا۔

" این اور الآنی ہوں بی ۔" آیا تجل اور بیزاری میہ کہہ کر کجن کی طرف جلی گئی۔ توبیہ نے بیزاری میہ کہہ کر کجن کی طرف جلی گئی۔ توبیہ و گیا تھا۔

اب کے کمس کو بیجا نتا تھا۔ ارسلان نے اس کے بیجرے کو ہاتھ سے صاف کیا اور دیوانہ وارا سے پہرے کو ہاتھ سے صاف کیا اور دیوانہ وارا سے پوم لیا۔ وہ بیمنظر دیکھ کر مسکرا دی اور پی کی طرف بورہ کئی۔ آیا کو جدھر جاتے دیکھا تھا ادھر ہی جلتی جلتی خود بھی تجن تک آگئے۔ بیاس سے اس کا برا جلتی خود بھی بیٹن تک آگئے۔ بیاس سے اس کا برا حال ہور ہاتھا۔ گھبرا ہے جو طاری تھی۔ ارسلان سے سے ل کر اس کی تھبرا ہے جو طاری تھی۔ ارسلان سے سے ل کر اس کی تھبرا ہے کافی حد تک دور ہوگئی میں بھی وجیہ شخصیت تھی ارسلان کی مجند ب اور یا اخلاق تحق لگا تھا۔ وہ اسے ایک مہند ب اور یا اخلاق تحق لگا تھا۔ وہ اسے ایک مہند ب اور یا اخلاق تحق لگا تھا۔ وہ بھی جی وجیہ شخصیت تھی ارسلان کی ، تھا۔ دیکھنے میں بھی وجیہ شخصیت تھی ارسلان کی ، اور پیا امباء بھرا بھرا محتم وط جم ، تھی کی رنگت گھنے

ڈارک براؤن بال دکش نین نقش اس پہلجہ دھیما اور تیز بیک وفت اسے بہت اچھالگا تھا۔ خاص کر ارسلان کا اپنے بیٹے کے لئے اس قدر پریشان ہونا اسے بہت بیند آیا۔

''والدین کوائی اولاد کے معاملے میں اتنا ہی حساس اور لونگ ہوتا جاہیے۔'' تو بیہ نے سوچا۔ کچن میں آگراس نے گلاس میں پائی بھرا میتے ہوئے اس کی نظر آیا پر بڑی جو خراب فیڈر میں تازہ دودھڈ ال رہی تھی۔

"در کیا کردی ہوتم ؟" توبیہ نے گااس منہ سے ہٹا کر کہا۔

''فیڈر بنارہی ہوں۔'' آیا نے ای لھے مار کہے میں جواب دیا۔

"الي بناتے ہيں فيڈر۔"

" میں تو ایسے بی بنائی ہوں \_" وہ لا پرواہ سر رہی ا

ہی ہے بولی۔
''او مائی گاڈ!کیسی تکمی عورت ہوتم ، زیکے ہیں
رہیں فیڈر میں پہلے سے بنا دودھ دہی کی طرح
طرح علمہ جگہ جہا ہوا ہے۔ اے نیم گرم بالی سے
دھوؤ۔'' توبیہ نے تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے
کما۔

''اب تو میں نے دودھ ڈال دیا ہے گھر ''کی۔'' وہ فیڈر لے کر جانے گئی۔ ''خر دار! اگر تم نرای معصوم بحرکو یہ

" فیروار! اگرتم نے اس معصوم یے کو یہ جراثیموں سے جراپور دودھ پایا۔ ادھر دو فیڈر،
فرای کام چوری کی خاطرتم اس بچے کو بیار کرنے
پیلی ہو۔ "توبیہ نے پانی کا گلاس میز پر رکھا اور
فیڈر اس کے ہاتھ سے لے کر دودھ خالی برتن
میں اعدیل دیا۔

''ہایائے سارا دودھ ضائع کر دیا۔'' آیائے معوڑی پہانگلی رکھ کر کہا۔ '''میں تمہیں بھی ضائع کرووں گی اگر یجے کو '''توبیہ نے کیٹلی

میں این کرم ہونے کے لئے رکھتے ہوئے کہا۔ "الودوده وهالكل تعبك ہے۔" "توتم في لويه دوره ، ي كي صحت ريم كرتو

جھے اندازہ ہور ہا ہے کہ اس کے حصے کا دورہ بھی م لی جالی ہو۔" توبیہ نے فیڈر می صرف اور برش ڈالتے ہوئے کہا۔

" بيد ميس كياس ريا بول؟ "ارسلان نجانے كب دمال آيا تها ال كى باللي من چكا تها-كى کے لئے اس کا یوں پریشان ہونا اے اچھا لگا

" كاش! سى كى مال بھى اس كے لئے اى طرح فکر مند ہو جیسے بالا کی ہورہی ہے جو اجمی محور ی در چیکے بی بہاں آئی ہے۔ "ارسلان نے

" مرداران! تم مي كا خيال كيول مبين رهتیں۔" ارسلان سرداران سے مخاطب تھا اور توسيكو بوش دهوتي موئے بھى ديكھرماتھا۔

" "رهتی تو جول صاحب جی-" وه ذرا شیٹا

"وقوبيا آب كول كرربى بين سيكام ساليا

كاكام ب- "و وتوبيه عاطب بوا-" ارسلان بھائی! سے کام تو یجے کی مما کا ہے کیلین آیا خراب دو دھ جے فیڈر میں بچے کو دو دھ دے رہی تھی۔ اس کتے میں نیم کرم یاتی ہے دھو ربی ہوں۔ کیج ٹی کا فیڈر تیار ہے تی کہاں ے؟ "اس نے قیدر بنا کر تازہ دودھ اس میں ڈ ال کران کی طرف بڑھا دیا۔

" جھولے میں لٹا کرآیا ہوں اے ، تھینک بو وری مجمس توہید۔ "ارسلان نے فیڈر لے کر کہا اور کچن سے باہرنگل گیا۔

" كہاں تھيں اب تك؟" رات كے كياره بج نائمه کھر آئی تو ارسلان ڈرائنگ روم میں ہی

ال کیاوہ اس کے انظار میں جاک رہا تھا۔ ''بتایا تو تھا مہیں سز زبیر کے بینے کی برتھ دُے یارٹی تھی۔" تا تمہ نے بڑی اوا سے ایت تراشده بالول كوجه كادے كركبا-"ووياج ساله بحدجس كى يرته دع يارنى

یں تم نے رات کے گیارہ بحا دیے ہیں وہ تو کب ہے سوجی چکا ہوگا۔ مہیں اسے یج کی بھی کچھ فلر ہے۔ بھی اس کے لئے بھی ائ در جا کی ہو۔ نکال علی ہوا تنا وقت اپنے یجے کے اللئے جتنا دوسروں کے بح کی برتھ ڈے مارلی كے لئے دے كرآ راى ہو؟" ارسلان نے عصيلے الجي ميل كها-

یں کہا۔ "تمہارا تو بدروز کا مسلہ ہے آخرتم جا ہے کیاہو؟"وہ تک کر بول۔

"میں صرف اتنا حابتا ہوں کیم کی کو پرایر ٹائم دیا کرو۔ جواس کا حق ہے۔ بھی عور سے دیکھا ہے تم نے اسے ، کہاں دیکھا ہو گا تمہارے ماس اس کے لئے وقت ہی کہاں ہوتا ہے۔ کتنا كزور بوكيا ہے وہ کھاحياس ہے مہيں اس بات کا۔ "ارسلان نے دھیے مردرشت کے میں

"وه ميرانبيل تمهارا بينا بھي ہے۔تم كيول میں کرتے اس کا احماس تم کیوں ہیں تکا لتے اس کے لئے وقت؟" نائمہ طنز سے میں بولی اس کی تیز آواز اور ہے کھر میں کوئے رہی تھی ا کھر کے ملاز مین کے گئے تو بیدروز کامعمول تھا۔ مگر توب کے لئے سین علی سی تکلیف دہ بات بھی تھی۔اب جھی تھی وہ بے کو آیا کے سپر د کرنے کا سبب اورارسلان کی یا توں کی وجہ۔

"میں آفس کے بعد سارا ٹائم کھریے تی کے ساتھ ہی کرارہا ہوں، میں نے تو اسے دوستوں تک ہے مانا جلناحتم کررکھا ہے۔ جم جاناترک کر دیاہ، کم کھلے بھے ایک عرصہ ہوگیا ہے۔ صرف

اس لئے کے تم موجود ہیں ہوئی ہوائے بچے کے یاس اگر میں بھی تمہاری طرح کھرے باہراینا وفت گزارنے لگوں تو سی تو بھر کررہ جائے گا۔ اے اینے مال باپ کی پیجان جھی تہیں ہو گی۔ میں سارا ٹائم تو کھر پر ہیں کر ارسکتا۔ بچھے بریس بھی چانا ہے۔ تہارے بیٹھاٹ باٹ ای برنس ك وجد سے بيں ہم . تى بھر كے بيد فرج كرو تھے اعتراض ہیں ہے مرمیرے سنے کو مال کی محبت اورتوجيد يناتمها راقرض اور ذميدواري استحم يوري كرو-ميرے كھر آنے تك تو تہميں ي كى و كھ بھال کرنی جا ہے۔''

''سن کی دیکھ بھال کے لئے آیا موجود

ہے۔''وہ جا ائی۔ ''آیا، مال کی جگہ تو نہیں لے عتی اور نہ ہی مال کی ممتا اور توجہ تی کو دے علی ہے۔ یکے ک اصل جکداس کی مال کی آغوش ہوتی ہے نائمہ بیلم اے تمہاری توجہ تمہارا محبت جمرامس جا ہے آیا کا مہیں اور آیا تو اے ڈھنگ سے فیڈر تک ہیں یلانی-"ارسلان نے اے نری سے مجھانے کی

" او بیس کیا کروں شہیں ہی جے کی خواہش میں۔ اب تم ہی سنجالوات، میں نے تمہاری ا کے خواہش تو بوری کردی ہے۔اب میں تمہاری ووسری خواہش اوری کرنے کے لئے کھر میں قید ہو کر تو رہے ہے دائی۔ مہیں تھا نے کا شوق، ر کھو۔ "اس نے انتہائی بے بروائی اور سفائی سے کہا تو توبیاتو اس کے خیالات س کر دھنگ رہ الله المان اورى دونول سے مدروى

"ارسلان مح بى توكهدر بي اور نائم

اف-''وہ چکراکئی۔ ''کیسی عورت ہوتم تمہیں اپٹے شوہر کا اپ

ے جو ترس رہے ہیں اولاد کے لئے۔ ارے بھی خال کور ماؤل کور یکھا ہے تم نے جوروسروں کے بچوں کو ممتا بھری نظروں ہے دیکھ کرائی ممتا کی یاس بھانے کی علی کرنی ہیں۔ بہت ہی ناشکری اور نافدری ہوئم۔اللہ نے مہیں مال کے مرتبے یر فائز کیا ہے۔ مال جس کے قدموں تلے جنت ولی ہے مرتم اوا بی جنت کوخود کھو کر مار رہی ہو۔ السوى صد السوى عجم اندازه ميس تفاك ندل کلاس کی ایک سیدھی سادی لڑکی میری بیوی بننے کے بعد میروپ دھیارے کیا۔ بخدا اگر جھے علم ہوتا کہتم الی مال نکلو کی تو میں بھی نے کی خواہش شارتا۔ کم از کم وہ معصوم بچاتو مال کے ہوتے بوتے بھی ماں کا نہ ہوتا۔ ممتا اور محبت کے لئے رونا بلکتا وہ محصوم تو تمہاری بے حسی سے تحفوظ رہ جاتا۔ بجھے بہت و کھاور افسوس سے کہنا پر رہا ہے نائمہ بیلم کہم ہے شادی کر کے میں نے زندگی کی سب سے بروی معلی کی ہے۔ "ارسلان نے محکے من تاسف اورد كاس كبا-

بے کا کوئی خیال ہیں ہے۔ ہرشادی شدہ او کی ک

اولین خواہش ہولی ہے مال منے کی خواہش اورتم

الله كى دى مونى اس تعمت كى ناشكرى كررى مو\_

ارے چھتو خدا کا خوف کرونائمہ بیکم! اولا دتو خدا

قسمت والوں کو ویتا ہے۔ بھی ان لوکوں کو دیمجھا

" تو چھنکارا عاصل کر لو مجھ ہے۔" وہ طنز

"ا کرتمبارے یہی طور طریقے اور تیوررے تو مجھے ایسا کرنا ہی بڑے گا۔ 'ارسلان نے شجیدہ اور مخت کہے میں کہا۔

" آئی ڈیم کیٹر،میرے لئے بہت ی آبشنو اور چوائس بیں۔" نائمہ نے لایروائی ے كندها چكاكركها تو توبية شرم اور جيرت سيمك گئا-

" یقینا ہوں گی تم جیسی عورت کے لئے جو

سارا وقت کھرے باہر ہی کر ارتی ہو۔ اس کے کے یقینا آپشز ہوں گا۔ میں تو مہیں ساوہ ی كهرياد لركي معجما تفار بحصے كيا پية تھا كے تم كى كولدُن حياس كى تلاش ميں ہو۔ جومبيں ميرى مورت میں مل کیا اور تم نے این نا آسودہ خواہشات اور حالات کی کسر پوری کرنے کے کتے ہر حد ہی یار کر لی۔ مہیں تو صرف رویے سے ، گاڑی بنگے اور یارٹیوں ہے دہیں ہے اپ ا اور عے سے مہیں کونی دیجی میں ہے۔ ارسلان نے صوفے یہ بیٹھ کرتا سف سے کہا۔ "تم ميري انسلك كرر بيهو، بي يوراحق ہے این زندکی انجوائے کرنے کا میں یابند ہو کر ميل روعتي تحقيم - وه جالي -"تو ميس مهيل اس مام نها در شيخ كى يابندى ہے بھی آزاد کر دوں گا۔ پھر جہاں تمہارا ول حاے تم اڑئی چرائے وہ آرام سے بولا۔ "الوتم جائے ہو کے میں بیا کھر چھوڑ کر چلی جاول- وهمزيرتيز في على يكي "تم نے اس کھر کو اون ہی کب کیا جوتم چھوڑ کر جاؤ کی۔ تم نے تو عالیشان ممارت کو امارت كوميرے نام اور مقام كوفض التي شويا بادى کے لئے اینایا ہے۔'' وہ کئی سے بولا۔ ''جم مسلسل میری تو بین کررر ہے ہو۔'' وہ عضیلے لیچ میں چینی۔ " تتم نے خود کو تکریم کے لائق ٹابت ہی نہیں كيا۔ بلكہ تو بين تو تم نے كى ہے ميرى يبند، میرے جذب، میرے معیار اور میری امتکوں کی الیکن ایک بات کان کھول کرمن لوا گرسی کو کچھ

مال ہونے کی وجہ سے برداشت کررہا ہوں ورنہ مہیں اب مزید برداشت کرنے کی میرے یاس کوئی وجہ بیں رہی۔"ارسلان نے حق سے کہا اور الحدرائ كرے من چلاكيا-"الى نث-"نائمدنے غصے سے كاربت بر يادَال يخارتوبية اسف يصفى من سربلاني وايس آپے ممرے کی طرف چلی گئی۔ ایسے میں ماشکری ہیں تائمیہ باجی انتااجھا شوہر ے سارا سا بٹا ہے دولت کی ریل پیل ہے مر انہیں رشتوں کی قدر ہی ہیں ہے۔ صرف دولت کی ہوں ہے ایے مس کی حیل سے سروکار ہے۔ انہوں نے تو ہم ڈل کلاس اڑ کیوں کو بدنام کرکے ر کھویا ہے۔ان کا اعتبار ہی کھودیا ہے۔ ارسلان بھائی تو ہی جھتے ہوں کے تاں کے مدل کلاس کی ساری لا کیاب دولت کے خواب دیکھتی ہیں۔ "وہ سے بیدار ہولی تو رات والے واقعے کو یاد کر کے سوچنے لی۔ آٹھ بجے تھادروہ اسے کمرے میں موجود تھی۔ بید کمرہ کیسٹ روم سے مسلک تھا۔ کافی کشادہ اور خوبصورت تھا۔ اس نے کھڑ کی سے بردہ ہٹا کر ماہرد مکھا۔ سورج اپنی روشی ہے ز مین کومنور کرریا تھا۔ ایس کی گذشتہہ دی سالہ زند کی میں شاید سے کہا ہے تھی کہ وہ یوں فارع اور يرسكون كمرى تفي ورندتو اے جركى تماز ے فارع ہوتے ہی کن کے کام میں مصروف ہونا پڑا تھا۔ یکی نے اے نو کرانی بنار کھا تھا۔

اس کی ماں باپ کا انقال اس کے او کین بیں ہی ہوگیا تھا۔ بیچی چیا نے اسے ماں باپ کا پیارتو نہ دیا مگر اس گھر بیس رہنے ضرور دیا جس بیں اس کا باپ کا بھی آ دھا حصہ تھا۔ بیچا تو رحمہ ل اور سیدھے آ دمی تھے۔ مگر بیچی بہت ہوشیار، تیز اور ظالم عورت تھی۔ بیچا بھی ان سے دیتے تھے۔ اور ظالم عورت تھی۔ بیچا بھی ان سے دیتے تھے۔

توبیہ کے ہم عمر تھے۔ بچی گھر کے سارے کام
توبیہ سے کروائی وہ تو بچیا اکثر توبیہ کی جمایت میں
بول بڑتے تو وہ صبح سے شام اور شام سے رات
تلک گھر کے کاموں میں جی رہی تعلیم بھی اس
نے اپنے شوق اور پچیا کی سپورٹ کی بدولت
ماصل کی۔ وہ ہمیشہ امتیازی نمبروں سے کامیاب
موتی رہی۔ بی ایڈ کر کے اس کا ارادہ سکول میں
ماشل کی۔ وہ ہمیشہ امتیازی نمبروں سے کامیاب
دی رہی کے ہمار نے گڑوں پہ بلی رہی ہے۔
دی رہی کے ہمار نے گڑوں پہ بلی رہی ہے۔
مالوں کی محنت مزدوری کرتی ہے۔ بدلے میں کیا
مالوں کی محنت مزدوری کرتی ہے۔ بدلے میں کیا
مالت ہے اس تین وقت کی روئی اور سال میں دو
بوڑے کیڑے اور کیا لیتی ہے یہ جھھ سے۔ اس گھر
مالت ہے اس جو توبیہ کیا تو یہ کیوں بھول جاتی
ہیں آ دھا جھہ ہے توبیہ کیا تو یہ کیوں بھول جاتی
میں آ دھا جھہ ہے توبیہ کیا تو یہ کیوں بھول جاتی

یں آ دھا حصہ ہے تو بید کا تو یہ کیوں بھول جالی ہے۔ '' چھا انہیں سمجھانے لگتے۔ '' کوئی حصہ وسہ نہیں ہے تو بید کا، اس کی تعلیم ہے جو بیسہ خرج ہورہا ہے وہ کیا تم نہیں و ہے ؟'' چی نے سلگ کر کہا۔

" میں دیتا ہوں ماں تم تو نہیں دیتیں۔
میری سی جی جی ہے توبیہ میرا خون ہے میرے
مرحوم جھائی کی نشانی ہے اور اس کی تعلیم پر جتنا
دو بید خرج ہوا ہے وہ نکال کے بھی براروں
اکھوں بنتے ہیں اس کا مکان میں اس کے ۔۔۔۔۔۔'
پیانے کہاتو بچی نے سنگدلی ہے کہا۔

"دبس بس میں نے کہد دیا ہے اسے حصے کے چکر میں مت ڈالنا ارے میں تو کہتی ہوں اللہ الرام میں تو کہتی ہوں اللہ الرکرد۔"

الال بابر كرو-" " ياكل بموئى بوكي تكال دون؟" يجيانے سركيا۔

ب کرکہا۔ ''کمی ہے بھی دو بول پڑھوادو اور چانا ارد۔ وہ شکور مہیں ہے پرچون کی دکان والا اُن کرانے والی ماک اس کا رشتہ لائی تھی تو ہیہ

کے لئے میں تو کہتی ہوں ای جمعے تین کلے پڑھاؤ اور جان جیمڑاؤ ۔''

رورجان پر ارد الله ای سفها گئی ہو۔ اربے کھی تو خوف خدا کرد۔ شکور کی بنی تو ہید کے ساتھ کالج میں پڑھتے سے ہرگز میں پڑھتے سے ہرگز میں بڑھتے سے ہرگز میں بیابوں گا اپنی تو ہیدکو۔ 'پیچانے تی ہے کہا تو تو ہیں جا تھ جواس تو ہیں اللہ کرتے دیا آیا۔ وہ ہی تھے جواس کے لئے آ داز بلند کرتے دیے ہے۔ درنہ تو اس گھر میں وہ دم گھٹ کرمر جاتی ۔

''ویلیمو یکی دینا دلایا بھی ہیں ہوں ہو۔
مفت میں تو اب ملے گا۔ تم تو سیجھتے ہی ہیں ہو،
جے دیکھو پو چھتی ہے۔ تو بیدی شادی کب کررہی
ہو۔ جہیز کتنا دوں کی ارے جہیز دیتی ہے میری
جوتی ہم کونیس کرنی اس کی شادی تو نہ کروگرا ہے
میں اب اس کھر میں نہیں رہنے دوں گی۔ ارے
جواچھا رشتہ آتا ہے وہ تو بید کے لئے ہی آتا ہے
اس بھلاں رانی کو کر جاتے ہیں۔ کیسی جوانی نکال
اس بھلاں رانی کو کر جاتے ہیں۔ کیسی جوانی نکال
کر کھڑی ہوگئی ہے میہ تو جب تک رہا ہی کھر میں
رہے گی میری بھی کی شادی نہیں ہو سکے گی۔ نکال
رہے گی میری بھی کی شادی نہیں ہو سکے گی۔ نکال
رہے گی میری بھی کی شادی نہیں ہو سکے گی۔ نکال

''اچھا اچھا چپ کرسوچتا ہوں کچھ۔'' چپا نے زج ہوکر کہا تو تو ہی کا دل بچھ گیا۔اس نے بے بسی سے نیلے آ کاش کو دیکھا جیسے اپ مال باپ کو ڈھونڈ رہی ہو۔ جیسے اپنے رب سے مدد ما تک رہی ہو۔

تائم ہے کا کہ ایکی کے دور برے کے رشتے دار کی بنی تھی۔ بیش کی دلدادہ اور دولت کی متمنی تھی۔ ارسلان نے اسے اپنے کزن کی دعوت ولیمہ جل دیکھا تھاوہ اس کے کزن کی بہن کی جیملی تھی دوئی وہ بمیشیا ہے سے او نے اشیشس کی او کیوں سے وہ جمیشیا ہے سے او نے اشیشس کی اور کسی امپر کرتی تھی۔ بناؤ سنگار نیس ماہر تھی اور کسی امپر

144)

" 'تو کیا، بولوکیا کرو گےتم ؟'' وہ غصے ہے

"بال اس کے کہ میں مہیں صرف ی کی

بھنکارنی اس کے سریر جا چیلی -

" طلاق دو کے جھے۔"

زادیے سے شادی کی خواشمندھی۔ شکل صورت الجھی تھی اس پرلباس کی تراش خراش بیالوں کی بناوف اور اسال میں اور زیادہ سین للی هی۔ ارسلان نے اے مشرق انداز میں سجاسنوراد یکھا تو دل ہار بیھا۔ کزن نے تعارف کرایا اور اس نے ان کے ذریعے اپنا رشتہ جمحوا دیا۔ نائمہ نے فودكو بهت ساده مزاج كعريلوا ورمود ب ظاهركيا ا تھا اس بر مکر اس کی حقیقت تو ارسلان پر شادی کے چند ہفتے بعد کی کھلٹا شروع ہوئی تھی۔اس کا خیال تھا کے وہ جلد ہی اپنی محر ومیوں اور حسر توں کو الوراكر كے تھك كے والي اس كى طرف اوث آئے کی۔ مگر وہ تو آئے بی برطتی جی تی۔ اس کے حلقہ احباب میں مرد اور عورت دونوں جی شامل تھے۔ رات کئے تک وہ باہر بارٹیوں وغیرہ میں مصروف رہتی ۔ وہ کھر سے دور اور باہر والوں ے فریب ہولی چل تی۔ ارسلان کا ضبط بھی اب تو جواب دیتا جار ہا تھا۔ وہ صرف کی کی وجہ سے جی انتالی اقدام سے کریز کردہا تھا۔ ی جے لا تأمّه نے صرف جتم دینے کا احسان کیا تھا۔ وہ شروع دن سے ملازمہ اور آیا کے رحم و کرم پر تھا اور یہب ارسلان کی برداشت سے باہر ہو کیا

پچا کے نائمہ کے والد پر پچھا حسانات تھے

پچھاس کا بچور شتے داری کا خیال کرتے ہوئے

نائمہ نے تو سہ کو اپنے گھر تھہرانے کی حامی بھر لی

تھی اور اسے تہیں ملاز مت دلوانے کا وعدہ بھی کیا
تھا بچیا ہے ، تو ہہ کو تصور سے لاہور امتحان دینے
اس کے لئے آنا بڑا۔ بچیا نے اپنی جیب خاص سے
اس کے لئے ساتھ آٹھ نے اپھے سوٹ

سلوائے ۔ نئے جوتے خرید کر دیئے۔ بقول ان

سلوائے ۔ نئے جوتے خرید کر دیئے۔ بقول ان

کے وہ امیر گھر میں جارہی ہاں کا لباس ان
جیبا تیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو ہیہ
جیبا تیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو ہیہ
جیبا تیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو ہیہ
جیبا تیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو ہیہ
جیبا تیمتی نہ ہی گر کم بھی نہیں ہوتا جا ہے۔ تو ہیہ

وجہ سے ایسا کرنے پہنجور ہیں، اس لئے اس نے فاموشی سے اپنا موٹ کیس تیار کرلیا۔ امتخان ختم ہونے کے بعد وہ کہاں جائے گی، کہاں رہے گی، کہاں رہے گی، کیا کرے گی؟ میدا کی سوالیہ ناشان بن کر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ گر اس نے مستقبل کا خیال جھنگ کر حال کی طرف توجہ مرکوز کرلی۔ جھنگ کر حال کی طرف توجہ مرکوز کرلی۔

بجرم كى طرح كھڑى ھى۔

امتخان؟" تائمہ نے نوالہ نگلنے کے بعد او جھا۔

"ابھی تو دی بارہ دن باتی ہیں۔"

" کے سے شروع ہورے ہیں تہارے

" رس باره دن ، تو پھرتم اتن جلدي يباب

كيون آئسين؟ "اس نے كہا تو وہ شرم سے پالى

یانی ہو گئی۔ نظریں جھکائے ہاتھوں کی انگلیاں

آيس ميں پوست کيئے وہ پچھ نه بول سکی۔

ارسلان نے اس کی حالت کود ملصتے ہوئے مدھم

انکل سے تفصیلی بات ہوچکی ہے تمہاری کھر آئے

نے تو ہیے کی موجود کی کی پرواہ کیئے بغیر کہا اور پھر

مہمان کوشر مندہ کرنا اچھی بات ہیں ہے۔

تۇ بىيە كى ظرف دىكھ كربولى -

" بى كىي ئوه بشكل يى كبير كى -

"ناشتركياتم نے-"

" پر کیساسوال ہے جب تم وجہ جانتی ہوا ہے

"میں جاتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔" نائمہ

''تو تھیک ہے جاؤ جا کرائی پڑھائی پر توجہ

دوء یاد رہے یہ توجہ صرف برطانی بر بی ہونی

جاہے، کمرہ تو تم نے اپنادیکی کیا ہوگا، تمباری

حیثیت سے برہ کرخواصورت ہے اور ضرورت

کی ہرچیز ہے آراستہ ہے، پھر بھی اگر پچھ جا ہے

ہو تو مجھے بتا وینا۔" نائمہ نے بہت طنزیہ اور

"جی بہتر۔" توبیہ نے اپی عزت نفس کی

"اب حاؤجا كريرهوز" نائمين سرت

"تائمه وه تمهاري رشتے دار بي تمبين اي

یا اُں تک اے گہری تظروں سے دیکھتے ہوئے

کہا تو وہ ایک نظری پر ڈال کر ڈا کننگ روم سے

= ای طرح تو بات میں کرنی جا ہے گی۔

مستحراندا نداز میں مغرور کہیج میں کہا۔

بھر لی کر چیوں کو یکجا کرتے ہوئے کہا۔

با برتكل كل-

آواز میں کہا۔

" توبید لی لی! ناشتہ کر کیں۔ " ملازمہ کی آواز بدوہ چو تک کرائے خیالوں سے باہر نکل آئی۔ آ

آئی۔ ''نائمہ باجی! جاگ گئی ہیں کیا؟''اس نے ملازمہ کود کھے کر ہو چھا۔

"بال جي الجهي ابھي جاگ ہيں تھوڑي دير تك ناختہ كريں گي۔"

"اچھا میں ناشتہ کرنے کے بعد ان سے دل گی۔"

'' نھیک ہے جی۔'' ملازمہ یہ کہہ کر واپس چلی گئی اور وہ تا ہرے گیا۔ وہ آ دھے گھنٹے بعد ڈائنگ روم کی طرف آئی ، ارسلان آفس جانے کے لئے تنارتھا اور سی کو دلیہ کھلا رہا تھا۔ جب کہ نائمہ توس پر کھن لگارہی تھی۔

"اللَّام وعليم!" تُوبية آكے برُّھ كر نائشہ كو ريكھتے ہوئے بولى۔

''میں کل شام آئی تھی آپ گھریہ نہیں تھیں اس لئے ملاقات نہیں ہوسکی۔'' توبیہ کے وضاحت سے جواب دیا۔

وضاحت سے جواب دیا۔ "موں تو تم آئی کنئیں۔" وہ تو اس پر کم لگا کر بولی اور دائنوں سے کاڑا تو ڈکر چبانے کلی تو ہید کو اس کے اس رویے سے بے حد مایوی ا شرمندگی ہورہی تھی۔ وہ اس کے شوہر کے سا

ارسلان نے کری کھے کا کرکھڑ ہے ہوکر کہا۔
'' بیں جانتی ہوں مجھے اس سے کس طرح
بات کرنی چاہیے۔ اس کلاس کے لوگوں کوا کر ذرا
تی لفٹ کرا دی جائے تو سریہ چڑھ جاتے ہیں۔'
نائے۔ نے تفتیک آمیز لیجے میں کہا۔
'' واقعی سجے کہائم نے۔''ارسلان کا جملہ معنی

فیزادر گہرا تھا مگروہ فوراسمجھ گئی۔ خیزادر گہرا تھا مگروہ فوراسمجھ گئی۔ ''جمھ پر طنز کرنے کی ضرورت نہیں ہے

میمجھے۔' وہ غضے کے بولی تو وہ مسکراتا ہوائی کو گود میں لئے آیا کوآ وازیں دیتابا ہرنگل گیا۔ ''اف کتنی بدل گئی ہونا تمہ باجی! میک اپ اسٹائل اور دولت کاغروران میں کوٹ کوٹ کر جمرا ہوا ہے ، وہ کی کی عزیر ت کرتا ہی نہیں جانتیں ۔''

نُوْبِیہ نے لان کی طرف آتے ہوئے سوجا اور وہیں برآ مدے کے سٹون کے تریب کھڑی ہو گئی۔ وہ ٹائمہ سے آج تیسری بارمل بھی ۔اسے یا د آرہا تھا کہ وہ اپنی خوبصورتی اور اساڑنس کی خاطر کتنے جنین کرتی تھی ،حسین نظر آنے کے ٹو تکے

تلاش کرتی رہتی تھی۔
''اللہ تو بیا ہم ہماری سکن کتنی خوبصورت ہے تم کیا استعال کرتی ہو کون می کریم ہے پلیز مجھے اس کا نام بتا دو نا۔'' بہلی ہی ملاقات میں نائمہ نے اس کی صاف ستھری ٹرم ملائم جلد کود کھے

''میں تو کوئی کریم استعال نہیں کرتی نائمہ باجی! بس کچن میں کام کرتی ہوں تو سبز بوں اور مجلوں کا عرق چبرے پہلگا کیتی ہوں نہ کوئی خرچہ نہ کوئی جھنجے ہے۔'' تو بیہ نے سادگی سے جواب دیا

''نگرتمہارے چہرے پر بازؤوں برتو بال بھی نہیں ہیں۔'' نائمہ نے اس کالمحوں تھر میں جائزہ لے لیا تھا۔

ره مے ایا ها۔ ''فقد رتی نہیں ہیں۔''وہ بنس دی تھی۔

(14)

(1)

"ارسلان مِيّا بِلا كي كون هي؟" اي وقت دونوں کے جبرے بیسکون اور معصومیت جھلک سرے سے سوراتی۔ دو بیبر کو بھی کی بے تحاشارہ ارسلان کی ریجانہ چھیونے لاؤج میں قدم رکھا تو ر ہاتھا تو ہیدے رہانہ کیا اور وہ اے اپنے کمرے وه ي كو ل كر كورا بوكيا-" و تھینک یو تو ہید! " ارسلان نے بہت مرهم میں کے تی اوہ احب ارسلان کھر آیا اور حسب "آئے مجھولیس میں آپ؟" آواز میں کہااور کرے سے باہرآ کیا۔ معمول حسب غادت سی کود ملحفے کے لئے اس "میں تھے ہوں ، تم نے بتایا جیس کے وہ آج دو پہر کو اسے ایک عرصے بعد بہت کے کرے میں کیا تو اس کی جھولا خالی و کھے کر اور 150 60 -3 بے فکری کی گبری نیندآنی تھی۔ آیا کوسوتا دیکھ کراس کی جان ہی نکل گئی۔ " نائم كى كزن بامتحان دينے كے ليےء شام کوده لاؤیج میں آیا تو توبیدی کے ساتھ "مردارال آیا، ی کہال ہے؟" وہ غصاور آنی ہے، آپ میشے تو، زبیدہ جائے لے کر کھیل رہی تھی۔ ارسلان کو دیکھتے ہی سنجیدہ ہو گئی يريشالى سازور سے بولا۔ آؤ "ارسلان نے الہیں جھنے کا کہتے ہی ساتھ اور تورأسلام جھاڑا۔ "جي صاحب جي-" آيا ٻڙ بروا کراڻھ بيھي \_ ای طازمدکوجائے کا آرؤر بھی دے دیا۔ "وعليم السلام! ي دوپير سے آپ كے "مل يو تهديا بول ي كمال ع؟" وه "بٹااتم نائمہ کوسمجھاتے ہیں ہو۔ کھرے یاس ہے اس نے تنگ تو تہیں کیا آپ کو۔ 'وہ ت = ان جھ رہا تھا وہ بری طرح بو کھلاتے باہر غیر مردوں میں مجرتی ہے اور کھر کے اندر غیر صوفے إلى بيتے ہوئے لو جور ہاتھا۔ جوان جہاں لاکی کو چھوڑ رکھا ہے۔ ارے خاندان و د تبین ارسلان بھائی! بدتو بہت بیارا بچہ المين تما ي ميا الله المان والطرح طرح كى باشى بنارے بيں \_كتناكيا ہے اس کی شرار میں تو اتن بیاری ہیں کے انسان ''اندگی ہوگئی ہوجھ کے میں - ج تو میں م تھاتم سے خاندان میں شادی کراو۔اللہ جانے ون تجرى ملن جول جائے \_سارا دن مممرے ہے یو چھتا، کہاں ہے تی؟" مهمین نائمہ میں کیا نظر آیا تھا جو اے بیاہ ہے اس کی کروتھ کے میں ہو رہی گی- اب "وه .....وه جي مال ياد آياسي بابو بهت رو لائے۔ 'ریجانہ بیٹم بولتی ہی چلی گئیں۔ دیکھیں کتنا ایکٹو ہو گیا ہے۔اصل میں بجے کوتو رے تیجے تو تو ہید کی تی اہمیں اسے کمرے میں "دبس مهجهو ای علطی کا خمیازه مجلت ریا بھر بور توجہ کی ضرورت ہولی ہے آپ اسے جتنا لے سی عیں \_و وادھر ،ی ہوگا جی \_" ہوں، سی بھی ماں کی متا ہے محروم ہے ملازموں زیادہ یک اے کریں گے سرائیں کے ساتھا تک "اورتم يبال مزے سے سور ای تھي اكر کے رحم وکرم پر ہے۔ میں کیا کروں چھیھو؟" ''جان چھڑاؤای سے ، ار بے مال اپنے زياده ذبين اور الكثو موتا جلا جائے گا- اكر يكھ خدانخواستہ کی کو بچے کچے کوئی اٹھا کر لے جانے تو نے اور سیسے گائی مبلی تو ایسے بی کم صم اور خالی تمہارے تو فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو گی۔ آئٹرہ اگر بح يراق ويسل دے كى تو بھر ايرے غيرے كے الذين ره جائے گا۔ بح كاماحول بى بوتا ہے جو میں نے سی کی دیکھ بھال میں کوئی لا پر وائی دیکھی بالكلول مين أي ركے گانه بچه. "ريجانه بيلم في اس کی نشو و تمایر اثر انداز بوتا ہے۔ ماحول کی تو چھٹی کر دوں گاتمہاری۔ "ارسلان نے سی کی اوماكرم و كه كريوث لكالى-خاموی ہے تو بحہ کھا تھی تبیں کے سکتاناں۔ موجود کی کا پتا چلتے ہی پرسکون ہوکرا ہے عصے سے " خير چيوڙ ئے بيہ بتائے شاہاندليسي ہے؟ "درست کہدرای میں آپ لگتا ہے آپ کہا۔ ''کام چور، مفت کی کھانے کی عادی ہیں ارسلان نے بات کارخ موڑ دیا۔ نے چلڈرن سائیکالوجی میں ماسرز کررکھا ہے۔ و تھک ہے آج کل میں ای کی شادی کی ارسلان اس کی باتوں سے متاثر ہوتے ہوئے سب- "وه بزيرا تا بوالوبي كي كرے كى طرف آ تياريون عن مصروف مول-کیا۔ دورازے یہ ہلی می دستک دے کر آہت "نو كيا شادى طيهو كئاس كى؟" ے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔اس کی نظر والنبيس توسي في نفسات مرهمي ضرور ب "ارے کہاں بٹا! کی رہتے موجود ہیں، مگر طربيتو عام مشايدے اور كامن سيس كى بات سیدھی تو ہیے کے بیڈی جانب گئی۔ جہاں وہ سی کو شامانی مای می بیس ہے۔ میں تواہیے سمجھا سمجھا کر ے۔"اس نے جل ہو کر کہا اور بن کواس کی گود اینے ساتھ ای بانہوں کے حصار میں لئے سور ہی تھک کئی ہوں۔ میری تو خواہش تھی کہ اس کی المن دے کرائے کمرے میں جلی کی اور ارسلان ھی۔وہ چلا ہوا قریب آگیا۔ی اس کے ساتھ شادی تم سے ہوئی مرخیر سانعیب کی بات ہے۔ في الراتي موع ي كاما تفاجوم ليا-

" الله تم كتني كلى بو جيم ريكهوسوطر ح ع جنن كرنے يزتے ہيں، تفريدنگ، بليجنگ، میڈی کیور، بیڈی کیور اور یا مہیں کون کون سا كيورتب لبين جاكے يوسكل اللي ہے۔ " نائمہ نے جل ال سے کہا تو تو ہیے کو جسی آئی تھی اوراب سے نرائے لگے۔ ''خیریت۔''اویاان سفس جانے کے لئے الكل تقاات وبال اكليا كراء مسكرانا د کی کررک کر بولا۔ ''جی۔'' وہ شیٹا گئی۔ " كى بات ير حرارى بين؟ "وواك كى الهبراب سے مخطوظ ہو کر بولا۔ "وه بجھے نائمہ باجی کی ایک بات یاد آگئی جوانہوں نے شادی سے پہلے بچھ سے ہی گئی۔" اس فيدهم ليج من جواب ديا۔ " آئی تی او کے میں جاتا ہوں اللہ حافظ۔" وه محراتا جوا این گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔اس كاردكرداس كى خوشبو بلحركى - جواس نے اسے ملبوس میں لگار کھی تھی۔ تو ہیے نے گہراسانس لے کر خوشبوكواين سانسول مين اتارليا ـ ايك عى دن میں اے تائمہ کے معمولات کا انداز و بھی ہوگیا۔ وہ رات کئے کھر آئی۔ سے دیر تک سولی ، بیدار ہو كرتيار بوكر ناشته كرني اور گاڑى كى جانى اور يرس لے کر گھرے باہر چلی جالی۔ تی رات کو بھی آیا کے پاک سوتا تھا اور دن میں بھی سارا وقت آیا کے یاس رہتا تھا۔ آیا نہ اے ڈھنگ سے کھلالی يلاني نه بي اس سے بستي بولتي وہ كم صم سايرام يا جھو لے میں پڑار ہتا۔ تو بیہ کوئی کی حالت یہ بہت د کھ ہوتا اس پر بے بے انہا بیار آتا۔ اس نے اپن یا صافی پر توجہ دیے کے ساتھ ساتھ ی کو بھی توجہ دینا شروع کر دی چند بی دنوں میں وہ اس سے مانوس ہوگیا۔آیا بھی تی کوٹو بیے کے حوالے کرکے سویا ہوا کتنا مطمئن اور خوبصورت لگ رہا تھا۔

(FA)

جومقدر میں لکھا ہے وہی ملتا ہے۔ آج نہیں تو کل شاہانہ بھی مان جائے گی لکھ پی ، کروڑ پی لڑکوں کے رشتے ہیں کب تک افکار کرے گی اور ہاں یہ نائمہ کہاں ہے؟ جب بھی آؤ گھر پر نہیں ہوتی کیا آئے گھی غائب ہے؟ "وہ تیزی سے بولتی جلی آئے گئیں۔ ارسلان کو ان کی ای عاوت سے چڑتھی وہ نان اسٹا ہے بولتی تھیں۔

روہ ہی ہے۔ ''جی آج بھی غائب ہیں۔'' ارسلان نے سن کو کاریٹ پر بٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

" اے بائے اس بچ کا کیا تصور ہے جو یہ

سارا وفت مال کے بغیر رہتا ہے جٹائم یوں کیوں مبیں کرتے کہ ی کو تمارے کھر چھوڑ جایا کرون اکوشام وفتر سے والیسی پر ساتھ لیتے آیا کرنا۔ مہیں تو یہ ہے شامانہ کو بچوں سے کتنا پیار ہے۔ وہ تو غیروں کے بچوں سے بے صدیبار کرنی ہے۔ ي تو چراينا بيے ہے امر كا بيہ باس برتو وہ جان چیرتی ہے۔" ریحانہ بیلم نے کی کو آڑ بناتے ہوئے کیا دراصل وہ شروع سے ارسلان کو اپنا واماد بنانا حامتی تھیں۔ وہ کروڑوں کی جائیداد کا الكوتا ما لك تقيام مال باب كا انتقال بو جا اتمام بھائی جہن کوئی تھا جیس ۔ نائمہ سے ارسلان ک شادی ہونے کاریحانہ بیلم کو بہت قاق تھا۔ نائمہ کو وہ طلاق دلوا کر شاہانہ کو ارسلان کی دہمن بتانا جائتی تھیں۔ نائمہ کی اپنی حرکتیں اور سر کرمیاں الی تھیں کے وہ خود بخو وارسلان کے دل سے اتر گئاتھی۔ ریحانہ بیکم کو کچھ کرنے کی ضرورت ہی مبیں بڑی می اوراب وہ دیکھر ہی تھیں کہارسلان ممل طورير تائمه سے عاجز آچا ہے تو وہ وقفے و لفنے سے کھر آ کراہے کچو کے لگانی رہی تھیں۔ نائمہ کے خلاف اکسائی تھیں اور انہیں یقین تھا كدارسلان ببت جلد نائمدكوطلاق دے دے گا اور چھروہ این بین شاہانہ کی شادی ارسلان ہے کرا

ویں گے۔ ی کووہ اس کام کے لئے آڑ بناری

تھیں اب، در نہان ماں بیٹی کوئی سے کوئی ہمدر دی یا محبت نہیں تھی۔ وہ تو کروڑ دل کی جائیداد کے چکر میں تھیں۔

"شکریہ پھیجو جان! یہاں آیا ہے ملازمہ بھی ہے، ناحق آپ کواور شاہانہ کوز حمت ہوگ۔" ارسلان نے مہذب لیجے میں کہا۔

''بو مجلا زحمت کیسی پھور آیا ملازمہ اپنے تھوڑی ہوتے ہیں وہ مجلائی کو بیار کیوں دینے گی۔ ہماراتو میخون ہے۔ اپنوں سے بڑھ کر مجلا کون اسے بیار اور توجہ دے سکتا ہے۔'' دیجانہ بیم نے تیزی ہے کہایہ

"جب ال كي سكى مال بى است بيار اور توجه نبيل دے سكى تو اور كون دے گا۔ خير جھوڑ ئے آپ جائے كي ليجے۔ "ارسلان نے سنجد كى سے كہا ملازمہ ٹرالى ميں جائے ہے تا كے ائے آ

توہید پڑھے پڑھے تھک گئی تھی ہوں بھی کائی میں پڑھا ہوا نصاب کائی حد تک اس کے کورس میں شائل تھا۔اس لئے اسے یار بار ایک ہی چیز بڑھے سے بوریت ہونے گئی تھی۔ کتاب بند کرکے اس نے شیب ریکارڈ آن کر دیا اور میوزک سے مخطوظ ہونے گئی۔ایسے فرصت کے میونا،این مرضی سے جاگنا،کھانا بھی عمدہ اور کمرہ سونا،این مرضی سے جاگنا،کھانا بھی عمدہ اور کمرہ کئی شانداراور آرام دہ۔اس کے لئے تو یہ کمرہ کی سے کم نہیں تھا۔

اچا تک اے ٹی کر دیا۔ آواز سائی
دی۔ اس نے ٹیپ ریکارڈ آف کر دیا۔ آواز اور
زیادہ تیز ہوگئ وہ پاؤں میں چیل پہن کر دویت
شانوں پر بھیلا کر تیزی سے کرے سے باہر
بھاگی۔ آیا بی کو کندھے سے لگائے برآمہ ہے میں
چکرلگارہی تھی اور وہ یہ جی جی کررورہا تھا۔

''جب کر کم بخت۔'' آیا نے ٹی کی کمریر دھپ لگا کر غصے ہے کہا۔ '' کم بخت تو تم ہو، یہ کیا کر رہی ہوشرم نہیں آتی تمہیں اتنے سے بچ پر ہاتھ اٹھا رہی ہو۔'' تو بیہ غصے سے بولتی آگے بڑھی۔

"الوتو آپ اٹھا اوات مجھ سے تو تہیں سنجلتا۔" آیا بھی بڑی ڈھیٹ تھی بجائے شرمندہ ہونے کے روتے ہوئے سی کواس کی طرف بڑھا

دیا۔

''نہیں سنجلتا تو جیموڑ دو یہ نوکری آخرتمہیں رکھا کس لئے ہے بچے کو رلا رلا کر ہاکان کر وہ تی ہو۔

بو۔ بیار کی بجائے مار ہے جیپ کرانے کی کوشش کرتی ہو۔ ذرا بھی خیال نہیں ہے تمہیں اس کا۔'' تو بیت کرتی ہو۔ ذرا بھی خیال نہیں ہے تمہیں اس کا۔'' تو بیت کرتی ہے تھیکتے ہوئے اسے کھری گھری سنا کرتی ہے تھیکتے ہوئے اسے کھری گھری سنا ڈالیں

"جب اس كى مان كونى اس كاخيال نبين ہے تو بیس كيوں اس كے لئے جان مارى كروں، ميرا كوئى سگا تھوڑى ہے بيد" آيا نے برتميزى ہے جواب دیا۔

''سگاہوتا تو کیا تب بھی تم اس کے ساتھ ایبا ہی سلوک کر تیں؟''

''سگا ہوتا تب نا اللہ نے دیا بھی تھا اور سال بعدوا بس بھی لے لیا۔''

''ویسے آپ می بابو کی گئی کیا ہو؟''
''فالہ ہوں میں اس کی۔''
''نقو آپ ای بہن کو سمجھا کمیں تال
سنبیالیں اپنے بیچے کو انہیں تو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے اور میر سے لئے نوکریاں بہت ہیں جی میرورت ہو اول کو بھی اپنے بیچے کے لئے آیا کی ضرورت ہو اول کو بھی اپنے بیچے کے لئے آیا کی ضرورت ہو اول کو بھی اپنے بیچے کے لئے آیا کی ضرورت ہو اول کو بھی اپنے بیٹے کے اس کے اس کے اس کے اور کی نہیں کی بیال سے جاک گئے ایس کے اس کی توکری نہیں کی بیال سے جاک گئی ہو گئی ہو گئی ہواں آیا گیری شروع کر دول گی۔''

ے سہلاتے ہوئے کہائی جب ہوگیا تھا۔

جاؤل گی تو وہاں آیا گیری شروع کردوں گی۔'
متعلق پہلے ہی آگاہ کردوں گی کرنا پھروہاں جاکر
متعلق پہلے ہی آگاہ کردوں گی کرنا پھروہاں جاکر
نوکری۔ نوکری کا مطلب صرف تخواہ لینا نہیں
ہوتا۔ کام کرنا بھی ہوتا ہے گر تہہیں تو صرف تخواہ
لینا اور زبان چلانا آتا ہے۔' تو بیہ کواس پرشد یو
غصہ آرہا تھا۔ وہ بھی زندگی میں کسی ہے اس
طرح البھی بھی نہیں تھی اس معصوم بچے کی خاطر وہ
طرح البھی بھی نہیں تھی اس معصوم بچے کی خاطر وہ
اس بدلیا ظورت کے منہ کئی تھی۔ ورنہ اسے تو یہ
اس بدلیا ظورت کے منہ کئی تھی۔ ورنہ اسے تو یہ
کھی نہیں معلوم تھا کہ وہ اس طرح غصے سے بول
سکتی ہے۔ اس نے تو آج تک غصہ سہنا ہی سکھا

''اب کھڑی کھڑی مجھے کیوں گھور رہی ہو۔ اس کا فیڈر بنا کے لاؤ اور بول نیم کرم پانی سے اچھی طرح دھولیتا۔'' توبیہ نے اے اپنی طرف خونخوارنظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ مونخوارنظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اور کوئی علم۔'' وہ کمریہ جاہل عورتوں کی طرح ہاتھ رکھ کر ہوگی۔

''کابل اور کام چور ملازموں کو حکم نہیں دیا جا سکتا۔ ان کے ساتھ تو مغز ماری ہی کی جاستی ہے۔ جاؤ فیڈر لاؤ بچہ بھوک سے بلک رہا ہے۔' تو بید نے ظنز ریہ کہتے میں کہا تو وہ کٹھ مار کیجے میں یولی۔

ہولی۔ ''میں اے چپ کراتی کے فیڈر بناتی رہ

كتواس في ميراد ماع كاليا تها-"

" و ماغ تام کی کوئی چیز ہے تمہاری کھو بڑی میں حمرت ہے۔ 'تو ہیدنے بہت حمرت نظر آنے کی ایجننگ کرئے ہوئے کہا۔

"ريكيس تي جھے آج تك كى نے اتى

ہا تیں نہیں سائیں۔'' ''میں نے بھی آیج تک کسی کواتی ہاتیں المبیں سا میں۔ بیشرف مہیں ہی حاصل ہوا ہے اوراس بہائے جھے بھی اپنی خوابیدہ صلاحیتوں کا یا چل گیا ہے اس سے پہلے کے میری سامیں مريدعيال بول تم ع جوكها كيا ع وه كروي

توبيد نے بجیدہ مرحت کہے میں کہا۔ "اللام وعليم صاحب جي!" آيا نے ستون کے سیجھے ہے ارسلان کونمودار ہوتا دیکھ کر تھیرا کرملام کیا۔ توبیہ نے نور اُمڑ کراے دیکھا۔ "وعليم الساام بلكهاب مهيس خدا حافظ كمنا چاہے ہے تا سردارال لی لی۔ ''ارسلان نے توب تے برابر کھڑے ہو کر کہاتوان کی ساری یا تیں تن

"مِن تَي إِبُوكَا فَيدُ رِلَا فِي بِولِ جِي \_' وه فوراً

وال سے کھیک کی۔

"ارسلان بھائی! آپ کب آئے؟" توبیہ نے اس کے جبرے کود عجمتے ہوئے یو جھا۔

"جب آپ ئی کو آیا سے کود لے ربی میں۔ بچھے بہت چرت ہے س تو ہے! کے تا کی ملازمہ اور مال کو اس کی ذرا برواہ مبیں ہے اور آپ کو بہال آئے جند روز ہی ہوئے ہیں لیان آب روزاول سے ی کی کیٹر کررہی ہیں اس کے لي فكرمند بي كون؟ اس كاآب ساياكونى رشتہ بھی ہیں ہے۔" ارسلان نے اے دیکھتے - lezy - Cjizy.

" بیخود ای اتنا بیارا ہے کہ اس پر بے اختیار

چونک کراہے ویکھاتو وہ جل ساہوکر بولا۔ " آ پ کاامتحان کب شروع ہور ہا ہے؟ الرسول ببلاجير ٢- "ال في بتايا تووه سر بلاكرى كود يلحض لگا-

"ارسلان بينا! بركياني آيا رسي عم ف ین کے لئے؟" ریحانہ بیلم ای وقت نازل ہو سنس اور توبيه کوئ کوفيڈر بلاتے و مکھ کر انجان بن كريوجها حالا مكه وه توبيكو بيجان چى تعين -

ووجهيس ميهيهوا بياتو توبيه بين نائمه كي كران میں نے بتایا تو تھا آپ کو۔''ارسلان نے تو ہے ک فق ہونی رعمت کود عصے ہوئے کہا۔

"اجها،آ ..... ائم كرن عونا ممرسى ای ہوگ تا۔ وہ طنزے بولیل۔

"ايلسكيوزي ارسلان بهاني!" وه مي كو كور میں لیے جانے کے کھڑی ہوگئا۔

"اے لڑی! بے کو کہاں لے جارتی ہوئ كوادهرود بحصي ريحانه بيلم نے تيز ليج ميل كتے ہوئے كولينے كے لئے ہاتھ براهائے۔ " سوری میڈم! سی کوسکون سے فیڈر ہے دیجے اس کے بعد برسوجائے گاا سے ڈسٹر ب کرنا مناسب سیس ہے۔ وہ سے کہ کری کو لے کروہاں ہے جلی گئی۔ ارسلان کواس کا جواب س کر بہت خوتی ہوئی تھی ایل کے لیوں پر بردی ولتین معراب الجري هيا- ...

"ار بے لوید می صم کی لڑکی ہے بھٹی، جمعہ جعد آتھ دن ہوئے ہیں اسے بہاں آئے ہوئے اور بات ایے کرتی ہے جیسے مالکن ہو کھر اور یچے سانی دی غصے ہے بولیس -

"ارے نبیں مجمعوی کو آیائے رالا رلا کر باکان کر دیا تھا۔ توبیہ نے اے جینے کرایا ہے۔ بچاس کے پاس آرام سے ہاں گئے میں

یارآئے لگتا ہے اور یکے تو ہوتے بی بار کے قابل ہیں ضروری تو مہیں ہے کہان سے کوئی اور رشتہ بھی ہو۔ ی کود مکھ کر جھے اپنی محرومیاں بھی یاد آئے لئی ہیں۔ بے والدین کے بغیر جھر کے رہ جاتے ہیں۔ ارسلان بھائی! آپ ی کوسی ڈاکٹر کو ضرور وكما نيل نجانے كيابات يے رات كويا دن میں سوتے سوتے اجا تک رونے لگتا ہے اور کائی دریک آئیس اور معال بند کے روم چا جاتا ہے۔آیا گہتی ہے کہ خواب میں ڈر جاتا ہے۔ مر بھے کوئی کربر لگ ربی ہے، پلیز آب اس کا چیک اب سرور كرا ليجة -"اك في سجيده اور زم كج مل كبااور چلتى بولى لا دُرج مين آئى۔

"او کے میں ڈاکٹر سے کل شام کا ٹائم لے لیتا ہوں۔ آج تا تمہے بات کروں گاء تا کہوہ ی کومرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس لے کر چلے۔ مراس کا ساتھ جانا تو بے سود ہی ہوگا۔ کیونکہ اسے کیا معلوم کے اس کے نیچ کے ساتھ کیا مسلہ ہے۔ اے کیا تکلیف ہے وہ کیوں روتا ے؟ اگر نائمہ جانے کے لئے تیار نہ ہوتی تو آپ کو جانا ہوگا کیونکہ آپ تی کی حالت کواس کی ماں اور ملازمہ سے زیادہ مجھتی ہیں۔ "ارسلان نے شجيده ليج مي كهاوه مربلا كرره كي-

آیا فیڈر لے آئی تو وہ تی کو کود میں لٹا کر فيدريان في

" و کی بہت مانوس ہو گیا ہے آ پ ے۔ ارسلان نے اے دیکھے ہوئے کہا۔

"نيچاتو بيار كے بھو كے ہوتے ہيں۔ البين اس سے پارماتے سای کے بوجاتے ہیں۔ توبيد نے حرا كركمانظري ى كے چرے يرم كوز

"صرف یے بی نبیں، برے بھی جس ہے بارماتا ہے ای کے ہوجاتے ہیں۔"ارسان نے جانے کس خیال میں سے بات کہددی۔ تو ہیے نے

خاموش رہا۔ ورندایس کوئی یا ہے مہیں ہے وہ تو امتحان دیتے ہی بیباں سے چلی جائے گا۔ ارسلان نے کہا۔

و چلی ہی جائے تو اجھا ہے اور سے تمہاری ولين بيام حب معمول كرسے باہر بين كيا؟ الذي بال آب كوتو معلوم بى ہے۔ ورجی تو معلوم ہے مگر شہیں کیجیمعلوم ہیں باوگ کیسی کیسی یا تنی بنارے میں -ارے میں تمہاری بوی موں بزرگ ہوں بھیجے ہوتم میرے۔ ایک باتیں سنا تو مجھے ہی پراتی ہیں تاں۔ افسوس ہوتا ہے تمہاری اور ی کی حالت و کی کر۔ ارسلان بیٹا! سمجھاؤ ٹائمہ کو کے گھر میں

كبه دوك النيخ مح كارسته نامي " ريجانه بيلم نے تیزی ہے کہا۔ ''اے طلاق کی دھمکی بھی تہیں سدھار عق مجمع ومل نے سیمی کر کے دیکھ لیا ہے۔ وہ مجھنے کی حد کرای کر چکی ہے۔"ارسلان نے تاسف

تك كرر ب يبيل جهتي تواس سے صاف صاف

ہے کہا۔ ''تو تم کسی انتظار میں ہوطلاق دے کیوں نبیں ویتے اے؟ ''ریحانہ بیلم اس کی بات س

ساتھ مقروف ہو جاتا ہوں پھر کہیں جانے کو دل میں بنتے مقرور چکر لگاؤں میں انشا اللہ ضرور چکر لگاؤں لگا آپ کا طرف۔ ''ارسلان نے سجیدگی ہے کہا۔ لگا آپ کا طرف۔ ''ارسلان نے سجیدگی ہے کہا۔ خوشی سے ارسلان کے سریہ ہاتھ پھیرتے ہوئے خوشی سے ارسلان کے سریہ ہاتھ پھیرتے ہوئے ہوئے ہوئی ایس نواس نے بھی کھڑے ہوگے بولی ان واس نے بھی کھڑے ہوگے انہیں رخصت

'' ٹائمہ شام کو تیار رہنا تمہیں ٹی کو لے کر ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔''ارسلان نے اگلے دن آفس جانے ہے پہلے رک کراس سے کہا۔ ''کیول ٹی کوکیا ہواہے؟''

"وہ ون برن کمزور ہوتا جارہا ہے ہیں نے ڈاکٹر سے ٹائم لے لیا ہے شام کوئم گھر پر ہی رہنا۔" ارسلان نے اپنا بریف کیس اٹھاتے سے ڈکا

ہوئے کہا۔
"سوری شام کوتو بھے رضانہ کے ہاں جانا ہے تم آیا کوساتھ لے جانا۔" اس نے بے حسی ہے جوابا۔" اس نے بے حسی سے جواب دیا۔ تو ارسلان کی آٹکھوں میں پنگاریاں بھر گیس۔
پنگاریاں بھر گیس۔
دورہ تمہارا بیٹا ہے آیا کانہیں۔" وہ تحق سے دوا۔

بولا۔
''وہ تمبارا بیٹا بھی ہے تم اکیلے اے لے جاتا، میرا جاتا اتنا ضروری مجھی نہیں ہے۔'' وہ تاخوں کو دیکھتے ہوئے اس بے پرداہی سے ناخوں کو دیکھتے ہوئے اس بے پرداہی سے نولی۔

بولی۔ ''تمہارارخسانہ کے گھر جانا بھی اتناضروری نہیں ہے۔' وہ غصے سے بولا۔ ''خوا مخواہ بحث میں اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔تم جائے ہو کے میں جو کہتی ہوں وہی کرتی ہوں۔ میں شام کو رخسانہ کے گھر جاؤں گرتی ہوں۔ میں شام کو رخسانہ کے گھر جاؤں

کرول ہی دل میں خوتی سے جھوم اٹھیں \_ گویا ان کے راستے کا کا شاجلد نکلنے والا تھا۔

'' پھپھو، میں اپنے ضبط کو آخری حد تک آزبانا چاہتا ہوں، کیونکہ یہ میرے بیٹے کی زندگی کاسوال ہے ماں باپ کے جھڑوں اور علیحدگی کی زد میں بیجے ہی آتے ہیں۔ اس طرح بچوں کی شخصیت دو حصوں میں بٹ چائی ہے۔ منتشر ہو جائی ہے اور میں اپنے بیچے کو بھرتے ہمتشر ہوتے۔ نفیاتی مسائل کا شکار ہونے بھی نہیں دیکھنا چاہوں گا۔ بس اس لئے خود پر جبر کر رہا ہوں۔ برداشت کر رہا ہوں۔'' ارسلان نخے میں کو گود میں لئے بیٹھی تو بید کے دل میں ارسلان سنجیدہ اور کر بناک لیجے میں کہا تو برآ مدے میں سنجیدہ اور کر بناک لیجے میں کہا تو برآ مدے میں سنجیدہ اور کر بناک لیجے میں کہا تو برآ مدے میں سنجیدہ اور کر بناک لیجے میں کہا تو برآ مدے میں سنجیدہ اور این کے بیٹھی تو بید کے دل میں ارسلان سنجیدہ این کی خوشیوں کے بارے میں کی قدر اس کی زندگی کی خوشیوں کے بارے میں کی قدر مشکر تھا۔

''اچھا ہیٹا، جیسے تمہاری مرضی میں اب چلتی بول ، شاہانہ گھر بیدا کیلی ہو گی تمہارے انگل بھی اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔''

'''نو کھیجوآپ شابانہ کو بھی اپنے ساتھ لے آتیں تاں بہت دن ہو گئے اس سے ملاقات ہی نہیں ہو گی۔''ارسلان نے اخلاقا کہا۔ ''میں ہوگی۔''ارسلان نے اخلاقا کہا۔ ''میں نو ترکیاں کی سے مگر میں ایک معدد

''میں نے تو کئی بار کہا ہے مگر وہ نائمہ کی ہجہ سے نہیں آئی۔''ریجانہ بیگم نے نری ہے کہا۔ لا''نائمہ گھر پر ہوگی تو اسے پچھ کہے گی نا۔خیر اگلی بار جب آپ آئیں تو شاہانہ کو بھی ساتھ لے

آئے گا۔''ارسلان نے نرمی سے کہا۔ ''ضرور لاؤں گی جیٹا، تم مجھی کسی دن ہمارے ہاں چکر لگالیما۔ میں ہی آجاتی ہوں ہم نے تو اپنی پھیھو کے گھر آنا ہے چھوڑ دیا ہے۔''وہ

خوشگوار کہج میں بولیس۔ خوشگوار کہج میں بولیس سے گھر آتا ہوں تو ٹی کے

950

میں سوجا اور گبراسائی کے کردہ کی۔ توبیہ کے امتحانات شروع ہو گئے تھے، توبیے نے سوط کے امتحانات سے فارغ ہونے ہی خودی کوڈاکٹر کے پاس لے جانے گی، كل اس كا آخرى يرجه تھا وہ تيارى كركے ستانے کو بیتھی ہی تھی کہ نائمہ کی زور زور ہے چیخ چلانے کی آوازیر چونک کئی اور اٹھ کر کمرے ے باہرآئی، اس نے دیکھا نائمہ لیس عانے کے لئے بچی سنوری کھڑی تھی،ساڑی زیب تن کی می اس نے جس کا بلاؤز نہ ہونے کے برابر تھا۔ توبیق ایک نگاہ ڈال کر ہی شرم سے دائیں مزلی، ارسلان کے کرن کی شاوی تھی اور وہ وونوں جا رے تھے،ارسلان نے اس کے لباس پراعتراض کیا تو وہ لکی چینے چلانے۔ ٹائمہ نے طنز بیا نداز میں مسکراتے ہوئے کہاتو وہ غصیلے کہجے میں بولا۔

الین یادرکھنا نائمہ بیگم! کہ اگری کو یکھ ہواتو وہ دن اس گھر میں تمہارا آخری دن ہوگا ساتم نے۔ "اور نائمہ نے ساتھا یا نہیں تو ہیہ نے فرور نے ۔ "اور نائمہ نے ساتھا یا نہیں تو ہیہ نے فرور سن کی اور نائمہ نے سناتھا یا نہیں تو ہیہ نے فرور سن کی اور ارسلان کو غصے میں سرخ چرہ لئے باہر جاتے بھی دکھے لیا تھا اور ارسلان کو غصے میں سرخ چرہ لئے باہر جاتے بھی دکھے لیا تھا ، اسے نی پرترس آریا تھا جے نائمہ جیسی بے حس اور بے پرواہ ماں می تھی ، اس مان تھی ، جو بیوی کے ہاتھوں تنگ تھا ، دلکیراور دل برداشتہ جو بیوی کے ہاتھوں تنگ تھا ، دلکیراور دل برداشتہ تھا ، دلکیراور دل برداشتہ تا

"الله نے تائمہ باجی جیسی تاقدری عورت کو اولاد پتانہیں کیوں وے دی؟" توبید نے وال

أجيمي كتابين يزهن عادت ڈاکیئے اردوکی آخری کتاب .... خاركدم...... ونيا كول ب آ دِار وَل وَار كَل وَار كَل وَار كَل مِن السلطان على المسلطان على ال ابن بطوط كيتاتبين .... ملتے ہوتو چین کو چلئے ..... عمرى عمرى مجراسافر خطان الى ك ..... - 200/-ابتى ك ك ك ب عن ...... با يرجم 165/-بل وحتى ...... انتخاب كلام مر لا جورا كيثرى ، چوك أر دوبازار ، لا جور غن نيرز: 7321690-7310797

ادیرا تھائے منھیال بند کیے بہت مدھم آواز میں رور ہاتھا، توبہ نے لیک براے اٹھالیا۔ منى برنا! كيا بواميري حان؟ "آیا، جلدی کرو ڈرائیور سے کہو گاڑی لا کے اے اجمی ہیتال کے کرجانا ہے۔'وہ تی کو بارکر کے تیز ک سے اے کود میں لے کرا تھتے وے بولی۔ ''مگرصاحب اوگ تو گھریہ نبین ہیں۔'' آیا ''ر "اگرہم صاحب لوگ کے آنے کا انظار کریں گے تو یہ بچہاس دنیا سے جلا جائے گا جلد

کرواس کی ضروری چیزیں بھی آٹھاؤ، فیڈر ضرور ساتھ کے لینا۔'' دہ یہ کہ کراہے کمرے کی طرف دوری، چھانے اے جاتے وقت یا ج برار روے نفتر دیئے تھے، جواس کے باس جول کے لوں رکھے تھے اس نے اپنایس اٹھایا اور کی کو سنهالتی ماہر بھا کی ، ڈرائیور نے اے د ملصتے ہی گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔

" حاجا! جلدی کروکسی نزد کی ہپتال لے الوى كا حالت بهت خراب ب- " توبيد في گاڑی میں بنتھے ہوئے کہا۔

"الله كرم كرے كا چلولى لى" ورائيور جو ال کے چا کی عمر کا تھانری ہے ملی آمیز بہتے میں ادا اور ڈرائیونگ سیٹ سٹھا کتے ہی گاڑی اسارے كردى - توبيد مار اسعدائية درود ماك اورقر آلي آیات بره بره کری بر پھوٹی یونی واس کی توایی مالت قابل رحم ہورہی تھی،آنسوآ علیول میں جائے كبال سے امندے علے آرے تھے، سيتال الحجے بی وہ ڈرائیور کے ساتھ ڈاکٹر کے بمرے الما بیجی تو دیاں ملے ہے کئی عور تیں اسے بچوں کو اے موجود کھیں اور ڈاکٹر کسی مریض کونوں پر المایات دہ رہا تھا۔ تو ہے نے چند سکینڈ تو ڈاکٹر کے ، لارغ ہونے کا انظار کیا گرجب وہ فارغ نہ ہوا

"ميوزك ملخ" مين جارتي مول من جار وہ یہ کہہ کر چلتی بی اور ارسلان نے غصے ے اسے ہون اور ہا کو تھا گے۔ والمهمين تواب ستقل"يائ باع باع" كمنا ى يرے كا نائم بيكم، بہت ہوكيا، كم نے ميرا سكون بربادكر كے رك ديا ہے، ميرى عزت كى دهجیاں بھیرنی چرنی ہوتم، یار دوست کہتے ہیں کہ ارسلان تمہاری ہوی بہت ملسار اور ماڈرن خاتون ہے، ہوتہہ ملتسار، جوعورتوں اور مروول دونوں کوایک بی انداز میں ملتی ہے، بے یا ک اور بے حیا ہوتم نائمہ بیم "ارسلان نے سللتے ذہن کے ساتھ سوجا اور تی کود مکھنے اس کے کمرے میں جا گیا ، توبیہ بھی اپنے کمرے میں آ کر تھک کرسو

ھی،اس کے تمام پر ہے بہت اچھے ہوئے تھے اورا سے اعلیٰ تمبروں سے کامیالی کی امید تھی ، کھر آ كراس نے ظهر كى تمازاداكى ، كھانا كھايا اورسونے کے لئے میٹی تواجا عک اسے تی کاخیال آیا۔ " كيول نه سي كوات ياس لے آؤں۔" اس نے سراتے جوتے سوحا اجی وہ انی اس سوچ يرمل كرنے كاسوچ بى ربى هى كدآياس کے کمرے کا دروازہ دھر سے کھولتی اندر داخل ہوتی اور ہائی ہوتی بولی۔

" استى بابوكو بچھ ہوگيا اس كالبسم نيلا يدر رہا

"كما؟" توبيه الحيل كربسر سارى-" چلومیرے ساتھ۔ " وہ جوتے بہن کر دویشہ سنجالتی تیزی سے تن کے کمرے کی طرف بها گی ، اندر بینجی تو سی کو بیڈیر بہت تکلیف دہ حالت مين لينا ديكها، اس كاجيم نيلا بوريا تفا، ایک ایک رگ واسی نظرآ رای هی وه دونول بازد

میری عزت کا کوئی خیال ہیں ہے ، ملی ہیروئیوں کی طرح بن سنور کر باہر جاتی ہو، سنی نظریں تمہارے وجود پر بڑلی ہوں کی مہیں ای عزے كالجسى كونى خيال مبين ہے۔ "ارسلان نے سائ "بان نبیں ہے خیال تم دقیانوی خیالات كے مالك بوء زمانے كے ساتھ جلنا ميكھوارسلان احد!"و وعصل لهج مين جاالي-"تم نے جوانی حال بدلی ہے تایا تھے بیلم جھے ڈر ہے کہم ایک دن منہ کے بل کروگی ،اب

اجھا کے گااس نیم عریاں لباس میں اتنے جوم

میں جانا۔"ارسلان نے کہا تو وہ بالوں کو چھٹرتے

ہوئے بولی-"تم تو جھے ایر کلاس کے لگتے ہی نہیں ہو،

" ما دَاور جا کرکوئی ڈھنگ کالباس پہن کر آئے۔''

چلنا ہے تو چلو در نہ میں الی ای جلی جالی ہوں۔

وه اپنایری اتھاتے ہوئے بولی-

"لعنت ہوا ہے میش پرجس سے بے حیالی

"ميرے ياس تواليا على لياس بي

ووراس طلیے میں وہاں مبیں جاؤگی ہمیں

بھی آج کل بھی قبتن اب ہے۔

جللتی ہو۔ "وہ نا کواری سے بولا۔

مجھی وقت ہے مجل جاؤ۔ ووزم کہے میں بولا۔ " بونہد 'وہ حقارت سے سرسلیں باہر کی طرف چل دی۔ \*'کہاں جا رہی ہو؟'' ارسلان نے بلند

"تمبارے عزت دارد شنے داروں کے فنکشن میں نہیں جارہی، میری این بھی پچھے جان بہجان ہیں، تم ہی جاؤا ہے کزن کی شادی میں انٹیں خوانخواہ جانے کے لئے تیار ہوکر اتنا احصافنکشن مس كرنے جل في -"

وه آخرى يرجدد عركم آئى توبها

تواس نے گھڑے ہو کہ گہا۔

''ایکسکیوزی ڈاکٹر پہلے میرے ٹی کو چیک

''آپ ادھر آ جائے۔'' ڈاکٹر نے اس کی

طرف دیکھ کرا ہے اشارے سے بچوں کے چیک

اپ کی جگہ گئے بیڈ کی طرف اشارہ کر کے کہا تو وہ

فورا آگے آگئ، کمرے میں موجود کور میں اسے

اور ٹی کو جراگئی سے دیکھ رہی تھیں۔ تو بید کے

اور ٹی کو جراگئی سے دیکھ رہی تھیں۔ تو بید کے

دیل کھر انے گئے تھے، ٹی کو اس نے النا

جرے ہے چھکتی پر بیٹانی اور ٹی کی حالت پر سب

آواز کمرے سے باہر تک جا رہی تھی، ٹی کو اس نے النا

ماتھ ماتھ تو بید کا دل بھی رور ہاتھا، چی رہا تھا۔

ناکس سے ہاں کی بیدحالت؟'' ڈاکٹر

ماتھ ماتھ تو بیدکا دل بھی رور ہاتھا، جی رہا تھا۔

ناکو ماتھ تو بیدکا دل بھی رور ہاتھا، جی رہا تھا۔

ناکو ماتھ تو بیدکا دل بھی رور ہاتھا، جی رہا تھا۔

ناکو ماتھ تو بیدکا دل بھی رور ہاتھا، جی رہا تھا۔

ناکو ماتھ تو بیدکا دل بھی رور ہاتھا، جی رہا تھا۔

ناکو کا النا سیدھا لٹا کر پو جھا تو وہ نم کہی میں

ابولی۔
''تھوڑی در پہلے ہے۔''
''تھوڑی در پہلے ہے۔''
''بہلے بھی ایسا ہوا ہے؟''
''بہیں کین بیسو تے سوتے اچا تک جی آئے گئے آئے اس کے الگا تھا کی دن ہے اورای طرح مشیال بند کر لیٹا تھا اور آئیسیں بھی ، ابھی تو آئیسیں کھی بند کر لیٹا تھا اور آئیسیں بھی ، ابھی تو آئیسیں کھی ہیں اس کے بیزی سے تفصیل بنائی۔
''ہوں ۔'' ڈاکٹر نے سی کوسیدھا کر کے لٹایا اور ٹیمبل پرر کھے انٹر کام سے نرس کو ہدایات دے اور ٹیمبل پرر کھے انٹر کام سے نرس کو ہدایات دے اور ٹیمبل پرر کھے انٹر کام سے نرس کو ہدایات دے

کراس کی طرف دیم کے کراہ اے

'' بیجے کوآ سیجن کی ضرورت ہے آپ اے
اوپر لے جاتمیں، یہاں ہے دائیں جانب سٹرھیاں
ہیں، وہاں اوپر چلی جائیں، نرس کو میں نے
ہرایت دے دی ہے، آپ اے آ سیجن لکوائیں
میں ابھی آ کردیکھتا ہوں۔''

"او کے ۔" وہ سی کو اٹھا کر تیزی سے باہر نکلی، ڈرائیور بھی اس کے ساتھ ہو لیا۔ نرس کمرے سے باہر ہی کھڑی تھی۔

'' بچے کو بیڈیر لٹا دیں۔'' نرس نے کہا اور تو بید نے سی کوفورا بیڈیر لٹا دیا۔ تو بید سلسل قرآنی آیات کا در دکرری تھی بنی کی صحت یا بی کی دعا کر رئی تھی۔ ''آپ نے بچے کو کوک پیائی ہے۔'' نرس نے سائ کہتے میں یو چھا۔

المان المان

جوں جوں دوائ کے جم میں داخل ہوتی حمیٰ وہ سکون کی حالت میں آتا گیا اور چند سکنڈ میں سوگیا، زس نے دوا مزید اس کے جم میں داخل کرنے سے روک کرسرے پرشیب لگادی ، دوا والی تالی نکال کر ایک طرف رکھ دی، تی کے یاؤں میں جہاں سوئی اور دوا داخل کرنے کی نالی لگ تھی وہاں سے خون رس رہا تھا ،اس کے ماؤں يلا اور ساراجم بيلاي چكاتها، بديان اي بديان تحيس اس محصوم وجوديس كتنا كمزور لك رباتها وہ، توبیہ کا دل رور ہاتھا، آنکھوں کو بمشکل اس نے رونے سے روک رکھا تھاءی سے اس کا کوئی رشتہ مہیں تھا، مگر وہ اس وقت می کے لئے مال کی طرح بریشان اور بے چین ہو رہی تھی، اسے انداز وہنیں تھا کے بینھا منا پیارا سامعصوم سا بچہ اے اس قدرعزیز ہو گیا ہے اس کا روال روال سیٰ کی صحت وسلامتی کے گئے گؤگڑا کر دعا تیں ما بك ريا تها، الله سے فرياد كرريا تها، ارسلان آو آمس میں تھا اور نائمہ کے متعلق کچھ سوچنا بھی فضول تفاء وه کھر برموجود ہوئی تب بھی اے ک ہے کوئی دیجیں نہ ہوئی ،ایے اگر میں وہ می کونورا

ہبتال لے آئی تھی تو اس نے کھی تعلقہ بیں کیا تفاکہ نی کی زندگی سے بڑھ کرتو کچھی تہیں تھا۔ کھوڑی دیر بعد ڈاکٹر ادپر آگیا، اس نے کی کا دوبارہ چیک اپ کیا، توبیہ نے ڈاکٹر کے کہنے پری کو بیڈ برلٹا دیا، ڈاکٹر نے سی کو آکسیجن لگا دی ادرائے کرم کپڑا، ممبل وغیرہ ادڑھانے کی ہدایت ادرائے کرم کپڑا، ممبل وغیرہ ادڑھانے کی ہدایت کا، چند دوا میں لکھ کر دیں، اس نے پر چدڈ راکبور کو تھا دیا ادر ہزار کا نوٹ بھی اپنے دالٹ سے نکال کراسے دے دیا۔

ملاین خطیمناک ثابت ہوتے ہیں، لیکن آیا کو

اس کی پرواتھی شاس کی ماں کو، ایسے میں تی کا

اس حال کو پہنچنا کوئی انوٹھی بات نہیں تھی ، پیتو ہونا

بھائی کے دفتر کا فون تمبرے یا ان کا موبائل تمبر

ے تو اہمیں نیچے جا کرفون کر دیجے ۔" ڈرائیور

دوائيس كرآياتواس في دوادُن كالفاف سائيد

مول- " ڈرائيور نے مود ب کہے ميں كہااور نے

رہیشن سے ارسلان کوفون کرنے جلا گیاءوہ ایک

کھنے سے کے یا سیمی میں اس کی ٹائیس س

ہونے لیس تو وہ اٹھ کر کمرے میں شہلنے لی،

میتال کے اس کشادہ ور بوا دار کمرے میں دوبیڈ

بجم تھ، ایک صوف سیث اور میز تھا اور آ دھا کمرہ

تقريراً خالى يرا تھا۔ ويوار كير وارڈروب اور

الماريال بھي تھيں، کھڑكيوں كے سامنے بردے

لكرے تھ الوبیائے كرے كاجائزه لينے كے

بعدى كوديكهااوراس كتريب آكر جهك كراس

كى بيشانى جوم لى ، آئى يى كىدم آنسودك سے بحر

سیں، یاو جود کوشش کے وہ امبیں بہنے سے نہ

روك كى اور روتے ہوئے كى كے جرے كو

د یکھتے ہوئے سورت فاتحہ اور درود یاک پڑھاکر

اس ير چونك ماردى اوراس كى پيتانى كودوباره

چوم لیا، اس کو اچھی طرح سر اور گردن تک ڈاکٹر

اور زی کی ہدایت کے مطابق مبل سے ڈھک

المحمل ہے تی تی ایمی نون کے دیتا

ئيبل يرر كھے ہوئے كہا۔

" ڈرائیور جا جا! آپ کے پاس ارسلان

''ڈاکٹر صاحب! سی ٹھیک تو ہو جائے گانا، کوئی خطرے دالی بات تو نہیں ہے نا۔'' تو بید نے بے تر اربی سے بوچھا۔

" الله بيريشان مت مول انشا الله بيد تندرست موجائ كا-" واكثر في ملائمت سے جواب دیا۔

جواب دیا۔ ڈاکٹر مسعود بچوں کے امراض کے ماہر ڈاکٹر تھ، پینٹالیس کے قریب عمر تھی ان کی اور وہ بہت ملائمت اور نرمی سے اپنے مریض اور اس کے گھر والوں سے بات کرتے تھے، ان کے ہاتھ میں شفا بھی تھی۔

''نمونے کا اٹیک ہے، ایے جھٹے ہملے بھی آئے رہے ہیں، یہ جواجا نک مٹھیاں اور آئلھیں بند کر کے رونے لگتا تھا تو بہای مرض کی علامات بند کر کے رونے لگتا تھا تو بہای مرض کی علامات سیر، آپ کو ای دفت اس کا چیک اپ کرانا پاہے تھا، اسے مردی گئی ہے، لگتا ہے آپ نے اسے تیز عیصے یا اسے ی وغیرہ میں لیٹائے رکھا اسے تیز عیصے یا اسے ی وغیرہ میں لیٹائے رکھا کے اپ ڈاکٹر نے سنجیدگی سے کہا تو اسے یاد آیا کے اپ آزام کی خاطر پیکھا اور اسے کی کم سے کے اپ آرام کی خاطر پیکھا اور اسے کی کم سے کے استر پر پڑارو تارہتا تھا۔

کے اپنے آرام کی خاطر پکھا اور اے ی کرے بہتے ہارا ہوگیا ہے اے جلدی سے تندرست کر وے یہ جھے بی آن رھتی تھی اور کی بغیر کی گرے یا کہل جہتے ہیں آن رھتی تھی اور کی بغیر کی گرے یا کہل اور دے میرے بیارے اللہ '' اس نے بھیکی آواز میں دعا ما گی ، ای وقت کرے کا دروازہ کھلا اور میں دعا ما گی ، ای وقت کرے کا دروازہ کھلا اور آئی تھی ، ایے می تو بجے کے لئے تیز ہوا شحند کے اسلان پریشان ساتیزی سے اندر داخل ہوا اور

97

توبيہ کونجانے کیا ہوا وہ اسے آپ پر قابوینہ رکھ کی اوراکھ کررولی ہوئی ان کے بازوے جا گئی۔ "ارسلان بھائی! تی ..... وہ کس ہی کہد سکی اورسسکیوں سے رونے لگی ۔

میں آپ کا تو اس میں کوئی دوش میں ہے، میں

نے جی اس روز آپ کے کہنے کے باوجودی کو

چک اے ہیں کرایا، نائمہ کی وجہ سے غصے میں

سب کھی بھول گیا ، یہ میری بھی کوتا ہی ہے ، آ ب تو

بہت حوصلے والی ہیں ،اسے رکھوں پر ہیں روسی

دوسروں کے دھوں برخودکواس قدر بلکان کررہی

مِن تُوبِيهِ! سنها ليئ خودكو، شاباش حيب بوجا مين

اور واش روم جا كرمنه باتھ دھوليس ، غين ڈرائيور

" الميس من كى كے ساتھ اى كھر جاؤل

"ان ليج ميري بات آپ تھك گئي ہوآج

ك-"اس نے اسے آنوصاف كرتے ہوئے

آپ كابير جى تو تقانا جائے كر جاكر آرام يجيء،

میں ادھر ہی ہوں کی کے یاس اور پھر بدمیرا بیٹا

ے، میری ذمہ داری ہے۔" ارسلان نے نری

ہے کہاتو اس نے میلے ی کودیکھااور پھرارسلان

" تو كيائي ميرا يجه بحي بين للنا؟"

"ميرا به مطلب مبين تفاين تو آب كے

" كُور رام أجائ كاتو بجهي أرام أ

عائے گا، بس آپ جھے تی کے بغیر کھر جانے کانہ

اس-"ال نے ی کے زیب بیٹی کراس کی

معصوم صورت كود محصة موت بعيلتي آوازيس كبا

تو ده اس کی محبت پر بے قراری جیرت زده ره گیا

ارسلان نے نائمہ کے موبائل براس سے

رابط کرنے کی کوشش کی مراس نے اپنا موبائل

آف کررکھاتھا، ی رات آٹھ کے کے قریب نیند

ہے جا گاتو بھرے رونے لگا، ارسلان اور توبیہ

ے اے جب کرانا مشکل ہو گیا، توبیہ نے بری

كور يصح أو ع يو جها-

اورآہتہ ہے بولا۔

"اوكايزلووس"

آرام کے خیال سے کہدر ہاتھا۔"

ہے کہد یتا ہوں وہ آپ کو کھر چھوڑ آئے گا۔

"كيا ہو گيا ہے ميرے سے كو، ميرے الله، اے کھی ہو گیا تو میں تو جیتے جی مرجاؤں گائی میری جان میرے سے!" ارسلان نے بے اختیاری اور بے دھیاتی میں توبیہ کے شائے پر اتھ رکھ کر بٹر کے قریب آکری کود ملحے ہوئے ولليراور يرتم ليج مين كبااور بحر جحك كرى كاما تفا چوم لیا، توبیه منه یر باتھ رکھے این سکیااں دیانے کی کوسش کرروی ھی ، ارسلان سنی دیر تک کھڑائ کو محبت بھری نظروں سے پدرانہ شفقت ے ویکھیا رہا، پھر خود کو سنھالتے ہوئے گہرا طویل سالس لیوں سے خارج کیا اور توبیہ کے چرے کو دیکھا تو اس پر خلوص، رحم دل اور ہمدرد الای براے بے اختیار ہی بیارآنے لگا۔

" فكرية توبيا آب في كي كے لئے جو محاک دوڑ کی ہے اس کے لئے میں ساری زندگی آپ کا حمان مندرہوں گائے وہ اس کے شانے ير ہاتھ ر كھ ر كھ تشكر سے جھكتے ليج ميں بولا۔ " بيميرا بھي تو ہے، ارسلان بھائي ، ي تھيك ہوجائے گائے۔ اس نے روتے ہونے کیا تو ارسلان نے بھٹکل خود پر قابویاتے ہوئے کہا۔ " ان انشاالله بهت جلد تندرست مو جائے گا، آپ نے دعا کی ہے تا اس کے

"جب سے اس کی بیرحالت ہوئی ہے، دعا

ہی تو کررئی ہول۔'' ''بس تو پھر اللہ پر بھروسہ رکھیئے ہمارا کی تذرست ہو جائے گا۔"ای نے اس کا سرتھیک

کرکہا۔ ''پلیز روئیں نہیں اتنا کچھ کر کے بھی رور ہی

\* کل سے اس کے منہ میں فیڈر دیا تو وہ رونا بند كركے دودھ ہے لگاء ارسلان ايك طرف جاكر اے موبائل برنائمہ كاموبائل تمبر ملانے لگا،اس ارتل جارى عى-

" بہلو۔ " دوسری جانب مر دانہ آ واز بھی۔ "نائمه ے بات كراؤ" ارسلان، نائمه كے مجال برغيرمردكى آوازس كر غصے سے بولا، ال محص نے ہیں کر کہا۔

"نائم تو اس وقت ڈائس کرنے میں معردف ہے تولی اور نائمہ ڈانسٹک فلور پر اہرا رے ہیں، جیس آ جاؤاوراس مسین نظارے ہے للف الفادء تولی کے بعد میں نائمہ کے ساتھ ااس کرول گامیانی دی و ہے تم کون ہو؟" " بے ڈالس یارنی کس کے کھر میں ہورہی

ے؟ "ارسلان نے اپناغصہ ضبط کر کے یو چھا۔ " تولی اور یل کے کھر۔ "اس نے جواب دیا آوارسلان في موبائل آف كرديا-

"لاس عجيب إلى آب ع كوفيدر س ادوھ یا رای بیں، جی اس بے عارے کی ب مالت ہولئی ہے، نہ تو آپ نے اسے بح کا خیال رکھا ہے، نہ آپ کواس کی صحت کی فکر ہے، نے کے لئے مال کا دودھ جہترین غذا اور دواہے، آپ کوکی نے ہیں بتایا، کم از کم اس حالیت میں تو اے ایزادودھ ملائیں۔ "زی جواے دہلھنے کے لے آلی می ، فیڈرے اے دودھ میاد کھ کراٹھ ماراتدازيس يولي تولوبيشرم عيالى يالى موكى-ارسلان الگ ای عشرمنده سارخ چیر كرزى سے خاطب بوا۔

" ابناتقدیق کے بولے جلی جا رای بیں، ساس سے کی ماں بیس بیں۔ "بي الو بھر مال كہال ہے اس كى؟"رس نے بے مدجرت سے او جھا۔ "مرکی ہے اس کی ماں۔" وہ یہ کہد کر تیزی

ےدروازے کی جانب یو کیا۔ "ارسلان محانى! كبال جارے يى آب؟"توبية فورأات آدازو عكر يوجهاتو زى ايليات اور بحى شرمنده بولى ، وه ى كى مال

"آتا ہوں تھوڑی دیے تک۔" وہ یہ کہد کر

باہرنگل گیا۔ "معان کرنا میں مجھی تھی کہ بیرآپ کا بچہ ب،ال كاشل آپ عبت لتى بادر آپ اس کے لئے مال کی طرح پریٹان ہور بی میں۔ -42-07

" بجوں کے لئے اگر ماں کی طرح پر بیان نہ ہوا جائے تو وہ تھک طرح پروان بیل بڑھ كت ، يح توممتاك حجاور عن يلتي بين ادراس معموم کے بر ر ب متا بی بری بی بی ب جھاؤں اسے بھی نصیب بن میں ہوتی۔" تو ہی نے سجدہ اور دھی کی کیا۔

ر ارسلان فون سننے کے بعد عصے کی آگ كونظر اعداز كرنے كى اسے مجھاتے اور راه راست يرلانے ك كوش كى محرآج اس نے بر تنجاش حتم كر دُالي مي ، آج وه فيصله كرچكا تها، میتال ہے وہ سدها نائمہ کے کھر گیا ، اس کے والدين اور بهائي كوساتھ لے كراؤني كے كمر پہنجاء بال كرے ك كوك سے كائمد دائس كرتى غير مردول كى بانبول على يتم عريال لياس على تعركى البيس دکھالي دے گا۔

"د كم ليج، آب لوك آج الى آنكمول ے این بہن اور بٹی کے کراوے و کے کہتے ، اس کے بعد میں جو بھی کچھ کروں گا، آپ لوگ جھ ے شکایت مت کیے گا، اس مورت کا بیٹا ہیتال من زندگی اور موت کی مثلث می جما یوا ب اور یہ غیر مردول کی سلین کا سامان کرنے میں

S

معروف ہے، اس عورت سے شادی میر کا زندگی کاسب سے بڑا گناہ ہے، بہت برداشت کیا ہے میں نے تی کی میجہ سے اسے اب نہیں کردال گا۔' ارسلان نے غصے سے کہا وہ تمینوں خصے سے شرم سے آب آب کھڑ ہے تھے۔ ''بیٹا! ہم تو بچھ کہنے کے قابل بھی نہیں '' بیٹا! ہم تو بچھ کہنے کے قابل بھی نہیں

رے، اس عمر میں اس لڑئی نے پھیں رسوا کیا ہے۔ "نائمہ کے باپ نے ندام اس حے م لیج میں کہا۔ میں کہا۔ "میں نائمہ کو زندہ نہیں چھوٹروں گا۔ "اس کا

بھائی اندری طرف لیکا تو ارسلان ہے اے بگو کری پیچھے کردیا۔ سامنے تماشا بنانے ہے کیا حاصل اور نائمہ کی خوا سامنے تماشا بنانے ہے کیا حاصل اور نائمہ کی خوا زنیرہ رہے میں ہے تل ہو جائے میں نہیں ، آپ جائیں اب ' ارسلان نے کہا تو وہ تینوں شرحتکہ ہ ہے واہی ہو گئے۔

"بائے ارسلان صحب! کیے ہیں آپ بہت دیر کر دی آپ میڈآنے میں۔" ارسلان کے یونس سرکل کا یونس میکن جواداے دیکھ کرمسکرا

"بائے۔"ارساان نے مجبورا کہا۔
" بھی آپ کی سزتو بہت چارمنگ اور بولڈ
لیڈی ہیں، ڈانسٹک کرل لگ رہی ہیں ی وقت تو،
لگتا ہے آپ کو بھی نائمہ صاحبہ اپنی الکیوں پر نجالی
ہوں گی۔" جواد نے طنزیہ اور تمسخرانہ کہتے ہیں
کما۔

''آپ کو غلط منجی ہوئی ہے تائمہ سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔' ارسلان کی غیرت پر تازیانہ لگا تھاا ہے مجبوراً جھوٹ بولٹا پڑا۔ ''اور سکی ، چلیس اچھا ہے ایسی عورتمیں گھر کے لئے موزوں بھی نہیں ہوتمیں ، گھر میں تو عزیت

دارعورت كى ضرورت مولى ب، تھيك ب معمى

ائی بیگات کوتقاریب میں لے جاتے ہیں، برنس فیلوز سے ملواتے اور اپنے کام نظواتے ہیں، برنس غیر مردوں کے ساتھ تجواتے نہیں ہیں، اتی غیرت تو ہے ہم، بیوی تو صرف شوہر کے لئے ہوئی ہے، کیوں ارسلان صاحب میں نے درست کہا تا۔' جواد نے حمرت کا اظہار کرکے

"جى بالكل<sub>-" ده سه كهه كرايك طرف نكل</sub> کیا رائے میں اے اس کا الیس کی دوست مظہر حسین مل گیا ، تمراس وقت و ه پولیس کی وردی میں نہیں تھا،اے دیکھتے ہی بعل گیرہوگیا۔ "تم يهال كيے؟"ارملان نے يو جھا۔ يقاريب ميں بے نقاب كرنے كے لئے جميں بھى بھی ایسی تقاریب بھی اثنیند کرنا پڑتی ہیں ملین يار بجهے نائمہ بھا بھی کو يہاں ديكھ كر جھے بہت دكھ ہواہے، یار تیرے جسے بندے کی ایک بیوی ایک یار تو نے بھی تا تھ بھا بھی کو تھلی چھٹی دے رھی ہ، اگر تیری جگہ میں ہوتا نا تو ایسی بیوی کوستگسار كراديا، بهاى يرج هاديا، جھے تواہے بھابھى کہتے ہوئے جی شرم آئی ہے، تونے کہاں قست مجور کی یار،اس سے تو اچھی وہ تیری کرن شاہانہ ای هی، شوحی اور بناوٹ ہے اس میں، عرالی تو

مہیں ہے وہ۔

"تیری بکواس بند ہوگی یا کچھ اور بھی کہنا
ہے۔"ارسلان نے اپنے سلکتے ذہن کوسٹھالتے
ہوئے کہاتو وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
"سوری یار! میرا مقصد تیرے زخموں پر
نمک چھڑ کنانہیں تھا۔"

"اس عورت نے میری عزت اور غیرت کی وجیال بھیردی ہیں، میں اسے زندہ ہیں چھوڑوں کا مجھیاں بھیردی ہیں، میں اسے زندہ ہیں چھوڑوں گا۔" ارسلان نے غصے سے بے قابوہوتے ہوئے اور ہال کمرے میں داخل ہوگیا۔

"ارسلان!..... ارسل ....." مظهر برای مشکل ہے اسے پکڑ کر باہر لایا۔ مشکل ہے اسے پکڑ کر باہر لایا۔ نائمہ کی نظر اس پر نہیں پڑی تھی، وہ تو تو رتص تھی اور شائفین محود بد۔

"ارسلان میرے یار! صبر کر یار، کیوں سب کے سامنے اپنی بدنای کوہوا دینے چلاہ، جنہیں نہیں معلوم کے نائمہ تیری بیوی ہے، انہیں بھی معلوم ہوجائے گا اور نائمہ کو کیا فرق بڑے ؟، اس اسے اگرا کی حرکتوں سے فرق پڑتا تو وہ ایسا کر آن کیوں، فرق تو تجھے بڑے گا، تیرا معاشرے میں ایک نام ہے، مقام ہے، عزت ہے، تو ای بیوں داکہ بیر لگانے چلا ہے۔ "مظہر اسے بکڑتے ہوئے مرکب کے ایسا کی گاڑی تک لے آیا سے بھڑتے ہوئے سے اس کی گاڑی تک لے آیا سے اسے اس کی گاڑی تک لے آیا سے اس کی گاڑی تک لے آیا سے اسے اس کی گاڑی تک لے آیا سے اس

میں بتایا۔ ''کیا مائی گاڑ! کیا ہوائی کو؟'' مظہر نے حیران پریشان ہو کر ہو چھا۔

ارسلان نے اے ساری بات بتا دی۔ "بیتو بہت برا ہوا ہے ارسلان۔"مظہر نے کھا۔

"منظہر! تم جاگرای عورت سے کہدوو کے اس کا بیٹا ہیںال بیں موت اور زندگی کی جنگ لڑ رہا ہے، خدانخواستہ اگروہ میہ جنگ ہارگیا، اگری زندہ نہ رہا، تو بیں اسے بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا، جان سے مار دوں گا میں اسے ''ارسلان نے غصے سے کہا اور اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا، مظہرا سے جاتاد کھتارہا۔

ی رات بھر بے چین رہا ہھوڑی تھوڑی دسی

بعدرہ نے لگا، بھی تو ہداور بھی ارسلان اے گود

میں لے کر کمرے میں جہلتے رہے، ارسلان تو ذرا

در کو بیڈ پر لیٹ بھی گیا تھا، گر تو ہد، سی کے

سرہانے ہی جیٹی رہی، درود پاک بڑھی رہی،

سینال بیں داخل رہا، تو ہیہ نے اس کی ماں سے

بڑھاک بیا داری کی، ارسلان تو اس کا مقروض ہو

گرا تھا۔

گرا تھا۔

تائمہ بہتال نہیں آئی تھی ،مظہر نے اسے تی ایک جی بہتال نہیں گئی ، مظہر نے اسے تی کی بیاری کا بتا دیا تھا وہ پھر بھی بہتال نہیں گئی ، گھر پر وہ ارسلان کوئی نہیں تھی ورنہ وہ اسے اسی وقت فارغ کر دیتا، چو تھے دن جب وہ تی کولے وکھر بہنچ تو نائمہ ڈرائنگ روم میں بیٹھی میگزین و کچھر ہی تی ہو اندر دی تھی میگزین و کچھر ہی گا بیگ لے کر اس کے بیچھے چانا ہوا اندر وافل ہوا تو نائمہ کو دیکھتے ہی اس کا خون کھو لئے داخل ہوا تو نائمہ کو دیکھتے ہی اس کا خون کھو لئے دول ہوا تو نائمہ کو دیکھتے ہی اس کا خون کھو لئے

''تم ..... کیوں آئی ہوتم یباں؟''ارسلان نے بیک میز بررکھتے ہوئے تصیلے لہجے میں اس سے بوجھاتو وہ آگر کر بولی۔ ''کھر کے معنی جاتی ہوتم۔'' ''گھر کے معنی جاتی ہوتم۔'' ''تو بیہ آپ سی کو اپنے کمرے میں لے جاکیں۔''ارسلان نے نری سے اس سے کہا۔ جاکیں۔''ارسلان نے نری سے اس سے کہا۔ ''ناں پھرتم بھی اس کے کمرے میں چلے

''شٹ اپ۔'' نائمہ کی اس بے ہودہ کواس برارسلان کا ضبط جواب دے گیا۔ تو۔کو نائمہ کی سورج مر بہت دکھ بھی ہوااور

تو بیہ کو نائمہ کی سوچ پر بہت دکھ بھی ہوا اور غصبہ بھی آیا، وہ ہونٹ جینچی اپنے کمرے کی جانب پڑھ گئی۔

" بجھے فاموش کرا کے تم این حرکتوں پر پروہ

00)

تہیں ڈال کتے ، تین دن اور تین را تیں ،تم اور توبيه بيتال مين ايك كرے مين رہے ہو، كيالتي ے وہ تمباری جس کے ساتھ یہ دان رات كزارے بيں؟" نائمے نے تيزاور کے ليج ميں كبا اوراس کے سامنے اکر کھڑی ہوگئ۔

"جهث شث اب "ارسلان كا باته الله اور اس کے گال براینا نشان چھوڑ گیا، اسے ارسلان سے بوقع بر کرمیس عی،اس نے شاک كى كى كيفيت مين اسے ديكھا۔

"حي بوجادًاس سآك اكراك لفظ بھی بولا تو نیس تنہاری زبان کاٹ دوں گا، جب مہیں میرایغام ل کیا تھا کہ تی بارے تو کیوں میں چیس تم ہو تعلل بولو، وہ جن کے درمیان تم ناج گارہی میں وہ کیا لگتے ہیں تہارے ،جن کے ساتھ تہارے دن رات گزرتے ہیں کیارشتہ ہے تمہارا ان سے؟ تم ایک بدکردار بے حیا عورت ہو، بدتما داع ہومیرے دائس کا۔ ' وہ غصے سے نفرت اور شعلہ بار نگاہوں سے اسے ویکھتے

"اورتم جوثوبيكماته ....." "خرواراً" الى نے اے غصے ے

ظاموش کردایا۔ "اس یا کیزہ سیرت لڑک کا نام بھی اپنی

زبان ہے مت لیاءتم تو اس کی کردراہ بھی ہیں ہو، ہر کی کوتم نے اپنے جبیا کھٹیا اور بدکر دار مجھ

الھائے۔ "مین دن اس کے ساتھ کیا۔" "بن، بن نائمه بيكم! بن أب تم يجه بين کہوگی ، بہت کے لیائم نے اور بہت سمدلیا میں نے، حاد تا تھے بیم! من مہیں طلاق دیا ہول، طلاق ويتا مون عطلاق ديتا مون على حاد يهال سے اسے مے بودہ ملبوسات اورائے اس نایاک وجودكو لے كرنكل جاؤميرے كھرے -"ارسلاك

نے غصے ہے یک کر کہا اور نائمہ جرت سے شاک ہے اے دیکھتی رہی ، اے اندازہ ہیں تھا کہ وہ اے طلاق دے دے گا، وہ جھتی می کہوہ تی ک وجہے اے برداشت کرتا رے گا، مراس نے كب سي كا خيال كيا تھا، جو وہ مزيد اے يرداشت كرتاب

" زبيده! زبيده! نائمه لي لي كا سامان اندر ے لے آؤ اور اہیں باہر کا راستہ دکھاؤ، ان کا اباس کھرے ہرناط نوٹ چکا ہے۔ ارسلان نے ملازمہ کوآواز دے کرکہاوہ ای کاسامان کینے چلی کی جوارسلان نے مہلے ہی پیک کراویا تھا۔ " بيلونائمه جبار! بيتمباري ممل آزادي كا پردانہ ے، تم آج ہے ہر بابندی سے آزاد ہو، اب جہاں تہارادل جا ہے اڑئی پھرو، تاجی، گائی عرو،مرى طرف عم آزاديو-"ارسلان نے اسے کوٹ کی جیب میں سے خریری طلاق نامہ نکال کر اس کے سامنے مجینک کر کہا اور اینے كرے ميں جا گيا۔

"بونهد، تم كيا بجهة بوش مر جادل كي تمهارے بغیرمسٹر ارسلان! مجھ پر تو خود کئی دولت مندمرتے ہیں، میرے ساتھ کے ممنی ہیں اور اب میں جس سے جاہوں شادی کرعتی ہوں،تم سنھالوائے ہے کوئ نائمہ نے بہت ہے جی اور بے حیاتی ہے کہا اور اینا سامان اٹھا کر میکے کا " راستہ لیا۔ تو ہے کو ملازمہ نے بتایا تو وہ چندسکنڈ کے لئے تو گئے۔ ی ہوگی۔

"اجھا ہوائی لی جی! صاحب جی نے جان چیرالی تائمہ کی لی تو نہ مال اچھی تھی نہ بیوی مقدروں والوں کو ملتا ہے اپیا اچھا شوہر بر المحب نی نی نے تو ارسلان صاحب کی قدر بی ہیں گی۔

زبده کمهرای عی تووه چونک کی-"مكرى كاكيائے گاوہ يراني آيا تو بھاگ منی ، اے مال کی محبت اور ممتاحیا ہے ، سیمعصوم تو

ال کے اس سے بھی نا واقف ہے اب تک۔ الوبيد في بوكركبار

"چھوڑیں جی آپ کیوں م کرلی ہیں، صاحب جی کوئی نہ کوئی بندوہت کر ہی لیس ك- "زبيره نے كہاتواس نے سوئے كى كو جھك كريبادكرليا\_

ارسلان مھنے بعد اس کے کریے میں آیا، توبیہ نے دیکھااس کے چرے رسجیدل، دکھاور كرب تمايال نظرة رباتهاءوه ي كے ياس بيت كيا ادراے بیار کرنے لگا ، توبیہ نے ہمت کر کہا۔ "ارسلان بهاني! وه نائمه باجي-"

"من في اے طلاق دے دي ہے اور بليز مارے درميان اسموضوع برابكولى بات تہیں ہو کی میں بیچیٹر کلوز کر چکا ہوں۔"ارسلان نے بحدہ کیج میں کہا۔

" من تی آیا کے لئے کوشش کر رہا ہوں، جب تك ي آيا كابندوبست بهين موجاتا، جهال آپ نے اتی زحمت اٹھائی ہے مس تو سے پلیز چند دن أوربيزهمت الله اليجة كان كى ديكه بحال آپ كريجي كاش آب كان حدمنون مول كا-

" بجھے تی کی رہم محال کرتے خوتی ہو کی ارسلان بمانی! سین کیا ایسانہیں ہوسکتا کہ تی کی آیا کی جاب آب بھے دے دیں۔" توبیہ نے بالمسوح كرنجيدكى سے كہا۔

"كىكى بالىم كررى بى توبية با آپ ماری مہمان ہیں اب میں آپ سے آیا گیری کا كام لوں گانو نيور-"ارسلان نے نرى سے اتكار

و بليز ارسلان بهائي! مجمع تخواه مت ديج گا، ش مرف سی کوتندرست دیمنا عامی مول، بھے کی کی کورس کے طور برر کھ لیجئے تا۔ "من آپ کے لئے جاب کا بندوبست کر دول گا آیا کی جاب آپ کے لئے مناسبہیں

ے۔" ارسلان سے کہہ کر کمرے سے باہر چلا گیا اور وہ تی کے کھائسے یر اس کی طرف بلٹی، اس نے ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق می کو دوا وقت بر كلانى اس كابهت خيال ركهاءى ماشا الله بهت ا مكثواور ذين بجرتفا، وه تو تكليف ش بھي بولنے، كهيلنے كى كوشش كرتا تھاءاب تو وہ تقريباً ممل صحت یاب ہو گیا تھا اور تو ہید کے ساتھ تو وہ بہت زیادہ مانوس ہو گیا تھا، اس کے ساتھ کھیلا، ایل تو تلی زبان میں بولتا بنتا ایک مینے میں ممل تندرست ہو گیا، نومبرشروع ہونے والا تھا، توبیدااے گرم کٹرے بہنائے رھی۔

'' داه بھی داه ہمارا می بیٹا تو شنراده لگ رہا ے نے گیروں میں۔ توبیہ نے ی کو گیڑے تبدیل کرا کے تیاد کر کے اپنے سامنے کھڑا کر کے كما تو وه بنس برا، توبيه في أبي بانبيس بهيلا دي وہ الد كران من ساكيا اس نے ى كا كال اور ماتھا

"بہت زیادہ مانوس ہو گیا ہے ہے آپ ہے۔"ارسلان کی آوازیر وہ اے لے کر کھڑی ہوئی اور کراتے ہوئے ہوئی۔

"جی ارسلان بھائی! نے تو محبت سے مانوس ہوہی جاتے ہیں، دیکھیئے ماشا اللہ کتا ہیارا اور صحت مند ہو گیا ہے تی ملے سے اور بہت

" ہے سب آپ کی محبت اور توجہ کا بھیجہ ہے، آپ نے سی کو جو توجہ اور محبت دی ہے اس کے لے دن رات کا آرام حرام کیا ہے، ایا تواس کی ائی ماں جھی نہ کر کی الیکن آپ نے غیر ہوکراس کی دیکھ بھال ایوں ہے براہ کر کی ہے، میں سوچتا ہوں آپ جب چلی جائیں کی تو سی کوکون سنجالے گا۔ "ارسلان نے تی کواس کی کود سے لے کر شجیدی ہے کہا تو اے "فیر ہو کر" اور "آپ جب چلی جائیں گئ" کے الفاظ س کر

بہت زور کا دھی لگاء اس نے تو سوجا ہی جیس تھا كماسے يہاں سے والي بھي جانا ہے، جيانے تو كباتعاكة تبارع امتحان حتم موت بى ارسلان مہیں ہیں ملازمت دلا دیں گے۔

برسب تو نائمہ سے رہتے داری کے باعث كبااورسوحا جاسكتا تفامكراب تونائمسركوجمي طلاق لے کر گئے ایک مہینہ ہو گیا تھاء تو وہ کی رہے سے یہاں رکی ہوتی ہے؟ اس سوال نے اسے

اندرے ہلا کرر کھ دیا۔ "آپ تھیک کہدرے ہیں مجھے تو بے خیال ای ایس رہا کے جھے، واپس جی جانا ہے، غیرتو غیر عی ہوتے ہیں ناں اپنوں کی جگہ کب لے سے اللہ اے کے کے کی ایک ی کورس کا بندوبت كريج پيرس يهال سے جل جاؤل

بات يرافسوس مونے لگا اور وہ ندامت آميز لنج " "آئی ایم سوری مس توبید! مگرآب جائیں کی کہاں؟"

ی۔"اس نے بجیدی سے کہاتو ارسلان کوائی

"جہاں ہے آئی تھی۔"اس نظریں جھکا

" آپ نے کیا ساری زندگی ظلم اور عمسینے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے ، آپ کی بچی آپ کوائے گھر مبیں رھیں گی۔ ارسلان نے کہا تو اس نے شیٹا كراس ويكهار

"آپکو۔"

" مجھے سب معلوم ہے۔ "ارسلان نے کہاتو وہ شرمندہ ی کری پر بیٹے گئی۔

"اس نے تو این حالات این دکھ اس ے چھیائے تھے بھرانے کیے معلوم ہوگیا،شاید

جيااورنائم ني بتايا مو- "اس في سوعا-" كيے ہو ارسلان بيا؟" ريحانہ بيكم كى آ داز پددونوں چونک گئے۔

ال نے ملازمہ کو جائے لانے کا تھم دیا اور ی کوتوبیہ کے پاس پہنچانے کا۔ریحانہ بیکم کے

"السلام وعليم يصيعو! آيتے ليسي جي آب؟

''میں تو نھیک ہوں ،تم این ساؤ اور تی بیٹا

"جى الله كافتكر باب ى بالكل تندرست

"شكرے، بين به كيا بيال كى توبيداب تك

"دراصل مجميعو، كي آيا كا انظام مبين موسكا

يہيں موجود ہے۔ ان كى نظر توب يريدى تو

ے،اب تک تی کی بیاری کی وجہ سے میں اب ڈر

سا گیا ہوں آیا رکھنے سے سی توبیہ کے یاس سے

آرام ہے تھا، اس کتے میں بھی بے فکر ہو گیا تھا،

اب کوشش کردں گا کسی اچھی آیا کا بندوبست ہو

"ارے تو آیا کے انظار میں ایک غیر

جوان جہان لڑی کو کھر میں رکھنے کی کیا تک بتی

ہ، چلنا کرواہے اور رہی بات بی کی تو میں اور

شابانہ کس کتے ہیں، ہم سنجال لیں مے تی کوتم

سی کو آئس جاتے وقت ہمارے کھر چھوڑ جایا

كروريا شابانداور من يهان آجات بن، صحم

کہو گے ویے کرلیں گے، مراس لڑی کی اب

چھٹی کروہ نائمہ کی رہتے دارے، وہ تو بہت اچی

اور خلص تھی تا جو پیدا بھی اور خلص نکلے گی۔"

ر بحاند بیلم بولتی چلی گئیں، تو بید کے دل مر بحلیاں

گرانی کئیں وہ اٹھ کرائے کمرے میں چلی لی

" بجھے اچھی کی جائے پلواؤے" ریحانہ بیم

ارسلان نے دکھ سے اسے جاتے ویکھا۔

نے صوفے بر بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ اس دیا۔

جائے۔''ارسلان نے وضاحت سے بتایا۔

حرت د ده ملح من بوليس توبية شرمنده بولق-

تھیک ہو گیا۔ 'ریحانہ بیلم نے کی کے سریر ہاتھ

ارسلان نے اہمیں دیکھتے ہی مسکر اکر کہا۔

ے۔"ارسلان نے ی کا گال جوم کر کہا۔

چیرتے ہوئے پوچھا۔

اایس جانے کے بعد ارسلان اس کے کمرے میں آیا تو وہ واپسی کی تیاری مل کر چلی ھی، اس کا موث کیس رکھا دیکھ کرار ملان ساری بات مجھ کیا

"جارى ين آب" "اتوبيا مجهدري ملح ميري کي موتي بات ے آپ کو دکھ پہنچا ہے تو میں معذرت حابتا اول، پھیھو کی بات پر بھی میں آپ سے .... "أب في اورآب كى تجميمون بالكل مح كہا ہے، يس اب عك يبال كيوں ره راى مول، الله نائد باجی کے دوالے سے یہاں آئی گی، جب وہ بی یہاں ہیں رہی تو میرایہاں رکنے کا کیا جوازیاتی رہ جاتا ہے، جانا تو تھائی جھے کل نہ 2152-

"كہاں جائيں گي آپ؟" وہ اس كے بيج صورت سندر جرے کود کھر ہا تھا۔

ال شهر ميں بيسيوں دارالا مان بيل جو مجھ اللي الركول كے لئے بى بناتے كئے بى البيل نه میں تو مجھے بھی امان ال ہی جائے گا۔ "وہ ی کو تھلونے دیتے ہوئے بولی تو ارسلان نے سنجید کی

ے کہا۔ ''کہیں نے کہیں یہاں کیوں نہیں؟'' "يہاں س حثيت عربول ك؟" " ی کی مما کی حیثیت سے اور میری بوی ک دیشیت ہے۔"

"تی!"اس نے جرت زدہ ہو کرایک دم ے سرا تھا کراس کی طرف دیکھا۔

"جي! آپ کوکوني اعتراض ہے۔"ارسلان نے اس کی محیل ی کمری آ کھوں میں اتر فی جرت کود ملحتے ہوئے سکراتے ہوئے کہا تو اس کی نظر ہی تہیں سر بھی خود بخو د جھک گیا ، لیوں پر 1770でありである

خیال ہے کہاس سے میارک دن اور کوئی ہیں ہو سکا، یرسوں سادی سے مارا تکاتے ہو گا اور سنڈے کو ہمارا دلیمہ ہوگا، آپ ڈرائیور کے ساتھ حا كرشايك كر يحي اور مارى يرس بوتك ير اے ناپ کے مطابق ڈریس سلنے کے لئے بھی دے آیں اور ریڑی میڈ گارمنس خرید بھی لا ين، يه يس اس على على براريش بين-ارسلان نے زی ہے کہااور اپنی جب میں ہے لفافدتكال كراس كے سامنے كرايا۔

"آپ-" توبيه كى تجمه من نبيل آر با تفاكه بيرب كيا بوريا تفااى نے جرت اور مجرابث ےاے دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ ایک غیر لڑی کو یوں این زندگی

"آل بال مجه مت كبو-" ارسلان في ہاتھ اور اٹھا کر اے مزید بولنے سے روکتے - No 2 17 12 m

" آپ غير مين بي توبيه! رشته وي موتا ہے جس سے انسان کو محبت اور اپنائیت کا احساس مے اور آپ نے تی کو جھے ای برخلوص محبت اور ابنائيت كااحماس ديا ہے توبيا ادر ملى ساحماس ہیشہ کے لئے اپن زندی میں شامل کرنا جاہتا ہوں، ای لئے آپ سے سے مقدی رشتہ جوڑ نا جابتا ہوں اور جھے یقین ہے کہاس بار میں ایے فيلے يوليس مجھتاؤں گا۔"

" فدا آب كالفين قائم ركھے-"اس في

آہتہے کہا۔ " آين! لو بدرةم سنجالو-" ارسلان ي مكرات ہوئے لفا فدان كے ہاتھ تھايا اورى كو کودش کے کراہے بارکرتا ہوایا ہرتال کیا۔ " يا الله! كيا ميرے دكھوں كے دن حتم ہونے کا موسم آگیا ہے۔" توبیہ نے بھیکتی آواز میں این رب کوئاطب کیا ،تشکر وانبساط سے اس

''تھینک ہوتو ہے! برسوں جمعہ ہے اور میرا

كي آنكيس چلك براي-

جعے کی شام وہ تو ہیں، ارسلان احمد بن گئی،
قبول وا بجاب کی رسم ادا ہوتے ہی اس کے آنو

ہم فیلی، اس کے بچابھی آئے تھے، ارسلان نے
انہیں فون کر کے بالیا تھا، نکاح کی اس سادہ مگر

پروقار تقریب میں ارسلان کے دوست مظہر حسین
اور اس کی فیمل کے علاوہ چند اور تر ہی دوستوں
نے شرکت کی، ریحانہ بیکم کو ارسلان نے دائشہ
ایس بلایا، وہ بیس چاہتا تھا کہ اس موقع پروہ کوئی
ایس ولی بات کہہ کر تو ہیہ کو ہرٹ کریں،
مظہر حسین اور اس کی ہوی نے بل کر ارسلان کا
مظہر حسین اور اس کی ہوی نے بل کر ارسلان کا
خوبصورت کا مرار عردی جوڑا بہتا تھا، سفید دگی
خوبصورت کا مرار عردی جوڑا بہتا تھا، سفید دگی
جورے کے نقوش کو بہت دہش اور حسین بنا دیا
جورے کے نقوش کو بہت دہش اور حسین بنا دیا

ارسلان نے اپنے مہمانوں کو رخصت
کرے اپنے بیڈروم میں آیا تو یہ دہن بی نظریں
جھکائے خوبصورت بیڈ پر بیٹی تو بہ کود کھ کرجران
روگیا۔ بیسادہ کاٹر کی بناؤ سیمار کرکے کی قدر
صین ہوئی ہے ارسلان کواس سے پہلی ملاقات
مادگی میں معصومیت میں بھی وہ دل موہ لیتی تھی
اوراب تک کے سارے منظریاد آتے جلے گئے،
سادگی میں معصومیت میں بھی وہ دل موہ لیتی تھی
مادگی میں معصومیت میں بھی وہ دل موہ لیتی تھی
مادگی میں معصومیت میں بھی وہ دل موہ لیتی تھی
مادگی میں معصومیت میں بھی وہ دل موہ لیتی تھی
مادگی میں معصومیت میں بھی اور اس کی تعوی ہوتا کے جرہ
اوراب تواور بھی قیامت ڈھار بی کی تعوی کی جوہ کے اور اس کی تعوی کی بھر کر چرہ
اور کرتے ہوئے بولا۔

اوپر کرتے ہوئے بولا۔ "آج تو میرے آنگن میں چاند اترا آیا ہے اور جمعے یقین ہے کہ میرے چاند کی محبت

بحری جاندنی بھی ماندہ بیں ہڑے گا۔'' ''میری پوری کوشش ہوگی کہ آپ کو جھے سے کوئی شکامت نہ ہو۔'' تو بید نے حیا آلود مسکان

لبوں بر جائے عظم آواز میں کہا۔ "اور محبت ۔"اس فے شوخ کہے میں کہا۔

'' بہتو آپ کے دل کی مرضی پر ہے، مجھے تو بس یقین چاہے اس بات کا کہ بیں آپ کے ساتھ ادری کے ساتھ خلص ہوں۔''اس نے ای لیجے میں جواب دیا۔

کہے میں جواب ہا۔
" بہتھے تم پر کھمل یفین ہے اور تم بھی میری محبت کا یفین رکھنا، بدگمان مت ہونا بھھ ہے۔" ارسلان نے اس کے ہاتھ میں برسلٹ پہناتے ہوئے کہا تو وہ خوش سے مسکرانے گئی۔

ریحانہ بیکم کو ان کے ولیمے کا دعوت نامہ موصول ہوا تو وہ آگ بگولہ ہو گئیں اور نورا ارسلان سے ملنے چلی آئیں اور اسے دیکھتے ہی آگیں چلانے۔

"فيتم في كياكيا بي بين برى بول تمبارى اورتم في محمد مدورت محدول تبيل كي محمد ورت محدول تبيل تقاتمهار محدول تبيل تقاتمهار مدين جواى حرافداور آواره كى رشت دار سے بياه رجائے بيشہ گئے۔"

" کھی ہوا تو ہے کواس سے مت ملائے ، جھے معلوم تھا کہ آپ اعتراز کریں گی ای گئے عمل نے آپ کو بیل ہے اعتراز کریں گی ای گئے عمل نے آپ کو بیل بتایا تھا، نکاح سادگی سے ہوا ہے ہمادا، پھیجو، تو ہیہ نے جس طرح سی کوسنجالا ہے اس کی تمار داری کی ہے نہ کوئی آیا کو سکتی تھی نہ اس کی تمار داری کی ہے نہ کوئی آیا کو سکتی تھی نہ میرے دکھ ایک ہے ہیں، اسے بھی خوشیوں کی میرے دکھ ایک ہے ہیں، اسے بھی خوشیوں کی میرورت ہے اور مجھے بھی۔" ارسلان نے تمل میرورت ہے اور مجھے بھی۔" ارسلان نے تمل

''د کھے لیمائم یہ بھی آشین کا سانپ نکلے گی، شہبیں تو خاندان سے باہر رشتے جوڑنے کا خبط سوار ہو گیا ہے،کل کلاں کواس لڑکی نے بھی تمہبیں دھوکہ دے دیا تو سر پکڑ کرردؤ گے۔''ریحانہ بیگم غصے سے بولیں۔

" كي ميو! توبيد الى نبيل ب-" ارسلان نيريقين لهج من كها-

"وقت آنے پر اس کی حقیقت بھی کھل جائے گی ہونہہ۔" وہ غصے سے بولتی باہرتکلیں تو تو بیہ سے سامنا ہوگیا۔ "السلام وعلیم بھیجو!"

''خردار، جو مجھے پھپھو کہا تو، جس کی ہوں
ال نے جھے اس قابل نہ بھا، دوبار میری شاہانہ
کو تھرا کرتم جیسی لڑکی سے شادی کر لی، غضب
غدا کا آئی تھی مہمان بن کراور ماکن بن بیٹی ہے،
میرا نام بھی ریحانہ بیٹم ہے تمہیں اس گھر سے
الیل کرکے نہ نکلوا دیا تو بات کرنا، دیکھوں گ
جائیدادگی مالک بن کرئی کی آڑ لے کرخوب داؤ
جائیدادگی مالک بن کرئی کی آڑ لے کرخوب داؤ
ملیا ہے تم نے ویس تو تو بیہ کو بھی غصہ آگیا۔
ملیا ہے تم نے بولیں تو تو بیہ کو بھی غصہ آگیا۔

الوں سے تو رنگ رہا ہے کہ آپ کو ارسلان کی ہاتوں سے تو رنگ رہا ہے کہ آپ کو ارسلان کی ہائیداد سے دلچیں ہے ای لئے آپ انہیں اپنا داماد بنانا جا آئی ہیں۔ "توبیہ نے سیاٹ کہے ہیں کہا

''ہاں جائی ہوں اور میں ارسلان کو اپنا اداو ہن ارسلان کو اپنا دایا دیا کر ہی دم لوں گی ، شاہانہ کے استے ایجے استے دشتے میں نے اس چکر میں تھرا دیئے کے ارسلان اسے اپنا لے گا، گراس کی آ تھوں پرتو تم ارسلان اسے اپنا لے گا، گراس کی آ تھوں پرتو تم ایک فران کی استے دارنظر آب کے دشتے دارنظر آب کے دشتے دارنظر آب کے دشتے دارنظر آب آتے اسے دور دیکھنے کا بواشوق ہے اسے دار کی میں تمہیں طلاق دلوا کر ہی اس کا در کھنا لڑکی میں تمہیں طلاق دلوا کر ہی میں ہول جائر، دیکھوتو میں کرتی کیا ہوں ، ارسلان میں اس کھرسے زکال با ہرکرے گا۔' ریجانہ اور انتقامی کہتے میں کہا اور دند تاتی میں کہا اور دند تاتی الکی شریعے میں کہا اور دند تاتی الکی شریعے میں کہا اور دند تاتی الکی شریعے دی کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کو کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کو کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کو کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کو کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کو کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کہ کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کہ کی کہا در دند تاتی الکی کے خوا کہ کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کہ کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کی کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کی کہتے ہوں کہا در دند تاتی الکی کے خوا کہ کا کہ کرائی کی کھور کی گئیں کے خوا کہ کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی الیا کہ کا کہ کو کہتے ہوں کہا در دند تاتی الیا کہ کی کہتے ہوں کہا در دند تاتی کی کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی کا کہتے ہوں کہا در دند تاتی کی کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کہ کی کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کہا کہ کیا کہ کی کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کہ کی کہتے ہوں کہتے ہوں کہ کی کہتے ہوں کہتے ہوں کہ کی کہتے ہوں کہتے ہوں کہا کہ کی کہتے ہوں کی کہتے ہوں کہتے ہوں کہتے ہوں کی کہتے ہوں کہتے ہوں کی کہتے ہوں

"ياالله! تو عى ميراسهارا بميرا كر آباد

''کیا بات ہے توبیدا تم بہت چپ چپ ہو؟''رات کو دہ بیڈر دم میں آئی تو مسلسل خاموتی تھی ارسلان نے قکر مند ہو کر پوچھا تو اس نے دھیمے لیجے میں کہا۔

ر کھنا مالک! مجھے ریحانہ بیگم کے انتقام اور شروفساد سے محفوظ رکھنا۔'' توبیہ نے آسان کو دیکھتے ہوئے

"ارسل! آپ کی مجھید ماری شادی ہے خوش نہیں ہیں۔"

" اللين ملى تو الني شادى سے بہت خوش موں اور تم بھى ہے تا۔"

''جی مراسل'' ''ارسل ہوں، مجھے اچھا لگا تمہاری زبان سارسل میں کہ اس محامطا

ے ارس س کراس کا مطلب ہے کہ تم اس رشتے سے دل سے خوش ہو۔'' وہ اے اپنی بانہوں میں لے کرمجبت ہے بولا۔

' خوش تو ہوں لیکن ڈر بھی لگ رہا ہے مجھے۔'' وہ فکر مند لہج میں بولی۔

وہ جمہیں ڈرنے کی ضرورت ہمیں ہے، میں جوہوں تہیں ہے، میں جوہوں تمہارے ساتھ۔''ارسلان نے بہت محبت سے کہا تو وہ مطمئن ہوکر مسکرادی۔

ان کے وقیمے میں ریحانہ بیکم، شاہانہ اور شاہانہ کے ڈیڈی فالد صاحب نے بھی شرکت کی، ریحانہ بیگم اور شاہانہ کوارسلان کی تو بیہ سے طلاق شادی کا بہت رہے تھا وہ تو بیہ کوارسلان سے طلاق دلوانے کی منصوبہ بندی کر رہی تھیں، فی الحال انہوں سے جب سادھ کی تھیں جیسے انہیں اس بہت اجھے طریقے سے ملتی تھیں جیسے انہیں اس شادی کی بہت فوقی ہوئی ہو، ارسلان تو بیہ اور کی مراق اور کی بہت فوقی ہوئی ہو، ارسلان تو بیہ اور کی دہا کہ کی بہت فوقی ہوئی ہو، ارسلان تو بیہ اور کی بہت فوقی ہوئی ہو، ارسلان تو بیہ اور کھور کو لے کر پہلے اپنے فارم ہاؤی پر گئے، چند دن وہاں گزار نے کے بعد اسلام آباد مری اور کھور بین مربی مون منایا، ارسلان کے ساتھ ان کی بین میں ہی مون منایا، ارسلان کے ساتھ ان کی بین میں ہی مون منایا، ارسلان کے ساتھ ان کی

یوی کی حیثیت ہے رہتے ہوئے تو بیہ کومعلوم ہوا
کے ارسلان کتنے اچھے محبت کرنے والے اور
خیال رکھنے والے شوہر ہیں ، نائمہ نے تو ان کی
قدر ہی نہیں کی ، تو بیہ کوارسلان نے ایک لمحے کو
بھی یہا حیاس ہیں ہونے دیا کہ وہ ایک لا وارث
اور غریب لڑکھی ، جے انہوں نے صرف اس کی
ذات کے حوالے سے قبول کیا ہے ، آبتی محبت ، اتنا
خیال ، اتنا احساس کب کیا تھا کی
نے اس کا ، وہ تو ہر دم اللہ کاشکرا داکرتی تھی ، اس
دے بچانے اس کے نکاح کے بعد اس کے سر پر
دست شفقت رکھتے ہوئے کہا تھا۔

'' توبیہ بٹی! آج میرے دل کابو جھاتر گیا، بیں بہت خوش ہوں بٹی کے اللہ نے جھے اتنا اچھا داباد دیا ہے تیرے سارے دکھ سکھ بیں بدل جا میں گے تیرے عموں کی جگہ خوشیوں کا بسرا ہو گا، آج تیرے سارے دکھ درد دور ہو گئے، خدا

اور توبیہ کو لگتا کے چیا کی بات کتنی سیحے تھی،
اور توبیہ کو لگتا کے چیا کی بات کتنی سیحے تھی،
ان کی دعا میں اس کے ساتھ تھیں جھی تو وہ اتی
خوش وخرم از دواجی زندگی گزار رہی تھی، تمن ماہ
لیک جھیکتے گزر گئے تھے، آج سی کی پہلی سالگرہ
تھی، ارسلان نے بہت شاندار انداز میں اس
سالگرہ کا اہتمام کیا تھا، عزیز دوست، رشتے دار
سبھی شریک ہوئے تھے۔ توبیہ نے سی کو گود میں
کرفت میں کی ہوئے تھے۔ توبیہ نے سی کو گود میں
گرفت میں کی سے کیک کو ایا، تو ریحانہ بیکم اور
شاہانہ کے سینے پر سانپ لوٹے گئے۔ ارسلان
اور توبیہ کے چروں پرخوجی کے تھی رنگ بھرے

رات کے دی نے رہے تھے وہ می کوسلا کر باہر ٹیری پرآگئی جہاں ارسلان جا مدنی رات میں سوچوں میں کم کھڑا تھا، تو ہے کواس کی شجیدگی نے فکر میں جتلا کر دیا۔

''ارسل۔''اس نے ترب ہوکر پکارا۔ ''ہوں۔''ارسلان نے سکراکراسے دیکھا۔ ''کوئی پریشانی ہے کیا؟'' ''بالکل بھی نہیں، جب سے تم میری زندگ میں آئی ہو، پریشانی میری زندگی سے نکل گئی ہے ختم ہوگئی ہے۔''ارسلان نے اس کے چہرے کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''جج۔''وہ خوتی سے مکرادی۔ ''بالکل بچ۔''ارسلان نے اس کے شانوں کے گرد بازو حمائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگائے

اس کی راحت، فرحت اور مجت کامسکن ہوتا ہے،
پہلے میرا گھر آنے کو دل نہیں جاہتا تھا، سی کی
خاطر آجاتا تھا۔ لین جب ہے تم اس گھر میں
میری زندگی میں آئی ہومیرا گھر ہے باہر جانے کو
دل نہیں چاہتا، تم نے سی کو واقعی وہ پیار دیا ہے جو
دل نہیں چاہتا، تم نے سی کو واقعی وہ پیار دیا ہے جو
ایک ماں کواپی اولادکو دینا جا ہے، تم نے مجھے جو
آرام اور محبت بجشی ہے، اپنائیت کا احساس دیا
ہوجاؤں گا۔ یہ
میں اس سرما ہے کے بغیر بالکل کڑگال اور ویوالیہ
موجاؤل گا۔ یہ

ہوجاؤں گا۔'' ''آپ بھی کٹال اور دیوالیہ نہیں ہوں گے،اب چلیئے یہاں کائی ٹھنڈ ہےاندر چل کرسو جائیں، مبح آفس بھی تو جانا ہے آپ نے ۔' ' توب نے اس کے سینے برہاتھ رکھ کر کہا۔ نے اس کے سینے برہاتھ رکھ کر کہا۔ ''ہاں، می سوگیا ہے؟''

"فی ا" ای نے جا ندکود کیمتے ہوئے کہا تہ وہ اس کے دکش چہرے پرنظریں جما کر نرمی ت

''نوبیا میں چاہتا ہوں کے ہم اپنی شادی شدہ زندگی کا پہلا سال صرف سی کے ساتھ گزاری،ہم بیسال بی مون مناتے گزاریں ا

آیا کا دومرا بھائی یا بہن ہماری شادی کے اس مار کے سال میں ہمارے درمیان آئے۔''
اس کی رہے ہیں؟'' توبیہ حیا ہے لرائے کہے میں بولی۔
ارائے کہے میں بولی۔
الکیوں کیا ہوا؟''
الکیوں کیا ہوا؟''
الکیا کرد کیلئے ہوئے بولا۔
الکیا کرد کیلئے ہوئے بولا۔
الکیا السائجہ ہوئے بولا۔
الکیا السائجہ ہوگیا ہے؟''

''کیاالیا کھی ہوگیا ہے؟'' ''جھے کیا پتا؟'' وہ شرملے بین سے ہنس لا۔

ال و اکثر کے باس لے جگوں گا، اگرانیا کچھ ان کے لئے ان کوئی بات ہوگی است جوگی کی بات ہوگی ارکوانیا کچھ ارکوئی بات ہوگی کے میں تو صرف المبالین سے بل کر پالیس سے ، میں تو صرف اللہ کی بھی ذرا بردا ہوجائے گا، دوسرے بچے کو اللہ کے بیس کچھ آسانی ہوجائے گا، دوسرے بچے کو اللہ اللہ بیس کچھ آسانی ہوجائے گا، دوسرے بچے کو اللہ بیس کچھ آسانی ہوجائے گا، دوسرے بچے کو اللہ بیس کچھ آسانی ہوجائے گا، دوسرے بیسے کو اللہ بیس کھا۔ اللہ بیس کھی بیس کھی بیس کہا۔ اللہ بیس کھی بیس کہا۔

الاسترادیات کی سبے میں ہا۔
''نہیں مجھے معلوم ہے آپ بہت کیئرنگ
یا آپ جیسا جا ہیں گے ویسا ہی ہو گا۔'' تو ہیہ
' مبت سے اسے و کیمھتے ہوئے کہا تو وہ خوتی

''جواللہ جا ہے گا جمیں منظور ہوگا، چلواندر الیں، شنڈ واقعی بڑھ رہی ہے۔'' ارسلان نے ابت سے کہااوراہے اپنے سنگ لگائے اندر چلا

اگلا دن معمول کے مطابق شروع ہوا تھا، اان کے آفس جانے کے بعداس نے تی کو اڈ کرایا، منہ دھلا کر تیار کیا، گھر کے کام اپنی اللہ میں کرائے، دد بہر کا تھانا خود بکایا کہ

ارسلان کواس ہاتھ کا کھانا بہت پیند تھااور وہ اس کے لئے بیکا کرخوشی محسوس کرتی تھی ہی کھیلتے کھیلتے کھیلتے کھیلتے کھیلتے کھیلتے کھیل آب تھک گیا تو اس نے پہلے اسے کھیڑی کھلائی اب وہ تھوس غذا بھی شوق سے کھانا تھا، ممکین چیزی اسے بہت مرغوب تھیں، چندنوالے کھا کراس نے فیڈرکی فرمائش کردی۔

"مما دوده بيا-"

''لومیرابیا دودو (دودھ) پی لو۔' اس نے فیڈ راس کے منہ ہیں دے دیا، وہ فیڈ رخم کرتے ہیں اپنی جگہ لیٹا لیٹا سوگیا، توبیہ نے اس کے چاروں چانب بیڈ پر سکیے اور کشن لگا دیے، تاکہ وہسوتا ہوا نیچے نہ جا کرے اور پھر اس کا ماتھا چوم کر وہاں سے اٹھ گئی، وضو کر کے ظہر کی نماز ادا کی، جائے نماز رکھ کر جیب وہ مڑی تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی، نی بیڈ پر موجو زمیس کی، جائے بیڈ کے جاروں جانب بھاگ کر جیاب ہاگ کر جیاب ہیں تھا۔

"دسنی می بیٹا کہاں ،میرے بیٹے چندا کہاں ہوتم سن؟" وہ اسے پکارتی کمرے سے باہر بھاگی ، ملازموں کو آوازیں دیں وہ بھی دوڑے طے آئے۔

"نی کہاں ہے؟" اس نے زبیدہ سے

" " "بيكم صاحبه! آب كے پاس تھے كى بابو تو ـ "زبيره نے حيران ہوكر جواب ديا ـ

" اے کون لے گیا وہاں سے اٹھا کر۔" وہ بھیکی اے کون لے گیا وہاں سے اٹھا کر۔" وہ بھیکی آواز میں بولی وہ بول پریٹان ہورہی تھی جیسےاس کارگا بٹا کم ہوگیا ہو۔

تعبیا ہوتیا ہو۔ ''ہم نے تونہیں اٹھایا بیکم صاحبہ!'' زبیدہ حکمان زجواب دیا

اور چوکیدارنے جواب دیا۔ ''تو کون لے گیا میرے بیٹے کو، چوکیدار

''نی خود کیے باہر جا سکتا ہے اے ضرور کی نے اغواء کیا ہے،میرے بچے کوکو کی اغواء کر کے لے گیا ہے۔''

"جم می بابوکواغواء کرنے والے کا قیمہ بنا اے گا، ہم دیکھا ہے شایدصاحب آگیا ہے۔" اام خان میہ کہ کر باہر بھا گاتو وہ سر پکڑ کررونے

" توبید! کیا ہوا ہے کیوں رو رہی ہوتم ؟"
الن تیزی سے اندر داخل ہوا۔
" ارسل، ارسل می کیں ہے ہماراسنی کم ہو ۔
" ارسل۔" وہ اس کے پاس لیک کر ہے ہی اور۔
ال کے سینے پر ہاتھ رکھ کرروتے ہوئے ہوئی۔

المحیا؟" ارسلان کو جیسے ہزار وولئے۔گا انٹ لگا تھا، وہ ایک جھٹکے سے ایکدم سیجھے ہٹ الا اس کی ریڈھ کی ہٹری میں سروی کی کہر دوڑ

''کیا کہہ رہی ہوتم ہوش میں تو ہوتم ، کہاں میں ، کیسے کم ہوگیا میر اجٹا بولو ، ٹی کہاں ہے؟'' ااے شانوں سے پکڑ کر بھنجھوڑتے ہوئے غصے مدے سے بیٹے کر یو چھر ہاتھا۔

"میں نے آسے سلا دیا تھا وہ بیڈ برسور ہاا میں نے نماز پڑھ کر دیکھا تو وہ بیڈ پر نہیں تھا، اس کہاں گیا میرا بیٹا؟" اس نے روتے

" تمہارا بیٹا! نہیں توبیہ بیٹم! وہ تمہارا بیٹا بی ہے وہ صرف میرا بیٹا ہے۔ 'ارسلان نے سے اسے صونے پر دھلیل کر کہا وہ صدمے ششدررہ گئی۔

"بركيا كهدرب بين آپ؟" " لميك كهدر ما بمول مين -" وه غصے سے

" فاصرف ميرابيا ب، دات ين نيم

نے خوفزدہ کردیا تھا ہاں، تہمیں اپنی اولاد جا ہے کھی ہاں ہم بھلا کیوں جاہوگی کے میرابیٹا میری جائیداد کا وارث ہے ہم نے خودسی کو غائب کرایا ہے۔

"" آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔" اس نے روتے ہوئے کہا۔
دوتے ہوئے کہا۔
د'میں نے ہملے شہبیں غلط سمجھا تھا، صحیح تو اب سمجھا ہوں میں مہبیں بولو کہاں ہے تی ؟" وہ اب کا بازو بکڑ کر خصیلے البیج میں بولا تو اس کی ساری ہمت سارا مان ، یقین ، اعتبار ختم ہوگیا وہ تو ساری ہمت سارا مان ، یقین ، اعتبار ختم ہوگیا وہ تو ساری ہمت سارا مان ، یقین ، اعتبار ختم ہوگیا وہ تو

ے اولا دکی خواہش کا جواظہار کیا تھا۔ مہیں اس

''میں تجملاا سے کیوں غائب کراؤں گی؟'' ''تا کہ میری جائیداد پر قبضہ کرسکو۔'' وہ غصیلے لہجے میں بولا تو ملازم بھی اس کے شک پر حیران رہ گئے، ہراساں سے ان کی باتیں من رہے تھے کہ ریجانہ بیگم آگئیں اور وہ ادھرادھر ہو

اس سے این ساری خوشیاں سارے بان یقین،

اعتبار كرشة جور چى هى،اس نےاس كاب

كون آيا تفااجهي؟"

و المجلى من المحلى الم

وسید برسا میں کے بوب رہا۔ " ''یا اللہ! میرے تی کواپنی امان میں رکھنا۔'

وہ رو ہری۔ ''بیکم صاحبہ! ہم ڈھونڈ تائی بابو کو آپ بریثان نہ ہوں،ہم سب جگہ دیکھتا ہے جاکر چوکیدارنے اے کمل دیتے ہوئے کہا۔

بولیدارے اسے نارہے اور استان کیا تو وہ صوفے پر بیٹی اور اسلان کے آفس کا تمبر ملا۔ انہوں سیٹ اشا کر ارسلان کے آفس کا تمبر ملا۔

" میلو" ارسلان کی آواز اس کے کانور روی

میں پڑی۔ ''ارسل'' وہ ان کی آواز سنتے ہی ۔ قراری ہے بولی۔

" كبوارسل كى جان مين تو آنے بى والا تو كيا ہوا خير بت تو ہے؟"

''آپ نورا کھر پہنچیں۔''اس نے رو۔ نے کہا۔

ہوے ہما۔ "او کے ریلیکس میں پہنے رہا ہول۔" ارساا نے سہ کہ کرفون بند کر دیا۔

" 'بیگم صاحب! ہم نے تو گھرے باہر ہ تک دیکھ لیا ہے کوئی نہیں ہے خدا خیر کرے ہا منی بابو کدھر جاآ گیا۔''چوکیدار نے تھوڑی دہر! آگراہے بتایا تو وہ دل تھام کر بیٹے گئی اور بھیا

111

کہتا ، پر سیایا ہو گاہ کی بیٹا ہے تمہارا، وارث ہے حمید، تمہاری جائداد کا مالک ہے، بنی ہول آ شاید ساسے عائب شرکرانی ، بیٹا تو اے اپنے رائے کا پھر دکھال دیتا ہوگا، یہ کیوں جا ہے ک کے حمیارا بیٹا نائمہ کا بیٹا وارث ہے ، بیدتو این إدلا و کوتمہاری جائداد کا دارث بنانے کا سوچی ور ك آئے بات ارب لاك تھے رتم درآيا اى معصوم پر کیے مال بن کراہے غائب کرایا ہے۔" ر بحانہ مجم ہو لئے ہو لئے قوید کے مر پر جا " ي چھوٹ ہے۔ " دوروتے بوت بول۔ "منین تی کو مال جول ایک مال اینے بیٹے کوکیے خائب کر اعتی ہے۔" اس کر علی اس کر علی اس کر علی ماں اس کی تہیں ہو تی تو تم می کی ماں کیسے بن عتی

"أرسلان بناا كيے ہو من بازار كئي كى شانیک کرنے والیسی پر میاں سے کر روی می سوجاتم لوگول ہے بھی ملتی چلول ویش پیر کیا ہے الوبير كيول روري عيا" رجان ويما الى وهن يس بولتي ورائل روم يس داهل موسى، توجه ي تظريزي تؤجيران موكرارسلان كي طرف و يلحظ الاے لوچھا۔ البیم موکی کم ہوگیا ہے۔" الكياي اركيا كمدرج موم ؟" ديجات - W/B= B122- A. " فحک کبدر ما بول مجمعوری ایج کرے عي سور ما تقاء بيتماز ير صوبتي على اوري غائب مو كياركهان جار كيامرابيا؟"ارسلان في يانان " جائے گا کہاں اس سے پوچھوای نے

الجي اليمي كتامين يوسف كي و عادت ۋالىيئى ، اردوكي آخرى كتاب مسلسسس خاركة م 2001- ...... 5513 John التن الطوط كاتعا قب ش ................. -2001, عِلْتِ بَوَتُو شِينَ لَوْ عِلْتُ ..... الرئ تحرق الجراسافر 7-17-1- JE - JOH 105/- ..... آپ عالیارہ ......T ۋا كىزمولوي ئىيدالىق لمين فزل. لا جوراكيدي، چوك أردو بازار، لا جور 7321690-7310797

ك كرده كما تحاروح زكى ووكى كارى كاكم ء نے اصد ہم تھیں تھا اس پر ارسان کی بد گائی الى ات تو ژ كر بلير كرو كاديا تھا۔ " بركناه كار بر بحرم خود كومعسوم اور ب كناه ال الناسي الركاب و يحايد ويكم في كما اور جر الالمان كي ظرف ديم كربوليس-"ارسلال بٹاا میں نے کہا تھا ناتھ ہے کے ال المرجيل ال اول الم في مرى الكيال الااب و كراليا معجد الله جائے بحد كبال موكاكس مال میں ہو گاء مہیں بھی خاندان سے باہر میاہ مانے کا شوق تھا، ارے تھے سے کہا ہوتا عل المارے لئے کوئی ایکی محالا کی تلاش کر لیتی ہم الم محصلي قابل عي مين مجماء مات ميراتي لى مال يلى بو كامير المعصوم بجيره يا الله لو سى في المالت كرنام" ريحانه بيكم في مجلوث موث ك السويماتية يوعكيا-الب بھی وات ہے بتا دو تو ہی کے کی کوتم 2 ) ك عوالي كيا ب ورندا جما كيل عدمًا-" ا ان نے جذباتی اور عضلے کہتے ہیں کہا۔ العام اے طال دے کرفارع کول ایں کردیتے الحلی بھی جھے ہوتا یا اُل ہے، بہتو کل الال كوميس بھى زيروے كر ماروے كى اور ماري خاشيداوي ما لكسانان ميضي كي اليكي الركيول کے کی چھن ہوتے ہیں۔ 'ریجانہ تیکم نے اس ك في كويموا وية بموسة مقاكى سے كہا تو تو بيد و میں ایسی و کسی لڑکی تبیعی بول، میں تے اس کول کی کرتے ارسان؟" وہ روتے الات بولى تواس تے شعلہ باز تظرون سے اسے 4127621

اليفين اي توكيا تما على في تم ير حس كامم

المجت رصل و إ عن مكان كلول كرس لوثوب يم

أمرئ زنده سلامت جلداز جلد تجصية ملاتوتم وتم

بیٹا اے پولیس کے حوالے کر وخود بخو دیٹا دے کی کے می کو کہاں چھیایا ہے۔ ''ریحانہ بیلم نے مشورہ دیا۔ "الب آپ تعلیک کہتی جیں بھیچو۔" ارسلان نے اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا اور اپنے مویائل ہے مظہر سین کانم مرملایا۔ "إلى مظير شي يول ريا يمول ويم فوراً كحر مجنجو یار کی کا چھ یہ ایس ہے کہ وہ کہاں ہے؟" ارسلان نے مظہر کی آواز سنتے ہی کہا۔ المحكر يوجيها ... المحكر يوجيها ... المحكر يوجيها ... المحكر يوجيها ... سارى بات معلوم بوجائے كا-" " بيل آ ر با بول اون وري سب تحيك بو ادك الى في مويال يفرك دوقي يكتى توبية كي طرف ديكها اوپرغصے ہولا۔ ومبتذكره سدرونا وحونا وليحى كم من اور معصوم صورت ہے تمہاری اور حکتر تمہاری اقتیا ا كر ميرا بينا نه ملا تو يني مهين جيل من ميره وا د ول گاہ جس کھر کی تم یالکن بنی بیٹھی ہواس کھر ہے تكال إبركرول كاليا عرمير الأدارير فيخزمت اليحالين ال شك اور تہمیت جری زیر کی سے تو میں ماکی لیے جانا ي بهتر بھتى مول، يى تو يىلىدىجى زغر وجيس كى جو اب مركر محص افسول مو كا-" وه روت بلكت -15がとり بید ڈائیلاگ مت بولو میرے سامنے نبہارے سارے منصوبے کی فلبی کھل کی ہے تو ہے يكم -" اوسالان في عصد ادر نفرت بجرے ليج

" جب هيت آپ ۽ ڪيلي کي تو ..... ميري

ب كنائل خود بخوارات ير كابت موجائ كل

ممين دولت جائے كى الائم في محمد كما

موتا میں ای تما جائداد تمہاری تام کر دیتا۔ ارسلان في محت عصل المح ين كيا-"اور بنا، تمباری بوی کی حشیت ہے ہ تمہاری جائد آد کی مالکن تو ویسے ہی تھی ہی مگراس كاغراقو لا في اور جول في ويا وال ركها ب آخر ہے نا اس آوارہ اور نے فیرت اللہ کی رہے دارے رہان ایکم نے جلتی پر حل ڈالا تو تربير کي از سر کاري شرب پردي ۔ ا "وه محى أي كى طرح ورام إزهى المل كال كاسوج ركتے والى معمولي لاكى ويل في ا عالك شريف اور كعربلولا كالمجوكر اينايا تقامر بھے سے شاوی کرتے ہی اس نے پر بیزے تكالف و كارد ي تقى ياس عاناده بدى ورام بازلقی ہے، کی کو مال کا بیار دینے کا ڈرامدرط کریم سے دل میں اسے کے مکرینا کر ال مرك مالكن بن يلى ب مشرم بين آني سهيل یا گیرہ جذبول اور رشتوں کے ساتھ سے کھنادیا کھیل کھیلتے ہو مہتم مذل کلاس کی الز کیاں ہوتی ہی وعوك باز اور دولت يائ كخواتى مند عوه ائي اوقات جي جول جال جو پيسه ديكي كر، مجھ ائیں معلوم تھا کہ تم جھی نائمہ ہی کی ایک شکل ا ہو۔" ارسلان اے غصے اور نفرت ے دیکھتے اللس محيخ وميرا مقابله وياخمه عامت رين على وويس بول جوما تمريكي " ووروت -Ulb 2 9: 2 5 6 50 12 96 "اللهم تواس سے اعلیٰ ورتے کی ادا کارہ موہ وادریتا بول تمہاری اداکاری کی منالی ے تم نے بھے الو بنایا ہے۔ " بروطنز پر کہتے ہیں "ادملال شي-"

"مت لوائي مجولي زبان ع ميرانام-"

المعدد على المودوق في كررون الى

اک کھرے یا ہراور جیل کے اندر ہو کی ہند صرف میں مہیں طلاق دے دوں کا بلکہ دجیل میں بند کرا دول گا، موج لوا بھی وقت ہے تم ا بھی طرح سوی لو کے مہیں جل جانا ہے یا صرف طلاق الكراس فردوالي

"آپ .... ميرا يقين كرين عن .... ع کیدروی ہولء میں بیس جاتی کے کا کہال ہے اے کون کے کیا ہے؟ ش کیوں کروں کی میرم جب كد بخص جى معلوم ب كريس آب كى يوى كى حیثیت سے آپ کی جائیداد کی مالک صے دار بھی ہول اور طلاق کی صورت میں مجھے ذکت اور رموالی کے وا در بدری مے سوا کھ جی تیں مے كا ويحريش جائع بوقطة اليا كول كرول ك ارسلان استھی تو ہوسکتاہے کہ می کونا تھے نے اعوا كرايا موآخره و التي كي مال تو بي المستويد نے رہ تے ہوئے اٹک اٹک کرکہا۔

" المنسسال الماكاخيال كول مبين آيا، يقيناً نامك بهي بوستي بي-" ارسلان

نے چو تکتے ہوئے کہا۔ ''وہ کیول ہوئے گل بھلااے آتو جنم رہے ك إعد ع ك ي ول واسط الكائل رما تعادي كون وجيري ي ميس لي كان في عن الواب ووطلاق لے کری کو کیوں افوا کرائے کی جیسی وہ ے اول ہو وہ کی کوانے یاس رکھے کا موتے کی عَنَّا تَعِينِ الرَّالِيا مُوجِقٌ بِعَلَى عِلَى عِلَا وَهِ السَّحَوْدِ يبال آكرائ ماته جاستي ب، فوقو ارتوده ب تل اہے بچے کو وہ افوا کیوں کرائے گی سات سال تک قانون بھی نے کو ماں کی تحویل عمی ویتے پر دائشی ہوتا ہے۔ ار بھانہ بیلم نے تیزی

" آب کی بات درست سے مجھور کیان نائد بھے بے کون کرنے کے لئے ای طلاق کا بعرى كابرله ليني كے لئے تواليا كر عتى ب ا- ارسلان ع مجدى سع وي موع كما-

منهبلوابوری باژی، ارسلان کها بیوائی ک<sup>وا</sup> وقت ہولیس کی وردی میں تھا۔ البول کی تاکہ بندی کرنے اور موبائل ہولیس کو

اس نے ی کوکہاں غائب کیا ہے ای کم ہوم ے، گفتے بھرے وہ لاہت ہے، ملازموں کو جم یکے جرمیں ہے، حی کہ جوکیدار کو بھی ہیں معلو كى كبال كيا؟ "ارملان غاى كالكاك ير باكه را كروه ب عنى اور يريثالى سے بتايا اس نے ریجانہ بیلم اور تو بے کو بغور دیجھا وارسلان كاتوبيدير شك كرناا سے جرت ميں وال رہاتھا۔ "ميرے منديش خاک کہيں اس حراقہ اور جلتر بازار کی نے کی کو مار کرزیش میں تو قبیس وا

ویا ۔ کر بھانہ تیکم نے کہا۔ ''دنیوں ۔''توہید کی آگی اس کے اندر کی مت روٹ گئی گئی۔

روپ کی گئی۔ دومت کریں ایس ماتیں پر پچھو شیں ہو ميرے كى كور وه ميس مرسكتا، سى سفاك ١١ على المات الحكامان المات كالمات اک جان لوایات کرتے ہوئے آپ کا دل جو

میں کانیا۔'' ''لو مناخم نے ارسلان میٹا کیسی شائداد الاکاری کرونی ہے جلسے ای نے کی کوشنم دیا قہ ال اللي متا الل رئ ب مونيد." ريحانه بكم نے طنز سے میں کہا تو ارسلان پھیٹیں بولا مجر توجہ کو جرت اور اچھن آمیز نظروں ہے ویکی ر ہا، وہ فی ع کی کی اعل مال لک رہی تھی، ا مان جوائے ہے کی ذرای تکلیف پر تؤ ہے اس می ے اس کے دور ہونے پر سکے لگی ہے بے جس ا

بِقْرِ ار وجالی ہے۔ "الوب بھائجی! آپ حوصلہ رکھیں آپ کے مِنْ كُورِيُ لِين بوكاراً بِ تِصِيراري إت بنا ين كيا بوا تحا؟ "مظر فصوف يرين كريب ري ے کیا تو اس فے روتے ہوئے اسے ساری مات

مظہرای وقت ڈرائنگ روم میں واحل ہوا ،وہ اس قائل بطہر نے موبائل فون پر لولیس پارٹی کواہم و آو مظہر یارتم ہی توب یکم سے پوچیوں الت کرنے کی ہدایت دینے کے بعد ارسلان کی الرف و بلطة بهوت كبا-

" پریشان مت ہوئی ال جائے گا شہر کی ك المدير و عدد اورات كحرك ملازمول اور الداركو بلاؤين سب سے تعلیش كرا حابظا

"اوك "ادمان ع كرامان ع ك ينار منت بعدى كى تصوير مظهر كو لا كروك ال مظر نے چوکدار کے بیان کو ورے سااور

ایں واپس ان کی ڈیوٹی پر جیج دیا۔ ''امرسلان منہیں کسی پر شک ہے''' مظہر

تے پلتے چکتے ہو جھا۔ ''یار، میں کس پر شک کر سکتا ہوں سوائے ال مكار اورت ك\_" ارسلان نے توب كر تھے ي الموت بوع كماتوه ومنه م المحدد كالراق لَ اوروكة ووع بالمع الملي الله

البيخ آپ كو تصندا ركو، غصے ہے صرف ام برائے ما سیل ہے، اسے کے کولی اور مثال كرك كرايها عن جا يون- المظهر في ال كالدسع إكاد كالتحدل عالم "اليلى لي إلى الله في الرك الرفار يول يكل كر المريحان يلم الكها- عرب

"من اليس كن شياد ير كرفناد كرون؟" مظر ای کیب سر برا کیج بوت واچی مرا ا ملک کی بنیاد مرتعثیش کے بعد یقین خود ما لياتو بير كاذ أي الن كي بالول على اتكا موا تها-الى نے الليش كركى ب اكر ضرورت الرائويم البيل تحافے بلواليس كے ، وہے بھا بھى ے ارسے باہرمت جائے گا۔ مظہر نے تو ہے

"مظہر بھائی آپ بھی بھھ پر شک کررے ہں۔" تو ہے نے اس انداز ہے کیا کہ مظہر کا دل موم کی طرح بھل گیا اے وہ اس ہے ای جرم اور تصور وارائل لگ رای عی ، وہ اے ک کری سازئى كاشكاردكمان دى-

" بھا بھی! شک سے بی حارا کام شروع ہوتا ہے ملین آپ ملسکن رہے، میں کی بے گناہ كور اليل موت ويتامروا الرم كوي لي خواد وه کونی جمی بو- "مظهر به که-کریا برنگانی کیا-"ميرانام بھي ريحان جيم ہے مہيں اس کھر

ے ذیال کرے نہ نگلوا دیا تو یا ت کرناء دیجھول کی اسے وائی ہو ارسلان کی جوی بن کر اس ک جائعداد كامالك الأكري

ومين اسلان كواينا داماوينا كرين وم لول ك، شارك كالتا الحق التقوية في كل في امی چکریس مطرادی کے کدار ملان اے اپنا لیے گا، ما در کھنا الا کی شر مہیں طلاق داوا کر ہی رہوں گ ال الرير حكراني كرنے كے خواب بيول جاذ، ديمورة ش كرى كيا بول وارسلاك خود مهيس ال كمرة نكال المركزة والتي

توبيه كوريجانه بيكم كالبي بوني بالممل حرف حرف یاوآ نے کلیس ءاس نے چونک کران کا چیرہ ويكهائ كالشة ليحلك وبالفاوه أيك دم اين حك

ے آتھی اور ہا ہر بھا گی۔ ''مظہر بھائی مظیر بھائی۔'' "میں ارے بحرواہے بھاک ٹی تو بح کیے المحكا؟" ريحانه بيكم في يخ كركباء ادملان جي ای کے چھے دوڑا۔

ومقلم بهاني و بعاني - وه مظهر كو يكارل اس کی گاڑی کے قریب آگئی مظہراس کی آواز سنتے بی گاڑی سے از کرائی کے یا ال چرا ایو-" كيا بواجا بحل؟"

"مظهر بحال ميرابيًا ل جائے گا شاہے آب بھالیں در شدوہ اے ماروی کی امیرے ک

'' کون ایم سے انہ بیٹم ارسلان کی کھیجو؟'' '' جی محالی ، انہوں نے …… نجھے شاوی کے دور بھے اس کھر کے دوسرے دن دشمکی دی تھی کہ دو جھے اس کھر سے قریبل کرا کے ارسلان سے طلاق ولوا کر نگلوا کے دم لیس کی اور اپنی بنی شاہانہ کی شادی ارسلان سے کریں گی تا کہ ان کی پرابر ٹی کی با لک بن سیس ۔'' اس نے آنسوؤں اور جیکیوں کے میس ۔'' اس نے آنسوؤں اور جیکیوں کے درمیان اسے ساری حقیقت سے آگاہ کرتے درمیان اسے ساری حقیقت سے آگاہ کرتے درمیان اسے ساری حقیقت سے آگاہ کرتے مربان اسے برادی حقیق والے انداز میں مربان تے ہوئے بولا۔

المجاجئ آب نے لو عرب کرتے کا کام

اورطریقہ بھی خود بی مجھے بٹا دیا ہے بہت ا نیں آپ اور آپ اظمیمان رفیس بھا بھی میں کے بینے کو بہت جلد آپ کے پاس لے آؤں ، بس آپ خود کوسنجالیں۔ ''مظیر نے ٹرمی ہے کہ '' بھائی آپ ارسلان کو پکھ مت بتا ہے گا، تو پہلے بی مجھ ہے بدگمان ہیں ، اگر انہیں بتا ب

تو پہلے ہی مجھ سے بدگمان ہیں، اگر انہیں پتا ہ کے بیں نے ان کی بھیجو پیشک ظاہر کیا ہے ، مجھے فورا ہی طلاق وے دیں گے، بھر میں کہا، جاؤل گار'' اس نے بہتی سے روتے ہو

البحاجی آپ جیسے بھائی مہیں ہیں آپ میری بہن جیسی ہیں پر بیٹان مت بوں بیس ہور ناں آپ کا بھائی ، اول تو ارسلان آپ کوئی ا، حمادت بیش کرنے گا اگر کی بھی تو میرا کھر جان سے، بیس آپ دو میں نہیں دعا کر س انشا اللہ می سے، بیس آپ دو میں نہیں دعا کر س انشا اللہ می سے، بیس آپ دو میں نہیں دعا کر س انشا اللہ می سے ملامت بازیاب ہو گا اور اتھل مجرم بھی سیست شفیقت رکھ کرفری ہے کہا۔

ر الشكرية بحال ،كياآب المراك كالمرياكي

' رئیمیں بھامجھی وہ بے جاری تو اپنے اصل گھر آگئے جگی ہے۔'' '' میں جمی مہیں ۔'' ''' میں جمی میں ۔''

"بھائی چھلے ہفتے رش ڈرائیونگ کرتے ہوئے ٹائسلیتے ایک دوست کے ساتھ کارا کیسیڈنٹ میں ہلاک ہوگئ تھی۔"مظہر نے دھا کہ فیز خبر منالی تی تو بید کے پورے دجود میں خوف کی البردوڈ گئی۔ ''نائنہ باتی امر کئیں۔"

ر میں اور جی چھالگ اور تیز دوڑنے والوں کا بی انجام ہوتا اگانے اور تیز دوڑنے والوں کا بی انجام ہوتا ہے، خدا تا تھ کی خطا میں محاف نر بائے اورات جوار رحمت میں جگہ دے ، اس کے گھر والے تو یہ شر بھی جیوڑ کئے ہیں ، بے جاروں کی کافی بدتا ی جو گئی گی تا تھ کی تر کوں کی جیسے ، فیر میں جاتا

ادن وی میرے بیٹے جیسا ہے، ٹیں اس کی ٹلاش ٹیں کوئی تسرنییں چیوژوں گاءآپ بس خود کو عوصلہ ویں ،اللہ حافظ ہے'' مظہرنے کہاادر گاڑی میں بیٹھ کر حلاگیا۔

الله الله الله آب كى روح برانا كرم الله بلدكر كے كناه معاف فريائے ، آپ كو جت الله بلندكر كے وعاكى ، دوآ نسونائمدكى موت كائن الله بلندكر كے وعاكى ، دوآ نسونائمدكى موت كائن الله بلندكر كے وعاكى ، دوآ نسونائمدكى موت كائن الله كائران كى آئمھولى ہے بہد لكے ، ده اپنے آنسو الله كائران كى آئمھولى ہے بہد لكے ، ده اپنے آنسو الله ويكو الله كائرى ، ارسلان بھى كائرى الله ويكو كائرى بلا تو الله ويكائى كى ، ارسلان بھى كائرى الله ويكو كائرى جي باہر لكان كيا ، تعور كى ديم الله الله كائرى الله تا الله الله كائرى الله كائرى الله الله كائرى الله كائرى الله كائرى الله كائرى الله كائرى الله كائرى كائرى الله كائرى كائرى

ے بولیں۔ "مثالانا میں ہوں کبوئ تک تو جیس کر

امنگ اوئی، اس نے تو رور وکر میری جان عدار کر دی ہے، آپ بھی کمال کرتی ہیں کی بنی کو انحوا کرکے لانے سے پہلے اس کے نیڈر، کفاتے ہے اور کیٹروں وغیرہ کا انتظام تو گریا یا ہے تھا، آپ س روی ہیں اس کے دونے کی آواز جب ہے آ تک تھی ہے روئے چلے جا رہا ہے، مما مما کی رہ دی تا کر دول تاں، مائی کو بھی آپ نے دوون کی چھٹی دے دی ہے۔ استاہا نے توان کے دوون کی چھٹی دے دی ہے۔ استاہا نے توان کے

وینا ضروری تھا ورند وہ ہارے منفوبی کھا ورند وہ ہارے منفوبی کی ایما قدا کھوڑ دیتی ہ خیرتم سنجالو مارے منفوبے کا بھا قدا کھوڑ دیتی ہ خیرتم سنجالو کی تو تم بھی اس کی واپن ٹینس بن سکو کی اور ہمارا ارسلان کی جائے اور قبضہ جمانے کا بلان وھوا کا دھا رہ جائے گا۔ کر بجانہ بیسم نے اس آجسکی

ے کہا۔ ''ووائو ٹھیک ہے کی ، گر بھی نے بیس سنجلے گا

''وسے کی میاں کی کیا صورتحال ہے ارسادان کا کیا ری ایکشن ہے اور وہ ڈرل کلاک تو ہیے صاحبہ کے مزاج کیسے جی ؟'' شاہانہ نے بڑے طنز میہ لیج میں پوچھاتو وہ جس کر تولیس ۔ ''اس کے مزاج تو اب ٹھکانے لیس گے، سمجھو کے کام بن گیا، ارسلان نے اے طلاق دیے کی دھمی تو دے جی دی ہے، جس ای لئے بہال دکی جوئی ہوں تا کہ وقتے وقتے ہے ارسلان کوتو ہے کے خلاف مواود کی دبول ۔''

المپنجادی کے بی اے ڈن کی ہے کہ کر کے تو ہیں نے جاتے وقت کی کو میرے حوالے کر دیا بھا تا کہ میں اے تمہارے باس پہنچا دون، یا بھر چیکے ہے گھر کے کیٹ کے قریب کھوڑ دیں کے اور اہباز کردی کے کے ہم آئے تو تن گیٹ پر پڑا رور ہا تھا، چھ بھی کبانی گھڑ لیس کے استم بھر پر چیوڑ دواور تن کا خیال دکھوں تو ہے ہے و طق بھاڑ بھاڑ کردو دہا ہے، چپ کراؤا ہے۔''

کے لئے نیڈر ، پیمی وغیرہ تو لا کر دیں ، دووجہ پی کر پھاتو منہ بند ، د گااس کا۔ "شاہانہ بیزار کہے میں کا

المجالي الهالي الراد سخريد المراد المستخريد المرادي المحالية المح

دی۔ ''جھوگئی ادر ہال ممی یاد آیا اسلام آباد ہے ڈیڈی کا فوک آیا تھا، آپ کا بوچھ رہے تھے میں نے بتا دیا کے آپ ارسلان کی طرف گئی ہیں، رات کو دہ دوبارہ قون کریں گے۔'' شاہانہ یاد آئے درستا۔

ر سے بید ہوں ہم کی اور آجاتی ہوں ہم کی آواز کو چپ گرانے کی کوشش کروہ اس کی آواز تہارے ڈیڈی کے کانوں تک نیس کی کی جا ہے ورنہ بہت برا ہوگا۔ انیس تو پہلے ہی ایمانیداری سے کھانے کی بیاری ہے۔ 'ریحانہ تیکم نے کہا تو دہ لولی۔

برائیک ہے آپ ٹی کا فیڈر کیڑے وفیرہ پیرکھر چینیں۔''

''امنجعا آئی ہوں۔''ریحانہ بیکم نے یہ کر کر فون بند کر دیا اور چوروں کی طرح چاروں جانب دیکھا کوئی بھی تبین تھا، انہوں نے اطمینان کا سائس لیا اورا پتا پرس اٹھا کر ہا ہرتقل آئیں ، وہ جا رین تھی تو ارسلان گھر آ رہا تھا۔

"ارسلان مینا مینا کھی پید چلائی کا۔" وہ ارسلان کے گاڑی سے اترتے ہی پوچھنے لیکس انہیں چھپو۔"اس نے مالینی اور بے بی

مصحر بلایا۔ ''بیٹا تم دل جھوٹا شاکرہ انشا اللہ سی جلد کل

جائے گاءا جھا بٹا میں اے کمر حاؤں کی سہیں اس یر بیٹالی کے عالم عمل چھوڑ کر جانا تو نہیں جا ہتی مگر کیا کرول بیٹا شاہانہ کھر ٹی الیلی ہے، اچھی اس كالون آياتها بحدمهمان آسك من من انشالله يح آ وَل كَمَا ثَمْ رِيشَان من موماً۔ "ريجانہ ويكم نے بہت محبت جرے کی میں کمااس نے صرف مر بلانے بربی اکتفا کیا، ریجانہ بیلم اپنی گاڑی میں مین کر بارکیف میں ای کے لئے فیڈر، فیمر اور ريدي ميد كير عوفيره خريد كركه دوانه بوحتين، لولیس کی سادہ کہای میں نفری ان کے تعاقب غماصی، خودمظیر نے ال کے دکان سے نظنے ہی دکاعدار ہے ان کی خریدی ہوئی اشیا کے متعلق الديجية بيركاني أثبوت تومل كميا تقاات طروه البيس ممل اور فھوں فہرت کے ساتھ رکے ہا تھوں كرفأدكرنا حابتا تحاءاب ماتعيون كوالرث دوكر يهره دين كا مرايت كركره خود يكي نون الميني کی جانب ردانه ہو گیاء آیز رویش تو وہ ارسلان اور ریجانہ بیلم کے کھروں کے بیلی فوزیر اس وتت لکواچکا تھا جب وہ ارسلان کے تحرے تو بید 一日田としる

ئے تہاری آواز سنتا جاہتا ہوں، چوٹیل کھنے کے

الدراندرا آری گھرنہ پہنچاتو تم گھرے باہر ہوگی، طلاق نامے کے کاغذ کے ساتھ ہاتھوں جی جھٹڑیاں ہوں گی تہمارے۔ ارسلان غصے سے بیٹ بڑااور تو ہیکا دل شدت تم ہے۔ بیٹ بڑاگیک سے چرمیں گھٹے سے پہلے آپ بھی بھٹریں کریں شحے۔ اس نے اپنے آنسو ضبط

" کھیگ ہے چوہیں صفے ہے پہلے اپ کی پھر نہیں کریں گے۔" اس نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا۔ "آپ کو معلوم ہے کہ نامتہ باتی روڑ

''آپ کو معلوم ہے کہ نام کہ باتی روز ایکسٹرنٹ میں فوت ہوئی بیں ہفتہ پہلے۔'' ''مہیں میریات کس نے بتائی؟''وہ جمرت اور فصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

معظیر بھائی نے۔'' ''جلو وہ تو اپنے انجام کو بھٹی گئی، خدا اس کے گناہ معاف کرے اب تو ساری بات واضح ہوگئی ہے، ٹائمہ مرنے کے بعد تو سن کو اغوامیس کرا علق نا، ایس ساری پلانگ کے جیجے تمہارا ہاتھ سے۔'' وہ تی سے بولا۔

ے۔'' وہ کئ سے بولا۔ ''کل تک معلوم ہو جائے گا کہ اس ساری النك ك وي كل كالمات بي " ووريك كر الرمے ہے باہرآ کی مرات بھی ہو گی ان دونوں یتے دو پہرے کھانا کی کھایا تھا، بھوک ہی مرکنی حی ، کھر میں موت کا ساستانا طاری تھا،سب کے دل اور چرے افسروہ اور بریشان تھے۔ توب الوق كي العرام على أيس كل محل الاوري الله على معلى روفي اور قر آن ياك يرهن روى، ارسالان بسترير كروعيل بدل بدل كرتفك كمايسي كى بإدات بي بيين كرري كى ، وه كمال بوكاكس عال مين ہو گا؟ اے اس كى فلرستا رہى تھى، وو تمریے سے نظم کر ہاہرآ گیاء لاؤنج کی لائیٹ آن معمي تواي طرف آكيا الريدوية كرجو منظرد یکھاای نے اس کے دل کی دنیا بلا کے رکھ وی و توبیہ جائے قماز پر جھی تبحد کی قماز ادا کر کے ا ولول ما تھ اللہ وب العزب کے حضور کھیلائے

آنسوؤں کے سلاب بہاتے ہوئے گڑ ہوا کر دعا مانگ رہی تھی ،فریا دکررہی تھی۔

معمیااللہ! میرے جنے کوائی حفظ وامان میں ر کھنا ای جہاں کہیں بھی ہے خبر بہت ہے ہواس پر يآئ بھی ندآئے وینا، میرا بڑا تھے تفاظت سے ح ملامت واليس لوا وس مالك، على كبال وعويرون كاكوع ميراث برجي يرشك كردما ب، مراق الوجائة بيرى مالك كمين في كل كوعا ترب اليس كرايا، من في لو ول و جان سے اسايتا بينا بان ليا تعاشرارسلان كيول ميرايقين الله كرر بي الله إ قادر ياع ير يالوى تير ب اختار ش توب وکھ ہے نا او میرے نے کو جھ بجھے یہ مال دولت آمام و آسائش کیں جا ہے، میرے مالک جھے تو صرف میرا بیٹا ما ہے ہے شک ارسلان مجھے چھوڑ ویس مکری مجھال جائے یا که پس ارسلان کی تظرول میں سرخرو ہوسکول ، الكريمري ممتا كوفرارا تحد ميراي جحياوتاوي ما لك ا" توبيه كي چيكون اور آنسودُن مجري فرياد س كر ارسلان كا ول بى نبيس أيحص بهى تجر آغي، وه بيونث بعينجيا مخسال بند كرتا والبس بله روم عن آگیا اور بالی ے تجرا گاس اتھا کر ایک الماس عي فالي كرديا\_

ال النار کے سامنے تو انسان صرف کے اولیا کے اس کے سامنے جھوٹ او لئے کی تو کوئی جرات ہی تھی کرسکیا ،اس کا مطلب ہے کہ تو ہیں ہے گناہ ہے وہ معموم ہے ،اس نے بھی تو تھوڑ مہیں کرایا، تا تدمر چلی ہے اس کی فیملی شہر چھوڑ چکی ہے تو بھر کوئ ہے جس نے ہمارا بیٹا اخوا کیا ہوئے ہوئے شیلتے ہوئے سوجا کر اسے کوئی سرائیس ا مگا ،تھک کر وہ بیڈ پر کر ٹیا ، آ کھ کی تو مین خالی جگ کے آ او

(10)

و یکھاجہاں کل تک ٹو ہے اور ی سویا کرتے تھے، دونوں کونہ یا کرای کا ول نے قرار ہو کردھڑ کا وہ عظے باؤں باہر بھا گا، توب بے قراری کے عالم ين رولي بوني ژرائنگ روم يس چکر لکاري هي ده اس کی حالت دیکھ کر جیران رہ گیا، یوں لکٹا تھا جياري كاسكاميا في موكيا جوراي وقت وهاس ایک وهی اور بریشال مال نظر آ ربی هی و وه دروازے يرسى دك كيا اورائ و يصفي لكا ،وه بھى يفتى وجى كحرى دو جانى ادر چكراكاني

" أيا الله! عن كميا كرون و ميرا عن كبال جلا الله؟ "وو بولتے بولتے رو يو ي اور صوفے رم پکڑ کر بیٹھ گئی، چند محول بعد وہ ایک وم ے الی اور یکی نون سیت کے قریب رکھ صوفے پر آجیجی اور مظہر کا موبائل نمیر ڈائل کیا۔ معیلومظیر اسٹیکنگ یا

"اللام وعليم مغلير بعائى، من تدبية بول ال ال الله المول ، جالي ولي يما جا مير ع من كا كبال بي ناج ال في جلتي آواز من لو جهاء

" محاجى وآب رو ليس بيس حوصل رهيس ي بہت جلدا ہے کے باس ہوگا۔"

" مب مظهر جمائی د میرا دل بهت تکیمار با

"ارسلان نے گیر وگھ کہا ہے آ ہے ۔ مظیرے زی ہے ہو تھا۔

"الله عمر عصال بات كي كولي برواليس ہے کہ ارسلان بھے طلاق دیے ہیں یابیس ، تھے ا صرف میرای جاہے،آپ بلیز اے این ہے すいといこいといしい الرسطان كواين كيميهوئ الفاظ مرتدامت بخسوس ور الله المناه عضم ملك اور وكمال مين تحافي اس الك فيا - كما وله كهدويا فقاء

'' بِينا بھی مجھ در صبر ہے گز ار کیس انشا اللہ المن المالية ا

کا لیتین درست توا، ہم اصل مجرم تک ملک کے ہیں ، آ ب اظمینان رھیں ، بین تھوڑی دہر تک خود کھر آؤل گا ارسلان کو ساتھ لے کر عاوی گا تا كدوه اصل بحرسول كوايتي أعمدول سے ديكھے لے اورآپ کی بے گنائی اس پر عابت ہو جائے او کے ۔ "مظیر نے نری سے کہا۔

" فینک یو بھائی۔"اس نے بد کہ کرریبور كريدل يردك ويا اورى كى صورت اى كى تكامول من آساني تو وه دونون ما محول مين جبره چھیا کر پھوٹ چھوٹ کرروئے تھی ءارسلان نے ال كى جانب يردهنا عام كرشرمندكى سے وايس مر کیا انہا کر تیار ہو کر آیا تو مظہر یکی کمیاء اس نے زيرزي اے ناشتہ كردايا اور اينے ساتھ جي يل الحاليا-

"م كبال لے جارے تو جھے؟" ارسلان نے اسے گاڑی ڈرائیوکرتے دیکوکر یو چھا۔ التي علواتي"

"كياج، كال كياب كبال ب مرا بياه نفیک تو ب نا۔ ارسلان نے بے قراری د بے تالى سيدوالات كى بوجهاز كردى-

"وویالکل تعیک ہے اور میری تیم تھائے یہ الله بنی بوگی اب تک "ای نے گھڑی میں وتت والمحارجة بالم

الى ئے افوا كيا خا يرے ہے كوكيا تؤیر کاای معالمے ٹی کوئی ہاتھ ہے؟ ''ایک لگاؤں گا لئے ہاتھ گا'' مظہرنے اے غنے سے اتحدد کھا کر کہا۔

ووجمهيل محج خلط المتحصر ويريدي كاكوني بهجان الله المحمل وعلى و كلي ليما خود اللي أعظمون سے ك مجرى كوان مع الكريد جوتمباري أللحنول يرشك بے سی اور بر آمالی کی پٹی بندگ ہے تا ہے اتر

ارسملان نے جھلا کر ہو چھا۔

المعمير كراجحي معلوم جوجائح كالتج اور كجرتو خودا ہے آپ پر غصے ہور ہا ہوگا ، تیرا دہائ صرف براس من جلا ب، يويول كو يحفة ك معاط یں تو، کورا ہے، حمافتیں بھی کرتا ہے اور جب خماره المكتناية ابياع بالدواجي بالرحما اورجلانا بھی ہے۔ منظیر نے تہایت تجیدہ اور ساٹ کیج عل کتے ہوئے گاڑی ریجانہ علم کے بھلے کے

قریب روک دی۔ ''مین سیاق چیپو کے کھر کیوں لے آیا ے تھے؟" ارسلان نے کیٹ کود کھی کر چونک کر او تھا تووہ کا ڑی سے الاتے ہوئے اوال "اليع بى درائيم وجان عدال احوال

" إرا تھے كى سے ملنا ہے تجانے دوكس حال میں ہوگا؟ ''وہ جیب سے اتر کر بولا۔ "الجمي لل ليما كن ت مجمي ثم الدرتو جلو" مظہر نے کہا اور کیٹ جو پہلے سے آی کھلا تھا اس ے اندر دافل ہو کیا ، ارسلان نے جی اس کی وروى كى القدريكم لويس وال وكماني دع، أرائنك روم ملي دو مينج تو ريحانه تكم إدر شامانه خوف اور شرمند کی سے سر جنگائے کھڑتی ہیں۔ واليس مريخ برآمد يوكيا ب، مارك دو آپ کو۔' تھانیداری آوا تھائے ارسلان کی طرف برعة موت بولائ ارسلان كوو سي روي

منسی میرا بینا، میری جان!"ارسلان کے فورائ كواس كاكور عداليا ادرات ولوائه وار جومن لگاه وه اور زیاده شدت سے روئے

(ای) جاناء مما ماتی حاتا \_" کاروتے بوئے 

"يا الله! تيراشكر ب مرايبًا مح علامت مجھے لی گیا ہے۔ ''اللہ کے بعد اب تو ہیے بھائجی کا بھی شکر ہیں۔ ''اللہ کے بعد اب تو ہیے بھائجی کا بھی شکر ہیں ا دا کروجن کے پریفتین شک اوران مجرموں تک فتن كاطرية بتائي ريم ي ويرآم كو

حرت اوزد کوے دیا ہے ہوئے ہوا۔ ''تَوَ لَهُ يَعِودُ آبِ نَے مِيرے بنے کواغوا کيا

یں۔ مظیر نے کہا تو وہ ریجات بیکم اور شامانہ کو

"منيل بتا تا كيول؟"مظر ن كيا\_ " ير الويد كوم سے طلاق ولوا كر الى جي شابانه کوتمیاری واین اور شیاری دولت کی مالک منانا عاس في اس كئة انبول في الك سوي في یلانک کے مطابق کی کواغوا کیا اور الزام معصوم الوب إلا بعي يروعرويات

" ریجانه بیم اب مجلی جوث كا سارا لين ے بار ندا يل كا كر

" الربيات كل محص ارسلان ك عاف کے بعد خود بتا اتھاکے کا اس نے س کے حوالے کیا ہے، اس نے طابات کے درے کا ميرے ياس جوا ديا، مي تعوري ور تك ي ك ارسلان کے باس کر لے جانے بی والی تی، توبیائے بیری منت کی می کے میں ارسلان کو بالحدث وتأوّل من في الع يرتزي كما كراي بات كوراز ركعا تحا، مراس ميارعورت نے بجھے،ي میشوا دیا ه خداعارت کرے اے۔"

" اللي علية ريحانه وعمرا خدا ك لقر س ڈریے کیوں اس معصوم کو بدوعادے رہی ہیں اکما بكازا إس في آب كا تصائداد ومين تماك آب اس فقد و کر علق ثیرا، دولت کے لائج عیل

سلے تعقیقے کے بیٹے کو افوا ، کر لیا ، شرم آ رہی ہے

اللہ تعلیم کے بیٹے کو افوا ، کر لیا ، شرم آ رہی ہے

اللہ سا حب اسلام آباد سے سید بھے گھر پہنچے تنے اور

اللہ صورتنجال و کمچے کر ان کوشد یہ صدمہ کہنچا تھا وہ

عصے سے بولے تو ان وونوں ماں بئی گے رنگ

مزید ذرد بڑ گے۔ وہ تو اسلام آباد گئے ہوئے

مزید ذرد بڑ گے۔ وہ تو اسلام آباد گئے ہوئے

مزید ذرد بڑ گے۔ وہ تو اسلام آباد گئے ہوئے

مزید ذرد بڑ گے۔ وہ تو اسلام آباد گئے ہوئے

مزید ذرد بڑ گے۔ وہ تو اسلام آباد گئے ہوئے

مزید ذرد بڑ گے۔ کے آگے ، ان کی بلانک ہم خالد صاحب کی خاص کی خالد صاحب کی

'' میں آپ کی ٹیلی نون ٹیپ سنوا سکٹا ہوں جس سے واضح ہوجائے گا کہ آپ ہی اسل مجرم '' اور اسلان تم توشنی کوٹو بیہ بھا بھی کے ھوالے ''کرے آؤ، ان کی متا کا امتحان تو ختم ہو۔'' مظہر نے کہا۔

ائے سب کیا ہے یار۔'' ارسمان نے اسے بار۔'' ارسمان نے اسے بارے' ارسمان نے اسے بارے' ارسمان نے جا ہے۔ انسیب ہے حقیقت ہے میرے دوست، انسیب ہے حقیقت ہے میرے دوست، انسیب ہے حقیقت ہوت ہمیت تہارے وے کرآؤ، ساری حقیقت ثبوت ہمیت تہارے سائٹ چین ہوجائے گی۔' مظہر نے کہا ارسمان رویت ہوئے کی کو بیار کیا اور گیٹ کی طرف بڑھ

وکارتااس کے ممتا مجر ہے سینے میں ساتھیا ،آٹسواس کی آگھوں ہے رواں تنے ارسلان کو اس بے گنا ہی کا مبوت مل چیکا تھا ،اپئے رویے پر اے شخت شرمندگی ہور،ی تھی ،وواس سے نظرین میں ملایار ہاتھا۔

''''نوسٹی بیٹا ہاآؤٹیں دورھ پلاؤں اپنے ہیئے کو، بھوک کی ہوگی ٹا میرے جاتھ کو۔'' دہ تی کو بہارکرتے ہوئے بولی۔

" وچلیں ارسلان صاحب!" سپاہی رشید نے کہاتہ وہ جو کک گما۔

"مول اہل تو ہیے میں تھوڑی دریا کہ آتا اول ہے کہا کی کا خیال اول ہے کہا کی کا خیال رکھنے گی تا کی جا تھا اور کھنے گی تا کیے کرنا اب شروری نیس رہا تھاوہ جان اس کا خیال اس کے دور کھنے گی ، وہ دو ہارہ اس کا خیال وہ خود سے زیاد دور کھے گی ، وہ دو ہارہ دیانہ بیٹم کے گھر آگیا۔ مظہر نے ارسلان اور خالد صاحب کے سامنے ریحانہ بیٹم اور شاہانہ کی فالد صاحب کے سامنے ریحانہ بیٹم اور شاہانہ کی فیلی فون پر جونے والی گفتگو کی شیب سائی تو جہال ریحانہ بیٹم اور شاہانہ شرم سے زمیں بیس گؤ ھ

المجاس المراق المجاس الما تعارف آب الله فقد رخود غرض اور لا بني الي وآب نے بخصے اپنا ہو کر اللہ محبد اللہ بنا ہو کر اللہ محبد اللہ بنا ہو اور لا بنی اللہ و کرنے کی کوشش کی اور تو ہی تحصے اور میں نے محبد اللہ بنا ہو سے بدگان کیا وا آپ نے محصے اور میں نے تو ہیکو ہیت ہوئ کیا ہے وہ اس کے خلوص اور محبت کا بہت ہر اللہ کیا ہے وہ اس کے خلوص اور محبت کا خون کہا ہے اس محصوم کو کیا گہر کہتا رہا ، کیسے سمامتا کر جانے اس محصوم کو کیا گہر کہتا رہا ، کیسے سمامتا کر وہ گا ہی وہ اللہ کی سے سمامتا کر وہ گا ہی محاف ہی محاف ہی محاف ہی کہتا رہا ، کیسے سمامتا کر وہ گا ہی کہتا ہے گا اور محب محاف ہی کر اللہ کیا ہی کہتا رہا کہ کہتا رہا کہتا ہے گا اور محاف ہی محاف ہی کہتا رہا کہ کہتا رہا کہ کہتا رہا کہتا ہے گا اور محاف ہی محاف کی سے اللہ کا اللہ کی سے بیا محاف کی سے اللہ کا اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کی سے اللہ کا اللہ کی سے بیا کہ کیا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہ کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہتا ہے گا اور اللہ کی کہتا ہے گا اور اللہ کی سے بیا کہتا ہے گا کہ کہتا ہے گا کہ کہتا ہے گا کہتا ہے گا کہ کہتا ہے گا کہ

"ار مادان بيا اللي عمر عديد عول وان اجرم اليها كذي بي كدائي التي آساني سے معاق کیا ما ساء کیاں بیاء میرے سفید بالون كود يليقة: ﴿ \_ الرَّاهِ كَاتُو الْبِينِ مِعَالُ كُر وہ، کمل مقام ہے لاکر ای فورت نے بیجے شرمسار كرايات، اب ين اس كرين جوال جي كاياب و لود من بيري ك بيكر الكاول كاء جو الوري بہت تیک ، کی کمانی ہے وہ میں جالی رے گیا۔ فالدماح في ارملان كي الدهد والمورك کر دھی اور تو نے ہوئے جس کہا ان کی تیجر ے تو مجی دانٹ تھے دہ ایک ایمانیدارا درملنسار ، تحلفن انسان تقے ، ارسلان کواہے جیوں کی طرح عاتے تھے، مجران کا اس سارے معالمے میں کونی صورتین تھا، ایس تو مظیرتے اسلام آیاد کا نبر زلیں کرے فوراً لا ہور تانیخ کے لئے کہا تھا، اصل بات تو بيال الله كرمعلوم بولي هي-

ا المراق الكل الكل المراق المراق المراق المراق المراق الكل المراق الكل المراق المراق

ا جیتے رہو بیٹا ،انڈ تمہیں خوش ر کے بتم نے میرا مالنار کھ لیا۔''

"اور بیل نے اس کا بان توڑ دیا ہے،اہے کیے سناؤں گا میں؟" ارسلان نے تو ہے ک صورت کو آگھوں میں محدوس کرتے ہوئے دل مع رکا

"ميرا خيال ب ك اب ماري تو كوئي

''ارسلان بینا! بھے معاف کر دو، میں دولت کے لانٹی میں اندگی ہوگئی تھی جھے معاف کر دو بیٹا میں تو بیہ ہے بھی معاف ما تک اول گی۔'' ریحانہ بیگم نے روتے ہوئے اس کے سامنے ماتھ جوڈ کر کھا۔

آب ما مظهر نے کہا تو وہ دونوں مال بھی رو نے

"آپ کا جرم یا قابل معانی ہے ہیں آپ ہے اب کوئی تعلق کوئی واسط تبیس رکھنا جا ہتا ومر عکن جیں آپ میرے لئے۔ اور عصیلے کہتے ہیں

''ایسا شہ کھو دیٹا، ورنہ میں ساری زندگی 'مندگی کی آگ میں جلتی رہوں گی۔'' ریحانہ مند ترزیب کر کہا۔

ریم نے ترقب کر کہا۔ ''آپ کو جان بھی چاہے، آپ نے بجھے اور آنا ہیا کو گفتی اذبیت اور آنگیف سے دو چار کیا ہے آپ کوائی گا تداز نہیں ہے، آپ میرا گھر اچاڑ تھا ہا آئی تھیں ماس معصوم لڑکی کو طلاق دنوا کر در بدر کرنا جائی تھیں مشکر ہے خدا کے اس نے ہمیں اراز و نے سے جدا ہوئے سے بچالیا، آپ نے آراز کی کرنیں چھوڑی تھی دوہ کم عمر کڑکی آپ کے

خرورت قین رہی ، پھیں بھی اب چلنا جا ہے۔'' منا نے کہا۔ منا نے کہا۔ المان چلو تھینک ہو مظہر، بارتم جھے کھر آ دراب کرتے جانا۔''ارسلان نے اس کہا۔ ایک جانا چلو اور مشائی بھی کھلواڈ کھر چل کر جس الا ایسے ہی تیں تمہیں ڈراپ کرکے چلما بنوں گا۔'' میں مظہر نے مشکراتے ہوئے کہا تو دہ تھی مسکرایا ہوا

وم جلوصهين تو كهائے كا جہان حا ہے اوليس

لے چوٹھیں ہے۔'' ''کیا؟''مظہر نے اے محورا تو وہ اور شالد

میاہ ہمرے اے درہ وہ صاحب بنس دیجے۔ صاحب بند

و وانہیں خدا حافظ کبہ کرمظہر کی جیب میں آ جینیا مظہر کے سپانگ اس کے حکم پر والیس خلے کئے اور اس نے اپنی جیپ کارخ ارسلان کے گھر کی مانہ میں د

'''لاَدُولَ وَلاَقُودَ العِنْ النَّا لِيُحْوَدُو جَانِے کے او جود بھی گھر کا گیٹ کھولا جینوٹر رکھا ہے۔'' وو 'ارسلان ولا'' کے کیٹ کے قریب وسینچے تو گیٹ

''ارسلان ولا'' کے لیٹ کے قریب جیجے کھلا و مکھ کرارسلان نے غصے سے کہا۔

'' فغلام خان مقلام خان کدهر علے جاتے ہو ''' وہ غصے سے چوکیدار کو آوازیں ایج

ہوتے بولائگراس کا کہیں بتانیس تھا۔

''مظیر، تو جیپ اندر لا کر کیٹ بند کر بل د کیلنا ہوں کہاں وفعہ ہوئے ہیں میسب لوگ۔'' ارسلان نے مظہر کی طرف د کیجھتے ہوئے کہا اور اس کر میں ال نہ این معاطع

اس كربلاني الديماكا

ا ول فوف عداهم كفاكا

''سنی ، تو ہیہ اتو لی ڈئیر کہاں ، وقم سنی کو لے کر آؤ میرے پاس تو لی ۔'' دواے پکارتا اندر آ گلیا ، اندر خاموش چھائی موئی تھی ایسے تیسے وہاں کوئی بھی ند ہو دو تیزگ سے اپنے میڈروم میں داخل ہوا ، خال کر ہ اس کا عنہ چڑا رہا تھا، اس گا

" فوب کہاں ہوتم؟ گوئی ٹی۔" وہ جاروں طرف نگاہ دوزاتا انہیں پکار رہا تھا، جوابا کوئی آواز مہیں انجری البتدا ہے اپنے بیڈ کے سرہانے ایک شاکنگ چنگ رنگ کا لفاقہ رکھا نظر آیا، جو اس نے ایک کراٹھالیا اور کھول کریٹ سے لگا اس شیر آنکھا تھا۔

اوسلال ضاحب إ

" میں بہال سے جارتی وول اور اینے بیٹے کی کو بھی اینے ساتھ لے جا رہ ای دول ، کیونکدو ، میرے بغيرتهي روسكايس أس كي على مال ت سی مرس نے اے مال کی طرح حابا ہے اور کوئی ماں اپنی اولا د کو اکیلا مچھوڑ کرآیا دُن اور طاز ماؤں کے رحم وكرم ير فيمود كريس جاستي النج ماؤں کی کبر ش بی سی بی ان ير ح ين من جائ ول ك آپ کیا کے بغیر مبلی رو عکتے امکر آب کو بیٹھ عرصہ تک کی کے بغیر رہا ہوگا ہی جب سکول جانے کے لاکن موجائے گاتو میں اے آپ کے یان چیوژ جادل کی، ید میرا آپ ہے وعدہ ہے،آپ کومیراا متبارکیل ر ہا طری کے معاطع میں میری اس بات براگر ہو سکے تو یقین کر سجے گاہ میں کی حفاظت ای جان ہے يرُه كرول كاء ألى ليخ آب كوفكر مند ہونے کی ضرورے میل ے، ادسلان صاحب! آب کو آب ک وولت ميارك ہو، شي في آو اي دولت كى بھى جى تمنا يى كى يى تو ک کی بیال سے جا چکی ہوتی عمر آب نے تھے روک لیا تھا، شماک

"میوں صاحب! منالیا اپنی بیلم جاگو۔"
"مظہر!" و ویے کی ادر ہے بسی سے اولا اور
سر پکڑ کرسونے پر جیئے گیا۔
"اب کیا ہے بھتی تمہارا جیٹا خبرےت سے
بازیا ہے جو کر گھر آ گیا ہے تمہیں تو خوش ہونا چاہے ، یہ تمہارے منہ پر ہارہ کیوں بڑک رہے
بیں؟"

" خودای پراھادے ارسلان نے تو بیے کا خط اس کی طرف برصادیا واس نے جمرت ہے اسے دیکھااور پھر خطائیکر پڑھے لگا۔

''او مالُ گاوا و کھے کیا این ہے وقوتی اور بدگمانی کا نتیے ،اس لئے میں تم پر غصے بور ہاتھا، جب تم نے تو ہے بھالیمی کورات کے وقت رب کے حضور روئے کر گڑائے من لیا تھاد کھے لیا تھا، کیا تب بھی تہیں ان کے بے گنائی پراشیار ہیں آیا تھا۔'' وہ غصے سے بولٹا ہوا کھڑا ہوگیا۔

" آیا تھا۔" اُس نے لرز کی آواز میں کہا لگتا بھر

تھادہ انجی رویز ہے گا۔ دولوں نے بیٹر میں انگری انگری انگری انگری انگری انگری کا انگری کا انگری کا انگری کا انگری کا انگری کا انگری ک

" کھرتم نے توبیہ جا بھی سے معافی کیوں نہیں مانگی؟"

ا ایارا تھے اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہور ای تھی، میں بہت زیادہ ڈسٹر ب تھا، اب میں نے سوجا تھا کے میں اس سے معافی ما تگ نوں گا مگر دہ تو گھر ہی ہے جانگی ہے۔''

''تو اورکیا کرتی وہ بے چاری لڑی اہم تو اسے بحرم قرار دے کراسے طلاق ویے گھرے نکال دیے ، جبل بجوا دیے کی وحمکیاں دیں تھی تاں پھر بھلا وہ یہاں کسے رک جاتی ، تمہیں تو بیہ بھابھی اسے اس وقت معافی مائٹی چاہے تھی اب بھابھی اسے اس وقت معافی مائٹی چاہے تھی اب بھابھی اسے اس کھی تھی مات بہت رہے تھا اسے وہ اپنی بھن جسی تقی تھی ، کہنا خیال رکھتی اس کا اس کی بوری اور بچوں کا۔ كا فاطرا در پر آب كى خاطراب كى زندگی میں آئی، محبت، عزت، اليائيت، ما بت من إن رشتون ے ان احیامات سے بھی نوازی الا ميرين الله الله ك آب سے ان كى تولع رفتي الحصير بس مر دهاهي كو ذرای جگه درکارتی،آب سے میں یے صرف اعتبار اور لفین کی امیر رشی می اس سے زیادہ تو چھ جی ميں عام القام نے ، مرآب نے ك كے اقواكا الزام يھے برعائد كركے ميرا انتبار جي مجين لياء ايك ا بتمار بن تو تقا وه بھی مجھو کیا اور اعتمار کھو جائے تو پھر کھے جی ملنے کی تو ت بال سيس ريتي، بله يات ك جى خوائل يالى كيس راتى، آپ كا كيدوينا تاميرے كے بہت ب كا ورجه ركحتا ب آب كے علم كي ميل شماء عل آب كي كر عدواران بون، جوشايد محي ميرا تقابق مين اور آپ ٹاید آپ جی میرے ہیں تھ، 56 JO V C C 0 10 5 ش جگڑی ہونی تھی وہ بالاخریکل ٹوٹ كمياءب چھاؤٹ كياء ميرا كہا سنا معاف كرويح كار"

توہید اونوانیس توہد استم نے کہا کہا؟ توبی میں ایک توبی میں ایک توبی میں ایک توبید استم نے کہا کہا؟ توبی میں ایک توبی تا کہا کہا تا توبی تا ہیں تا ایک تا ایک تا ہیں توبی ایک تا ہیں تا ہیں تا ہی ہے معاف کر دو پلیز توبی ۔ وہ نے کی اور ایک تا ہی ہے تا بی سے بوائا ہوا کمرے سے باہر نگل آیا، اللیم ڈرائنگ دوم میں بیشا انتظار کردہا تھا اسے اللیم ڈرائنگ دوم میں بیشا انتظار کردہا تھا اسے اللیم ڈرائنگ دوم میں بیشا انتظار کردہا تھا اسے اللیم ڈرائنگ دوم میں بیشا انتظار کردہا تھا اسے اللیم ڈرائنگ دوم میں بیشا انتظار کردہا تھا اسے اللیم ڈرائنگ دوم میں بیشا انتظار کردہا تھا ا

"يارا شي ياعلى عرجاؤل كا-" وه اي دونوں مانھوں سے بالوں کو بلز کر بولا۔ وم بوجاؤل كاكيا مطلب؟ تبهاري جوكرتس ایں ان ے فابت ہے کہ م یافل ہو ملے ہو، جرت ہے جھے تہاری موج براللداس کی مفقرت كرے وہ نائمہ جو تہمیں جلہ جکہ شرمسار کرنی رہی تہاری اذمیت کا باعث بی رہی اے آتا تم نے الدين مال مك الي مريز حاع ركما اور ده معصوم لڑکی توبید! جو بقول تہارے شروع ان ے ت کے لئے ال جیسی کیرنگ روی ہاے م نے جم م کہنے اور جھنے میں ڈیر دہ منا جی کیل لگایا۔ تم نے اس کے ساتھ شادی شدہ زندگی کے عمن ماہ گزارے تھے، تم بل بل اس کے ساتھ رع قاع رب عائة تحاور على مجھ کے کرود ناتھ میں ہوں ہے ، وہ مکار السين بي الم يائم في الله يوائد بقنا بهي اعتباريس كيا، جس اوي في تمهاري مع كو مال كا یاردیا مہیں از دواجی زندگی کا ہر سکھ دیاءا ہے تم نے اس فدر و مل اور دھی کردیا کے وہ معصوم ائی بے گناہ ہونے کے باوجود کھر چھوڈ کر ملی کی او كاذا "مظهرات فوب لائرت مري تفي -د كيوريا تفاء ارسلان كي حالت قابل رم هي-"مظہر یارا میں تیں رہ مکتاب کے بغیر۔" وہ بے بی سے بولائو بیا کی محبت نے بہت شدت سے اس کے من میں واو لما تحایا تھا، وہ اندرے でしているりしる " ت كى جھے فرنيس بے بھے يفين ب ك لوني أس كا بهت خيال ريح كاء بين ان دونون کے بغیر میں روسکتاء میں توب کے بغیر میں رو سكتا\_ السانونة ليح من اعتراف كيا-مربوى جلدى خيال آيا جناب كوي مظهر

ے طزید کی کیا۔

"جس کے بغیررہ کیل کتے واس کے ساتھ اليا سلوك كيا جاتا ہے اس يراس طرح شك كيا جاتاہے،ایے بدگان ہواجاتاہ اس سے؟ یں اعاموں کے بھے یوی زادل ہوتی ہے، مریم پر اواس سے معالی ما تک لیہا، وہ بجے مہات اور موقع تو دیں ، و دیکھال جائے گیات ين اس عالى الك اول كاء وكد رون ين مرحاؤں گا۔"ارسلان نے بھرائی آواز میں کہا تو اس نے اس کے کند بھے کو صلتے ہوتے کہا۔

"اجھا اب زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت جنيل ب، يبلي بى عقل عدكام ليا بوتا الله سيدن شدد يكفناية تا-"

" میں کیا کرتا او جانا ہے کہ کی میری جان ہے۔ اس بے کی سے جیلی آواز میں کہا۔ '' يَوَ اس كَ لِحَ تُوبِيهِ بِهَا بِعِي كَي جَانِ لِيمَا ضروري هي كياه وه جي او سي كوا يل جان ح زياده جا ہی ہوں ، تو نے ان کے اعتبار کا پیار کا خون کر دیا، کتابرت بولی بول کید. "مظرتے تاسف - LUE 2 2 pt

"ووجاكبال على بياس كا توكوني فحكانه جى سين ہے۔ ارسلان كوفكر لائل ہوئى۔ " كيول توبيه بحاجى كاميكه بين بي كياال 3, 8, 900 5 D TO BE BE COLU 3 یاس جا کی ہول کی ۔ مظہر نے شجید کی سے کہا۔ المیں یارا وہ ویاں ہے اس کی جی مے علم

وستم کی وجہ سے نکالی کی تھی، اس پھائے اے یماں اسخان دینے اور پھر جاپ کرنے کے لئے مجیجا تھا ،اس کی بڑی اے اسے کھر میں برداشت الیں کرلی تھی، توب کی وجہ عدان کی بنی کے ر شيخ مين آتے تھے اوک توب کو يسند كر جاتے تحے، مجور اس کے چانے اے یہاں جیما تھا، وه واليس وبال تدريق مولى "ارسلان في تجيده اوررنجيده كيح من العصل عيمايا-

'' واہ میرے دوست واہ کیا اچھا سلوک کیا سے تو نے اس و کول اور شول کی ماری لا کی کے سانچو کیاای کا خوشیوں پر کوئی حق میں تھا ہتے ہے ای رہ ہے کی مجہ ہے تو اس کارشتوں پر یہا سہا اعتبار بھی جاتا رہا ہوگا، ووتو سلے می دھی تھی اتو نے اے مزید دھی کر دیا۔"مظیر کوٹوب کی کہانی س كرحقيقنا بهت و كاربوا تها، ايك كئے تب كر بولا توارسلان يريرهم آواز يال كبا-

التي بي صرف اتا بنادے كے طوركے 3 all: 06 3/2 2 - 18 28 - 38 120 3 "كرناهون بارا ويساقو جيك كركيس وو جاتے جاتے ترے برارانی کے کاغذات زلورات وغيره ندساته كالتي بول-معظيم في مویائل آن کرتے ہوئے کہا۔

المحاليل لے كل دوائے ساتھ سوائے مير علون كى دولت كيموائ ميريد ي کے، وہ تو صرف اپتاوہ سامان ساتھ کے تی ہے جود ماں بیاں آئے وقت اسے ساتھ لے کر آئی مى ميرى دى يولى فريدى يولى ير چيز اي عك

"حوصل كريل حاشي كے وہ دونول-مظر کواس کی حالت پر د کھیوئے لگ۔

" كب ل جاش كے توال وقت سے جھ مرطن کے تیریرساع جارہاے تیرا یولیس میں مولے كاكيا فاكدو بے بحيج "ارسلان نے بحكال

ائے آنو ضبط کرتے ہوئے کہا۔ "ميس روست بول تمرا تجه يريشان اور وهی و کھ کر تھے بھی آگاف ہولی ہے اور ہورہی ے، چل اللوجل ميرے ساتھ دوزيادہ دوريس لنيس بول كي الم الهيل وموند يس كي مي موبائل بولیں کوجھی الرث کر دیتا ہوں۔''مظیر

نے اس کا شانہ تھی کرائعتے :وعے کہااور موبال الويس كالمبرطايا

" ہاں رشید سنو وہ بچہ کی جے ہم نے آج بازیاب کرایا تھا، اے اس کی مال کے کر تھرے چی کی ہے جم تمام ناکوں پر ہیرہ لگادو، بسول اور ر ليوے اعيش ير چيک كروه موبال فورس كو جي ميرا پيغام بنجا دو،شمر کا چيه چيه چهان مارو وو وونول ملت جائيں -"مظهر في شجيد وادر حاكمات

"اور بال وه مل جا مين تو الهين نبايت ادب اور عزت کے ساتھ میرے یا ارسلان صاحب کے کھر پینجادینا ،کوئی بدلمیزی تیں ہوئی حاب ال كم ما تعديم كا اوك " مظهر في بات مل كرتے بى موبال آف كرد با اوراسلان کو لے کر باہر لگا او غلام خان دو کا لے برے لتے اندروافل مور باتھا۔

والتم كبال غائب تحيا" ارسلان في اے دیکھتے ہی سوال داغا۔

"صاحب! بلم صاحب في الم كو الرع الت كوجيجا تفاء كي بابوكا صدقه الأرفي ك واسطے بدو مجموصاحب ہم برے لے آیا ہے۔ دواے برے دکھاتے ہوتے بٹار پا تھا، اس کا دل چل اٹھا۔

" بريوتم ليآيا علام فال مراوب ل ل او ی بابوکو لے کریباں سے جا کیا ہے اب ائبیں وصویڑ و بھر کو بھی قوراً جائے کا پڑی گیا۔'' مظرے ای کے لیے میں کہاتو وہ حران بریشان ساارسلان كود يصح بوع بولا-

المعاف كرنا حيب، بهم كوليس معلوم تها کے لی ل صیب کی بابو کو لے کر جا جائے گا اب ہم ان مروں کا کیا کرے حیب؟ وی کرہ جو تمہاری کی کی نے کہا تھا۔ ار ملان بہ کہ کے مظہر کے جیب میں بیٹھ کیا۔

بوليس اورارسلان نے خودسارا شرکھوم کار كر د كي لياء تؤيد اوري كاكوني سراع ميس لا، رات كے أو بح وہ ما كام اور فلست خور دوسا كھر پہنچا تھا، مظہر اے جھوڑنے آیا تھا، ای نے ملازم ے اس کے لئے کھانا لگانے کا کہا تووہ - Ny S 1/2

والنيل كمانا مجھے كھانا ميري بيوى اور جيا لا بنته بيل اورتم محصے كھانا كھائے كا مشورہ دے

" مرے دوست جو کے رہے ہے اگر م يشانيان دور بوعلين مسائل عل جو يحته لو دنيا مجر کے غریب اور قط زوہ ملکوں کے لوگوں کے سب مسائل اور بریشانیال دور جو تمنین جو تین، زندہ و بنے کے لئے انسان کوایندھن کی ضرورت الالى عم كمان سالما كما ليا زياده بهر بال طرح تهادا بم و توانا رے كاناء اے بول ع کی الماش کے لئے ، بھو کے دہے کیا وول جائي ك، جلوكهانا شروع كروي مظير نے سنجد کی سے رعب سے اسے مجھاتے ہوئے

المبيوك ليك كي تو كھالوں تو اب جاؤہ كا 明とりをこれがかしとこ تمبارے اس لی ہونے کا مجھے کوئی فائدہ میں ہے،ایک بیں بالیس بری کالا کی اور سال بحر کا پچیمہاری فورس ہے ڈھونٹرانہ گیا بنجانے وہ کہاں بازى مارى مجررى دوى موكى من كو ل كره انبول نے پچھ کھایا ہا جی ہوگا کہ ایس "ارسلان نے نظره د کھاور پر بشانی ہے جھکتے کچے میں کہا۔ "حوصلے سے کام اوتو سے بھاجی نے اتنابرا وم ک بہارے کا بنیاد پر ہی اٹھایا ہو گا، و وانشا لد جہاں ہیں ہی بول کی خبریت ہے ہوں گیا، و کھانا کھالو میں چلٹا ہول متلاش جار ہی ہے اور گااللہ ان کی والیس تک جاری رہے کی او کے

لمک کیئر، الله حافظہ ' مظہرنے اس کے شاتے - Wardy

"الله حافظ" ارسالان في اي كي طرف و کھ کر جواب دیا اور اس کے جانے کے بعد کھانے کے اراوی سے نوالہ و ژار تو ایک ہمتی سكراني شام يادآ كى-

"لو ميرا بياا ب نا مزے كا آلو والا كباب-" توبيات كواس كى يهند كا كهانا كحلاتي ہوئے بیارے ہو تھ رہی تھی اور وہ سکراتے بوع "بول، بول مرديا تفاء ارسلال كانا کھانے کے بجائے اے کی کو کھانا کھلاتے و مکھ

''ارس آپ کھاٹا کیوں نیس کھا رہے؟'' توبياني السيائط يربا تعديظي وبكوكر يوجها "آب كلا بي مين رين-" دو كرات بوتے بولاتو وہ ہی کر بولی۔

" أب كو بهي على كلها ما كلها وَإِن كَي كما يا؟" "جي بال جب هي كو كلاسكتي بين توسيخ ك بايا كوكول يل كالماستين؟"

البيات بيات بي توبيد يحيية آب بھي كياياد كري کے کے کی خدمت کز او بیوی کی ہم سفری نعیب ہوئی ہے۔ او بیرے کراتے ہوئے اس کے

لِتَحْ نُوالُهُ بِنَايا \_ '' چلیمی اب باقی کا خود کھا تھیں۔'' وہ ایک توالد كما كر ساك اور چالى كى يليك إلى كے مائے رکتے ہوتے بولی او اس نے حراتے

''نهی شرط یہ سے پہانوالہ بمیشہ تم مجھے محلاؤگی۔''

"اتھاجناب ای کے پایاس وقت خودی لك رب إل- وه بنت بوخ بول تو وه يهي توشدنى ساس ديا\_

"صاحب بى كھانا مُعندًا ہور يا ميا

البيده كي آوازيروه ماسي كي خوشكواريادول ي إبراهل آيا اور توبيداور كي كي خال كرسيون كود كي كر ال كاول جي سائي سائي كرف لكا ارده لري السكاكر كفرا اوكيا-

" برتن الفالويبال = " زبيره ع كمر وه بدروم على آكيا جان توبيل إدين في كاجكاري اعتزيات ے لئے ہر سو بھر ہولی سیس اور وہ خود سی اس وت بھرر اِ تھا، وہ تھک کیا تھا۔ بشکل اس نے شادر لیا اور آ کر بستر پر گر گیا ، علن کی وجہ ے تیند نے اس برغلبہ یا لیان عج بہت دریجک وہ موتا رہا، بدار بوالودكه عي بدار بوكراه الى في وساور ی کو ڈھوٹھ نے کا عزم نے سرے سے باعمرہا اور شاور کے کر تارہ و کیا، دو دن سے مجو کا تھا، ابذا اشتر كرفے سے باتھ اليس تھينجا بھوك من الو وباع اور مم بھی تازودم بوگیاءای فے مظہرے ون بریات کااک کے باس کو فا ایک جربیس می ال كے لئے ، وہ اب مظير كوم آتھ كے كر تو بياور ی کی قصاوم کئے شہر کے دارالا مان حیماتا کھرر ہا تحارويمن بوطرتك وه وكمهآئ طراقتل أوساور

توبدني اخبارين اعتمارين ها تقامسن راجہ کوائے تواے اور ہوتا ہوتی کے لئے ایک قل نائم كورس كى ضرورت كى دربالش بطعام اوريا كى مزار باہوار تخواہ دیکر سولیات کے ساتھ دی سیل صين بنهايت معقول اور يرتشش جاب هي ١٠ اي شریل می اتوب کی کولے کرسید می سز دانید کے بنظے رہیں میں اب جاب کے لئے اکیس سیسی ے عالیس سال کی عمر کے بڑ بہ کاراور بڑھی سی خالون کی ضرورت بھی الیکن تو ہیں نے پھر بھی کھر چھوڑ کروہاں جانے کارسک کے لیا ادرسز راجہ کو اس فصرف ائى بات بتالى كاس كيشورك آئی اے طلاق دلوا کرائی بی کوائل کے شو برلی موی بناتا جائت کی اجس کے لئے اس نے کی کو اغوا کرنے کی سازش اس کے خلاف تیار کی اور سے

تى لىينى مين على مسل قين دان كى تلاش يسيار

کے باوجود اکیس تا کا می کامنہ دیکھتا ہ ارسلان اور

مقرر لو توب کے چاے ملے بی کے دان کے

رفتر میں ان سے ملاقات کی ماری بات اکس

بتانی تو وہ یکی آزردہ ہو کے اور آجد ہو کر

كے دخول كے ون اب حتم ہو كئے إلى و وات

کھر کی ہوگئی تو میرے دل کا بوجھ کھا ہو کیا، مگر

نجائے اس کی قسمت میں کیا لکھا ہے،اس کے

سے کی خوشاں کہاں رحی ہیں الله میاں نے کہال

تی ہوگیا وہ بچے کو لے کر وجے اس کے اسے بی

کروں ٹی بناہ نہ تن اے اور کبال بناہ کی ہو

--" بینا، میں تو مطمئن ہوگیا تھا کے تو ہے بینی

"الكل على بها ادم بول اليدود يدي آب وليز رعا محج ك وه دولول ممن ال ط تن اگر ہوآ ہے کے باس سے 9 بلیز تھے عے ساطلاع کر دیجے ؟ میں اے مناکر لے جاوُل گائے ارسلان نے ان کا ماتھ تھام کر بھی

'' فقیک بیٹا اللہ حتہیں جلد تمہارے وری عے تک مینواع میں اور دراس کے لیے وعاما تكاكرتا ول-" جيات يرغم ليح على كبا-دووبال عين اكام ومامرادلوك آئ ارسان تو المرآت الى بسترير كركياء است دول ے جوضط کے بندیا تدے رہا تھا، بالاً تحروہ بند توث ملے اور آنسوؤل كاسلاب ايل كى آنھول ے بید لکا اوروہ میں سال کا بظاہر مغیوط نظر آنے والا مردیوں کی طرح بلک بلک کررونے

کی جس حال میں ہوگی میری صابر وشاکر میری

بھی کے ٹی اس کے شوہر کی جین ہوی کی اولاد ہے وغيره وغيره اسزراجيه كواس كائ سي محبت اور نَا وَلَهُ كُفِ كَا يَفْتُ فَى يَفْتُ فِي اللهِ شرائط ير يورا ندارت ك باوجود انبول في توبيدكوب ملازمت دے دى اور ا علیحد و کمرودے دیا گیا، جوان کے اور بچوں کے كرے كے ساتھ بى تھا، كھر يس سز داجدان كى بوني جيساله ماريه بوتا آثه ساله آثهر ساله عاشراور نواسا جرسالہ ورش شائل تھے، جو سکول بھی جاتے تھے، عزانے تورا آئیں اپنا دوست بنالیا۔ ی کو و کھ کر وہ میوں بہت خوش ہوئے اور اس کے الم کیلئے کے لئے ایک دوسرے سے زیادہ ير جوآل گاء يكن دن يل و داس كم كافروين كي محی کھر میں چوکیدار کے علاوہ کھانا ایانے کے لتے کک اور الان کی و کھھ بھال کے لئے مالی سمی موجور فقا کام کرنے والی مای بھی یا قاعد کی ہے آبی طی مسزر داجه ایک تعیس ، رحمدل ، بهدروا در مشفق خالون محين ، توبيه كوان كي اولا دكا كهر بين موجود شہوما كى دان سے كفك ريا تھا موآئ اس

- リップタリングニー " آنی آپ کے یچے آئی مین بیٹا، بیٹی بہو اور داباد کہال ہیں؟"

" وه جارون کینڈا میں مقیم بیں اور سال يهلے جب راجه صاحب كا انقال جوا تفاات وه لوك آئے تھے إب كى قبريرى ۋالخاور جاتے وات اسے بچوں کو یہ کر میرے یا کی چھوڑ کے كميرى تهانى دور وجاع كى ، بوتبه ميرى تبانى کی میس، درایس ایس این اولاد کی بهتر تعلیم و تربیت کی فلر عی جوان کے خیال میں اس آزاد ملک میں ممکن کیل ہے اور وہ جاروں وہاں ایج ابینے کیرئیر بنانے میں معروف ان کے پاک اسے بچوں کا کیرئیر بنانے کا وقت ہی کیل ہے، ا کے بچوں کو اپنے سے دور بوڑھی بود مال

ك يال ي كر يقرى عائد كام على الله ثين ، بينا اور جي ووتول ۋا كثر بين ، دا ماديكلي ڈ ا كثر ہے، بہواجینر کی کے کی شعبے میں اعلی و کری حاصل کر روی ہے، ساتھ ساتھ کی میتی میں لما زمت بھی کرنی ہے وہ جاروں ہر مینے بھے پکھ رقم می آرڈ رکروے ہیں اور بھتے ہیں کے انہوں نے اینا فرض اور حق اوا کر دیا، این وسد واری ارى روى - الرواي كانم اوفرت ط کے اور دوا ہے بتانی چی سیں۔

" آئی! وہ اینے بچوں سے این مال ہے دور کیے رہ لیتے ہیں ایش تو بھی بھی اسے تی کے بغيرية ربون وخواه بجيه لا كلون ڈ الر ہی كيوں شه ول کے جا اس اور کے اور كركث كليلة من كوممتا جرى نظرول سے ويلفت

" تمہاری ای بات ای جڈ بے اور محبت کی ال عالى الى في أو يحد مثار كيا ب، اى ك ش نے مہیں بدجاب دی ہے، مہیں اب جاب کی ضرورت می اور مجھے اور بچوں کوتم جیسی محبت كرفي والى يتى كى ضرورت كى، تم يحي اين چھولی جی جیسک گئی ہو ہمہار ہےآئے کے بعد کھھے ائن بی کی کی محسول ہوئی شامی کی یادستانی ہے، م ميري بني بودان يول كالمهين ايك مال كي طرح خيال ركضا ب أسل بان كابيار مين ملا مم نے ایک ایس چند ای راول ایس به بیول ای سے المن قدر مانوس اور بي تكلف يو مح ين مي یمار کو بڑے ہوئے سکے ہیں، جنہیں تمیاری متا خوال بل سقمارے آئے سے اور کا کے آئے ے داتو ہے جی ! تم اس کھر کو اپنا ہی گھر مجھو اور بچھے اپنیا مال بچھو من راجہ نے اے محبت ہے

الك بات يوجيول توبيه بني باسترراجه ئے اے بچوں کوسلائے کے بعد لاؤیج میں پیٹھے و يكي كركيا تؤوه سكرا كريولي-"جياي!يوسي-"

المال!" توبيع نے توپ کرائيس ويکھااور

''میں تو یاں کے مس اور بیار سے بھین تی

مُنْ ہُم وہٹوں اپنی محروی کو ایک دوسرے

" الاورا في مين اي كبور جمع جمو كا ن

ے ماں بنی کا رشتہ جور کر حتم کر لیس تو کیا

ے؟" انبول کے اس کے جرے کواسے نوم

ے گر تمہارامیہ ہے۔" " میں تو سوچ بھی نہیں عق تھی کہ قدرت

می برای طرح ہے جی مہربان ہوعتی ہے ش تو

جی تھی کہ بس ارسلان کے ساتھ کرارے وہ

عمن ماہ بھی میری زندگی کی خوشیوں کے دان تھے،

مرآب كے ياس آكر لكا كے الى رشتوں كا بجرم

قائم ے، ضروری میں ہے کہ بدر شتے خون اور

شاندان کے بی ہوں ،محبت اور ایٹائیت کا رشتہ تو

ب سے مضبوط رشتہ ہے، ہے ناای۔"ای نے

ی بنی نے۔ مسز راجہ نے اس کی پیشانی جوم کر

كبااور مجرا الي من على عالماليا وتوب كويول

لگا جیسے اس کی مال زندہ ہوئی ہو وہ خوتی اور سکون

محسول كريني هي، آجيس فرط جذبات =

چلک رہی تھیں، اس نے بچوں کا مال کی طرح

اورسز راديه كالك بني كاطرح خيال ركهناشروع

كرديا تفاديره سب ايك فاندان كى طرح ريخ

لكادر يح بحى ا عما كتي تو بحى آئى! كين

ای کے اقدر ارسلان کی محبت کا تفاقیس مارتا

سندر موجزان تھا، جس میں ہر وقت بے فی اور

بي قراري كي لهري المحقى رئتي تعيس ءه ه النيس جيوز

کرتو آنی تھی تحراب اے احساس ہورہا تھا کے

ان سے دور رہنا کتا مشکل۔

"إلى بالكل في كها ميري حيوني ي بياري

الله كران كے قد مول ملى بيت كيا-

بالقول عن تقام كريبار سي كما-

1. Sone 20 20 -

ووتمهين ارسلان ما ديس آنا كما؟" "یادروہ تو میرے اغر خوشو کی طرح کے رجے ہیں اور کی انٹر کروس کے رہے ہیں، مجسے بت ای میں ملاکے میں کب البیں اتی شدت ے دیا ہے تی گی ، جھے معلوم ہے وہ اسے رو بے ر بادم تھے، ائیں سری بے گنائی کالیتین بھی آ علیا تھا، جھی تو وو تی کومیری کوریش و سے کر کے تے ایک ویاں رک جال تو وہ مجھ سے معالی بھی ما تک لیتے ، کین نجائے بھے کیا ہو گیا تھا۔ میں ا ہے خلوص اور نیک میں کی تو ہیں برداشت ہیں كريحى اوري كوي كريبان جلى آنى بتالبين ان کی کیا حالت ہو کی تی کے بغیر ۔ او دوی اور بے 

"م نے اپنا نام میں لیا۔"سز راجہ نے

٥٠ پانبين انبين مجو سے محبت بو کئ تھی ك میں ، ی کوما تھ کے کرآنے براہ وہ مجھ پراور جی عصے ہوئے بول کے، وہ کی کو بے انتا طاتے میں میں نے ای زندگی میں سلایات دیکھا ہے جوای اولادے ای شدید محبت کرتا ہے، ای ایک عاشراورزرس كاؤيرى كان عاياى عاد كرتے بن؟"اى نے تجدہ اورزم ليج ميں

"ان کے دلول کا حال تو اللہ ہی جہتر جانگا ہے، وہ خودمیلوں دور ہیں اور مجے میال ان کی شفقت ومحت عروم لل رے الل مری بوڑی بڈیوں میں اتا دم قتل ہے کہ سے برے ہے ان کی تغییر کر سکول، ای گئے تو کورس کا اشتباروبا تحااورتم آكرائبين فوب سنجالا بي يحر

مون كهالودها يعقدت اورمتا كرى نظرون ے و مجھے ہوئے حراکر ہولیں۔

اور عجت نے توجہ نے وہلئے پر مجبور کردیا ہے، کتنے المصح موع يل المح من كها-

بھی مال باپ کی جگہ تو کوئی سیس لے سکتا ماں۔" - 10 pg 10 pg 2 July

" فیک کدرای ایل آب " واکرب سے یولی تووه اس کی صورت دیکی کر پولیس -والمرتم سی کی مال ہواصلی اور سکی سے زیادہ

حقیقی مال ہوءتم میری بات اپنے دل پر مت لے ليمًا اوراكِ بات كبول مِثا! ميري مانو والبن على جاد ارسلان کے یاس، میں خود مہیں رخصت کروں کی مال بن کر اور چرتم سے تبارے کھر ملتے بھی آیا کروں کی اور جب میراول طاہے گاتم ہے اور تی ہے ملنے کے لئے میں فوق کر کے حهبين ڈرائيور سيح كر بلواليا كروں كي اور مهين آنا ہوگا اکہ میں اب تمہاری ماں ہوں اسلے میں آئے

ے افکارٹیس کردگی تم۔" "وہاں جانا میرے لئے اب مکن نہیں ہے اى البيتائ ذرايز ابوجائے لوش اسوال ك إیا کے یاش جھوا دوں کی۔" اس نے دھی ہے المريد على كيا-

''بیرتونی کرو کی تم۔'' وہ سجیدگی ہے

"اتنا عرصه ي تمبار ب ساتد رم ك لعدتم سے دورہیں رہ سکے گااور تم بھی اس کے بغیر جیں جی علو کی جلم کروگی اینے پر بھی اور می پر بھی اور ارسلان وويقينا تم = بھي محبت كرتا ہو گا، بركماني ادر بي ينكي تو عبت كاستحان ليني آلى ب تو بیہ بی ا میں راجہ صاحب کوان کی و قات کے دو يرى كررجائے كے ياوجوديس بحول يالى ، وہ ہر لحديرے ما تھ ميرے ياس ريح بي جب ہم مرے ہودک کو بھل بھلا یاتے تو زندوں کو کیے جلا عنے بیں اللہ اللی می عمر دے تعبارے ارسلان ميان تو بإشاالله حيات مين، جيتي انسان کوچھوڑ دیتا، زندگی تجرکے لئے اس سے جدا ہو

جانا بهت مشكل بهت تكليف دو اور ظالمانه تعل

ب البيل سبه سكوكي تم اليخ شو بركي جداتي ، الجمي تو چندون ہوئے ہیں ، ذرا موچو ہی ، ساری زندگی كيے كران كا، حبت كرفے والے تو الك ووسرے کی غلطیال معاف کر دیا کرتے ہیں ہم بھی اکیس معاف کر دواوری کو سے کران کے يال على جادو

کیفیت کا بھی تو اعدازہ ہیں ہے اگر وہ پہلے ہے زیادہ غصے میں ہوئے تو اتو بھے سے برداشت ہیں موگا- وہ نے بی سے بول-

ومبنی! جو حالت تمہارے ول کی ہے ناء ویک حالت ارسلان میاں کے دل کی بھی ہو کی بتم مھنڈے دمائے ہے سوچو، بٹیال تواسیے کھر میں ای آباد ایکی لئی ہیں میری جی دلی خواہش ہے كدتم اين شو ہر كے ساتھ الى فوقى زندى بسر كروه ی کوا تناعرصہ باپ کی محبت سے محروم رکھا ال کے ساتھ بھی زیادلی ہے اور ارسلان کے ساتھ ہی ميري بالول برغور ضرور كرناادر چلواب جا كرسو جاؤہ سارا دن بچوں کے ساتھ کی رہی ہو تھک للين ہو كى " انہول نے محبت سے مجھاتے

" بن ای ای شب بخیر - " ده آبت سے که کر این مرے میں چلی کی اور ارسلان کوسو چنے سوچے تلیند کی واری میں بھی گئی گئی۔

ارسلان نے تی کی سالگرہ کی تصاویر ڈویلپ كراليس مين روز أتين ويكما النايا بالمي کرتا او بیداورسی کے دھیروں تصاویر تھیں جو تین اد کے اس عرصے میں اس نے میچوا میں صیل توبيك دوست خوبصورت تصويري اى اى في بيد روم کی دیواد پر آویزال کر دی محص، ای کی سكراني صورت و كيه كرارسلان كاول بے اختيار اہے چوم لینے کو جا ہتا وہ ہے بھی ہے اس کی تصویر

اس کے اعدر مسل عم کا بادل جھایا تھا، برستور فزال کاموتم طاری تھا،رات کودہ کیارہ یج کے قریب کھر میتجا، اس کا سر درد سے پیشا جا رہا تھا، اس نے سی کر کے درول کولی جی کھائی مرورو ے تھات نہ ملی ، سائیڈ عمل پر رضی تو ہے کی فریم "اتوب این مانتا ہوں کدیش نے تہارے

شکه محرانی ، دکش تصویرا نما کرد مجھنے لگا۔ ساتھ بہت براسلوک کیا تھا،کین جان!احیما تو تم نے بھی ایس کیا میرے ساتھو، بھلا کوئی اول بھی جاتا ہے ابنوں کو چھوڑ کرایک علظی کی آتی بڑی سزا الله الم في مرا القاراة كامونا الله تم س جبت نادم تقاء معال مائكنا حابيتا تقاتم سے أي فك برے اور يدكمان رويے كى طرع نے مجھے معانى ما نفنه كا موقع ألى تيس دياء مهلت ألى ميس دی جھے کے میں مہیں منالیتا۔"ارسلان اس کی تصور پر ہاتھ مجیسرتے ہوئے مرتم کیج میں اس

" دیکھولو اول! میری کیا حالت ہوگئ ہے تمہاری جداتی میں، بلتر میری جان! والیس آ جاؤر حم كردوميري سزا دالي آجادُ توبيه وه يولي بولي اينا د كلتا مرتفام كرليك كيا، وروم کے ساتھ ساتھ درد جدائی بھی بڑھتا جارہا تھا ، وہ دوتوں ماتھوں سے اپنا سر دیا رہا تھا اور ماھیں کی ایک یاداے رویائے کے لئے سامنے کھڑی گی۔ "ارس اكيا سريس ورد موريا عيك وه آص ساوہ تر بستر یر لیٹے میں اپناسر دیائے لگا تھا،توبہے نے بریشان بوکر پو چھاتھا۔

" بول، بال بكا سا درد ب-" وه اي و عصنے ای سرا کراٹھ میٹا تھا۔ " كونى چن كلر لى آپ ئے۔"اس ئے اس

کے ماس منصفے ہوئے او جھا۔ الميل - "وواے فرمندود کھ کر حرادیا۔ "اجها میں آئے سر میں تیل کی مالش کردیق

مر ہاتھ مجھیر کررہ جاتا واس نے شہر کے دارالا ان اورويكن بوسكريس برروز ال دونول كاچاكيااور جب دیکھا کے وہاں کا عملے اس کی تون کال اور آمدید بیزاری اور نا کواری کا اظهار کرنے لگا ب تواس نے وہاں جانا اور فوال کرنا بند کر دیا اور اینا سئلہ اللہ کے سرو کر دیا اے توبیہ اور ی کی آوازس سنانی ویش تو وه دونک جونک حالا، ا وانیں کیے چی جاؤں، مجھے ان کی روب كريام بعاكماء بي اس موكر أيمل يكارف لگنا، خود کواس نے برنس میں اس قدر معروف کر

لا تماكدوه ع كا كعر ع تكارات كے كمارهاره

یے کھر لوشا تھا می اور توبید کی مادوں سے بچنے

کے لئے وہ خود کومصروف کررہا تھا،مظیرا لگ اس

ے شرمندہ تھا کے اس کے لئے رکھ تکل کر رہا تھا

اورال کی حالت دیچه دیچه کریزیشان اور دهی مجی

تھا۔ مگر و دہمی مجبور تھا، وہ کمال ہے ڈھوٹھ کر لاتا

توبدادری کو جوایک ہی شہر میں ہوتے ہوئے جی

ان کی بھی اور نظرول ہے دور گی، جھے ماہ کر رگئے،

اوسلان أئيل وحويثه وحويثه كرتفك بهي كما تعاءان

تھ ماہ میں بہت پچھ ہو گیا تھا، ارسلان کا پراس

بهت ترقی کرگیا تھا، ریجانہ بیکم اور عالد صاحب

تے شاہات کی شادی اسے رہے داروں شل کردی

ادر ده اعية كعرين فوش تحىء ارسلان صرف

شامان کی شادی می شرکت کے لئے کیا تھا دورند

ی کے اعوا کے والع کے بعد اس نے اس

ریحانہ بیلم کے کھر کا رخ کیل کیا تھا، خالد

صاحب کے بے حدامرار یہ ای نے شاماند کی

شادی میں شرکت کی گی ار بھانہ بیلم تو اس ہے

کہلے سے زیادہ شرمندہ تھیں کے ان کی ہوجہ سے

آب ادر ک ال عدد ہو کے تھے، یہ جو ماد

ارسلان کے لئے کی آیامت سے ام بیلی تھے،

بہت وتھے بدلا تھا اس ترجے بیں ، اسرکٹس بدلا تھا

تواس کے دل کا حال اندر کا موسم میں بدلا تھا،

ہوں منٹوں میں سر در دعائب ہوجائے گا۔" " دنگین میں تو تیل تبییں لگا تا۔"

"آپ میں لگاتے ہم تو لگاتے ہیں اور لگا کتے ہیں چلیں آپ چینے کر کے لیٹ جا تیں، میں تیل لا کر مالش کر دیتی ہوں اور ہفتے میں آیک ہار آپ کے سرمیں تیل ضرور لگاؤں گی، آپ کی سماری شکن دور ہو جائے گی۔ "اس نے ان کے بالوں میں ہاتھ چیمر تے ہوئے کہا۔

ادور ہوجاتی ہے۔"

وہ اے بحبت سے دیکھتے ہوئے اولا۔
''ا تھا جی الجھی سر پکر کر لیٹے تھے
جوئے۔''اس نے اس ادا ہے کہا کہ دو ہقبہ لگا
گرہنس پڑا ادر پھر توہیہ نے اس کے جینج کرتے
ای اس کے سریس جل ڈال کرزم نرم الگیوں سے
مائش کی اسے اتنا آرام محسوس ہوا کے وہ مزے
سے سوگیا اور میج فرایش ادر تازہ دم بیدار ہوکر
آفس کے لئے تیار ہور ہاتھا۔

ااو واقویہ آبھے یوں چھوڑ کر بی جانا تھا تو ابتاا اس قدر عادی کیوں بنایا تھا، کیوں جھے اپنا دیوانہ بنایا تھا، آج تو میلے ہے زیادہ درد ہے گریم نہیں ہو، آج میرا درد کیسے دور ہوگا تو پی بلیز کوٹ آڈٹ وہ جھکتے لیجے میں بولا اس کی تصویر اس کے سینے بردھری می ادر ہاتھ مرد بارے تھے۔

تو ہے بچول کوسلا کر کم ہے ہے باہر آھی،
اس کا دل تھبرا رہا تھا، بے گلی می پورے وجود
پر چھائی ہوئی تھی، رات کے بارہ نٹج چکے تھے،
آج سنز راجہ کے لئے بہت خوشیوں بھرا دن تھا،
کیونکہ آج آن ان کے بتے ہتا تی ، دایا داور بہو کینڈا
سے دائیس آگئے تھے، بنی ادر دایادتو دو ماہ کی چھٹی
سے دائیس آگئے تھے، بنی ادر دایادتو دو ماہ کی چھٹی
سے دائیس آگئے تھے، بنی ادر دایادتو دو ماہ کی چھٹی
ساتھ لے کر آئے والیس برایے بیٹے کو بھی ساتھ لے باریسی میں اور بہوالیتہ مستقل یا کتان
جانے کا اراد و تھا، بینا اور بہوالیتہ مستقل یا کتان

كلى كى اى كئے دہ دائيں او ئے تھے، پھی توبيد كا يحي كمال تها، جو وقيًّا تو قيًّا أنيس اي ميلز اور تيلي فون برسز راجه كى كيفيت سے آگاه كرني ربتي مي اورایس بان آکردے کے لئے قال کرتی ری حی اور ان کے بچوں سے بھی اسیس واپس آنے یہ اصرار کرنی تھی اور آج اس کی کوشش کامیاب عابت ہوئی گیا، وہ سب لوٹ آئے تقى اسب بہت فوگ تھے خاص کرمنز داندانہوں نے تو تو ہدیکا شکر رہ تک ادا کیا تھاءاس کی کوششوں ہے وہ آگاہ جو ھیں اور وہ اس خوش و عمد کر ہس یو کی می ارات در تک یا عمل کرنے کے بعداب واسبالية اح كرول عن موقى كے لئے مے تھ کرا سے نینزیل آری تھی اس کے اندر باہرادای نے ایرے ڈال لئے، اے بار بار ارسلان کی یاد آ رہی تھی اوہ دل کے ہاتھوں مجبور ہوکر کی بون کرنے کی نیت سے لا ڈیج میں جلی

''تو ہیے بنی اہتم موئی نہیں ابھی تک۔'' سز راجہ اپنے گمرے میں جارتی تھیں، اے دیکی کر جلی آئیں۔

کے اراوے سے بہاں آئی ہودہ مسکراتے ہوئے بولیس '' ''وہ سو کئے ہول کے رات بہت ہوگئ

''وہ سو کیے ہول کے رات بہت ہوگئی ہے۔''اس نے وال قلاک پرنگاہ ڈال کر کہا۔ ''متم سوگئی ہو جو وہ سو گئے ہول گے، یقینا ' مجی تمہاری طرن جاگ رہے ہوں گے۔''

ہائے بہت رات ہوئی ہے۔'' ام چھاتم نون ضرور کر لیما ،شب بخیر۔' مسز داہے مسکرا کر کہاا ور سکے ماتھ پر بوسہ دیے کر اپنے کمرے میں جلی گئیں ، وہ چند شکینڈ تک خود کو منبوط بنائی رہی کچر ہمت کر کے کا میتی انگیوں سارسلان کا نمبر ڈائل کرتے گئی ۔

ٹرن ٹرن ، ٹیلی نون کی تیل بجی تو ارسلان کا ال بہت ذور سے دھڑ کئے لگاءاس نے کہنی کے ال اٹھ کر ہاتھ بڑھا کوریسیورا ٹھالیا۔

'' ہیلو۔'' تو ہیدائی کی آواز بھیان گئی تھی، اس کے بورے وجود میں سنسناہٹ دوڑ گئی، ہاتھ ایک گئے اس نے ماؤتھ چیں پر ہاتھ رکھالیا۔ '' ہیلو کون ہے بھی یا ہے کیجئے یا فون ہند کر

ا بین اون بندگر ایک یک ارسلان نے تھے تھے گر مہذب کیج ش کہا تو اس نے نٹ سے ریسیور کر فیل پررکھ ایا ہات کیے کرتی گلے میں آنسوؤں نے بند ایم دریا تھا اور مند پر ہاتھ رکھ کرروتی ہوئی اپنے کرے کی طرف بھاگی۔

ارسلان رئیسیور دالیس رکھ کمر لیٹا تو تو ہیے گی مسورت اس کی نگاہوں بٹس آ سائی بجلی کی طرح ایک خیال اس کے دہاخ میں آیا اور وہ ہے اختیار دکار اٹھا۔

" " " " " و مری ایدون توبیه کا تھا ہاں تو بی کا فون تھا وہ بھی میری طررح بے چین ہوگی ، تو لی ا" وہ تیزی سے اٹھا اور کیوراٹھا کر کان سے نگا کیا۔

و میلود پیلود پیلوتو کی او به بیلوت و واسے دیواند وار پیار با تھا، کر لائن کھنے کی مخصوص ٹون من کر اس ہے بنی ہے رئیسیور کے دیا اور کی ایل آئی پر ماسنے تھا، اس نے ٹورآ وہ نہر کیلی نون کے باس مراسنے تھا، اس نے ٹورآ وہ نہر کیلی نون کے باس نوٹ کیا اور آیک نے عزم اور ارادہ ہے تک کا اس ایڈریس پر پین جا تا، طررات گہری ہوگئی تھی ا اس ایڈریس پر پین جا تا، طررات گہری ہوگئی تھی ا اس ایڈریس پر پین جا تا، طررات گہری ہوگئی تھی ا اس ایڈریس پر پین جا تا، طررات گہری ہوگئی تھی ا ور بیل کے اس وقت وہاں جانا دوسرے لوگوں کو ور بیل کے اس وقت وہاں جانا دوسرے لوگوں کو

ہت تلاش کے بعد اسے مسر رادیہ کا گھر ملا تھا۔وہ اندر داخل ہوا توسی اور تو ہیے کو بچول کے ساتھ لان میں کر کٹ کھیلتے دیکھا توہیہ بچول کے ساتھ ہالگل بچی بنی ہوئی تھی، دو پیدا کیک سائنڈ پ باعد جے دہ کی کو باؤلنگ کرار ہی تھی اور وہ بھی کس ماہر بیٹسمین کی طرح بیٹ زمین پررکھتے ہوئے کہ ریا تھا

كبدر باتقا-"مما! بال كلاتيس (كراتيس) عن چوكا (كائة) لكائة كائ"

'' ہوں ، میرا بیٹا چوکا لگائے گا لو جا ٹو! چوکا لگا ڈ۔'' ٹوہیےنے پیارے کہتے ہوئے بال کرائی آ وہ بیت گھمائے لگ ، متیوں بچے فیلڈنگ کر۔ کے لئے تیار تنے اور دور کھڑے ارسلان کا در جا ہا کے بھاگ کر جائے ادر ان دونوں کو ا۔'

سينے سے لگا كرمينوں كى بے قرارى بے في اور بے لیک سے جات یا ہے ،اس سے حرید وہال رکا میں کیا اور تیز تیز قدم افعا تا ان کی طرف برد سے

" توبيا" الى ئے ترب سی كرا سے بكارا تو وه شینا کر اس کی آواز کی ست مزی، وه جادون جي ارسلان كوجراعي سه ويلي من الله آویدنے چیزت اور دکھ سے اے دیکھا ساہ پدن اور کرے رنگ کی شرث میں وہ بہت رکش مرثو ٹا موالك ربا تقا، اس كى تا تكمول عن مرح لكرول کا جال بچھا ہوا تھا، جواس بات کا قماز تھا کے وہ کتنے رت جگول کی اؤیت جھیلنے کے بعد اس تک بہنچا ہے، آج وہ شیو کئے بغیر بی تیار ہو کر اسرے على يرا قياء اس سے ملنے كى اس تك سيننے كى جلدی جو می اے اس کی حالت دیکھ کر تو ہے کے دل پر چوٹ کی بڑی، طر دہ آگے بوجے کی بجائے فوٹ سے پیچھے ہٹ گیا۔

"ارسلان محص طلاق دے ادری کو لینے كے لئے آئے يں اس مل اس ايل ايا ايل كرتے وول كى كئے۔ 'وور سوسے اى بے جين ہو گئی اور کیند بھینگ کرئی کولیک کر اٹھایا اور میزی ے اغرر دوڑ لگادی۔

" توبيدا ميري بات تو سنو، لوبي ركو، توبيه..." وہ بھی بے قرار ہو کر اس کے پیٹھے بھا گاہ الدر اخبار بدهتي مزواجدت ملط توبيدادر فرارملان کواس کے بیجے دوڑتے دیکھا تو جرائی ہے تو بید

"السلام وعليم حي إين ارسلان عول توبيركا شوہر۔ "ارسلان نے اہیں ویکھتے ہی رک کراپنا آفارفه کرایا انظرین ای حمت کی تیمن جهال توبید ی کوانھائے غائب ہوتی تھی۔ المشكرے بينا بتم لك كے ، جادات مناكر

اہے ساتھ کے جاؤ، وہ بھی تمہارے بغیر اوم ے، جاؤشاہائ ۔ "مزراجہ نے مکراتے ہو

ماك ليح على جواب ايا-

ا نے یو جھا اور چری سے کہنے لگا۔

آبِ لَا لِيَحْ آئِ يَرِينِ إِنَّا الْمُ

التوسيماك كاب؟ "ارسلان ني آك

( فسئ عينے! بايا كے ساتھ جلو كے نال بايا

" شی کے لئے کئی تی آیا کا بندو بست کرلیا

" جي کيل ، تي آيا کي کيا ضرورت ہے ، جيل

یا برانی آیا بی بند ہے۔ ارسلان فے شریر

- USER EUIENZEUS

"او اور کون کرے کی اہم بات بنے کوال

م \_ آ \_ بی سنجال عتی این -" ارسلان نے

2 1 3 3 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1

الين ساتھ لے أسي عنے كے بايا كاكيا تصور

الما جواے وہاں اکملا چھوا گرجلی آئٹیں ، کوں کیا تم نے ایسا؟''

" كول شرك على اليا؟" وو وكل ترب

"جبآب عصالدام بازة مكارة الايل

اور دغا باز مجھنے کے تھے واپ نے مجھے میری

الآلات بإد ولا وي عي وآب كوميري صورت على

الل آواز تک عظرت مولی کی تو سطی

كون ريتي وبال ،آب في الوجي الرب تكافح

الل وين اليس كحوالي كروية تك كر

ے باز مے معاف کردو آوسا ش می عدم

"میں مانتا ہوں میں نے تمہارا ول وکھایا

" في على المعلى المعالم على على العالم

میوانو دورت کر بولی۔ مربع میں کرنی آپ کی آیا گہری۔"

12:42 30

-139.02

ے آبا؟" توب کا دل ذوبے لگااس خیال ہے کہ

و مرف کی کو کینے آیا تھا سنجیدہ کیجے میں لوچھا۔

يوركن كوبازوؤل شرافعا كراى كاماتها جومت

" فكرية آئي-" وا تيزي بي كما ال كرے ك طرف بما كا جبال توبيد كى حى، إ نے کرے میں قدم رکھا او تو بیرنے اے دیکھ ى رخ مچيرليا اور كى كوبيد يرا تار ديا ، ارسلال درواز وبندكر كاس كريب جلاآيار

" الربي!" ارملان في اي ك شائ

" مين تين بول توبيا" وه ايك دم ايك قدم آئے بر ہے گی ارسلان کا باتھ اس کے شائے ととしそしかいといんびきし إلدازين جواب اين يراس كے ليول يرخود بخوا بلکی ی مسکرابید چیل کی اور د وزی ہے بولا۔ التم جين بوتوبية إلو بحربابري هياتي رمين

بال القريول بهاك مين؟" "آپ اَپ بہال کول آئے ہیں؟" وه رئ چيرے کري خود کومضبوط بناتے ہوتے بول وو حران می تو می کے امیس بیال کا یا کس نے بتایا مز راجد کوجی اس نے ارسلان کا صرف ام من بتایا تقام کام ادر دیاش یا قول عمر ے تو یے جربی رکھا تھا اب تک اس جرت کے ساتھ ساتھ ال کے آئے کی اے بے جد خوتی می مکر ایک دم سے ظاہر میں کرنا جائتی تھی ا آخر انہوں نے اسے بے اعتبارہ بے یقین بھی تو کیا تھا۔

"بيهوال و تھے تھے ہے يو چھنا جاہے كرتم يمال كول آلى بواية كرادر شويركو جموز كر؟ وہ اس کے قریب آگر اس کے رضاروں پر صلی بالول كرشريات كو پكرتے موے اي دھے اور زم پہنچ میں ہو جیدر ہا تھا، اس کی دھڑ کئیں تیز ہو

"يراندكولي طريادرند ور"اي

بقیا، معانی مانگ لیتا، مکرتم کھر چھوڑ کر ہی جل میں جہال دوسرول کے دیے دراوات صبر ے جھیلی رہیں، وہاں ایک میرا دیا ہوا د کا اور الزام بھی سبہ جاتیں، بیں سہیں منالیتا کھر آگر معال انك ليمام - "ال في مدامت آميز

" محصرات كي معاني كي كوني ضرورت كيل هى اوركيول منى بين آب كا الزام ووسرول كى بات اور حی ،آپ لا میرے اپنے تھے ، بھوے اتحا مضوط بندهن جوار كر محص ايناسيت الحيت اور اعتبار دے کر آپ نے میرے ساتھ پر سلوک ميري اوقات ياد دلائے تکے،غيروں کا ديا د کھ سہا عاسكا بإرملال صاحب المين ابنول كادك مار وُالْمَا بِهِ الرَّكُولِي السَّالِ آبِ عِيجَت كُرنا بور آب کی بروا کرتا ہواور اجا تک و و آپ سے بید کئے گے کہ اے آپ سے افرت ہو تی ہا ہ آب کا کوئی بروائیل بآب ای کے ساتھ رہے کے قابل تیں ہوتو .... کسے لکے گا آپ کو، رہ یا میں گے آ ہے اتنی والت اور تقرت کے اظہار كے بعد كى البے تقل كے ساتھ جوآب سے بات كرفي آب كي صورت تكب و يكفيخ كاروا دارشه بوليئية ، كيا ميري كونى عزت العمي كيل ب اكيا ي عزت کی ذائد کی گزار نے کا کوئی حق میس ہے؟' وہ جذیات میں آگراہے دل کی بھڑاس لکا لئے

16 7 12 2 10 16 Pm وه ع جي او کبيروي هي ارسلان کو بهت شرمند كالحسوال بوري كا-

والمجيل أرت ے منے كا إدرا كل ب تُولِي! بِكِيزِ عِجْمِهِ معاف كردوه مهيل كيا خركه عن تمباری تلاش میں کبال کبال خوار ہوا ہوں اتم مظیرے او چھنا کے تنہارے جانے کے بحد میر ال برکیا بی ہے جہیں تو اسلے اور خوں کے ملے

میں جینے کا تجربہ تھا کین میں اس عداب سے معموميت يراس ويا-" ثوبية جان أبيري اصل براير في توتم جو میلے میں گزرا تھا ہتم نے بہت بڑی سزا وی ہے مجھے، تھ ماہ کا عرصہ بہت جوتا ہے، بہت رولایا تمہارا بیار ہے ، میری چیک یک تو میرا بیٹا ہے ، آم دونوں یو میری اصل اور تعیقی برا پر ٹی اور دولت، ے تم نے مجھے، شما ہے کی ڈیڈی کی وفات پر تم دولوں کے بغیرتو میں بالکل کڑگال اور دیوالیہ بمو رویا تھا اور اب کے بعد تمہارے کمر چھوڑ کر چلے جائے پر بجائے لکتی بار رویا ہوں ، پلیز مجھے میرٹی کے رہ گیا تھا۔'' وہ اعتراف کر رہا تھا ادر توبید م خطا کے لئے معاف کر دور دیکھو میں کان پکڑتا شادی مرک طاری موری می وه ای طرح بحی جول - ارسلال نے آخر میں شرادت سے اس الی محبوب کا اعتراف کرے گا، اس نے تو میمی موجا بھی نہیں تھا ،اُت کا دل اللہ کے حضور تجدہ رہے کے کان پکڑ لئے دوہ جواس کی یاتوں سے اس کی ریے تر ار ایوں کی راستان من کر مسرور ہو رہی ہو گیا اس کا استحال حتم ہو گیا تھا۔ تھی اس کے ہاتھوں کے مس پرتپ اٹھی اور کھور ''آپ کی کو کے جاتھتے ہیں۔''ال نے شجیدہ کیجہ بین کہا۔ مصرف کا کونبیل میں حبہیں بھی ساتھ لے ۔ بیرے کان کیوں بگزرہے ہیں؟" "اجماما اوش اح كان ير ليا بول الم جائے کے لئے آیا ہوں۔"ارسان نے اس کے شَاتُول کُوتِهَاما۔ " جھے کیوں، ٹیل کیا لگتی ہوں آپ کی؟" المهولة ياوَل بكر كرمعالى النكف كوتيار بهول- "وه اہے کان پکڑ کر مسکرا کر بولا۔ " بليز اليامت كي ويرع ول على جو اس كالهجه بھيكنے لگاوه ورك كر بولا۔ المرابعي بيسب مانے كى ضرورت آپ کے لئے احرام ہے، وہ کی صورت سے کوارا مبین کرسکتا کے آپ بھے سے معالی ماعیس وہ جسی اس طرح - " وورز ب كر بولى ارسلان كاول خوتى انظرورت ہاں لئے کہ میں چرے ے جمدم افحا۔ "الو پھر میں کیے مناؤل تنہیں؟" ووال کونی الزام سنے کی سکت میں رہتی ،آپ کے یقین بے میٹی اور بدگمانی کے دشت میں ساری زندگ کے پیرے کواپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے پیار مبير بعثما جائي، ميرا آپ كى زيدك مي كيا ے بولا۔ ''اس کی ضرورے نہیں ہے۔'' وہ اس کے ''اس کی ضرورے نہیں ہے۔'' دہ آگ مقاس ہے یہ بچھ پر واسم ہونا جا ہے جھن حذباتی تهيس تفيقي مقام اور مرتب كالعين بونا صروري کس کی حدث اور محبت کی شدت ہے روح تک ہے ور ندآپ اپنے ہیے کو لے جا کتے ہیں ، کھے سراب ہوتے ہوئے دیکے کی بول تواس کی کی پروائیس ہے میں بہت خوش ہول نے بہت محبت سے اسے ال مکھنے ہوئے کہا۔ یبال "اس نے پیدہ کیج میں کہار تھن اسلان ' مضرورت ہے جانواتم جاتی ہو، تمہارے كوستانة كاطريقة تحاورته تودل أثيس ويجهتري الريه عانے كے بعد ين ويواليہ جو كيا تھا۔ ال كرماته ك لي بكل الما تا\_ المعمر ميں تو صرف بي كوساتھ لا أي تھي وآپ التم جھوٹ کب سے بولنے لکی ہو؟" ا ل داول کے بیمرز آپ کی جیک بک تو ساتھ ال کے جرے کو بارے ویکے رہا تھا حرار اللي لال الله الله الله والله والله الله والله ي

''جب سے کی بولٹے پر ذات اٹھائی ہے۔'' ''معاف نہیں کردگی جھے۔''اس نے بے چین ہو کراس کے شانوں کومضوطی ہے تھامتے جیس جو کہا

''بلیز تھے شرمندہ مت کریں۔'' وہ رونے وہوگئی۔

"م خود اپ بیار کا اظہار کر رہی ہو، کیا دل سے تہارا بیار مجھے تہیں ل سکتا؟" دوای کی محیقیت پر سروراور ہے تاب ہوکر بولا۔ "آپ کو میرے بیار ہر اعتبار ہی کب ہے؟" اس کے لیوں سے فنکوہ کچل کمیا اور آنکھ

''انتہارے توبیہ! تمہارے پیار پر ہی تو اختبارے تجھے، دیکھورات عمل نے تمہیں دل سے پکارا تھا تو تم نے تجھے فون کرکے بلالیا نا۔'' دہائی کے آنسوہ کھے کرزئی کر بولا۔

الم من في كب بلايا يا فون كما آپ كو؟ "وه مرالدران فروس سركروس كاچه به منظمة كل

چیران اور فروس ہو کراس کا چیر وو پلینے لئی۔
" رات کیا تم نے نون تہیں کیا تھا، جھے؟
یکی اتمہاری اس نون کال کے دریعے ہی تو بیس تم
کلہ پہنچا ہوں ، ایک طرف کہتی ہو کے تمہیں بچھ
سے محبت تہیں ہے میری پروائیس ہے اور دوسری
طرف دل کی یکار بنتے ہی جھے نون کچی کر گئی ہو،
گڑو کیا تھا تا جھے نون ؟" دوا تے بھین اور بیار
کے کہدر ہا تھا کے اے اعتراف و اقرار میں ہے

''کیوں کیا تھا نون کے بتا وُ'' ''میرا دل گھبرا رہا تھا۔'' اس نے بھی حجوث نہیں بولا وہ خوش ہے کھل اٹھا۔ ''واپس گھر کیوں نہیں آئیں؟'' '' ججھے ڈرتھا کہ کہیں آپ ٹی کو لے جائے گا اجہ سے خصے میں ججھے طلاق نہ دے دیں۔'' ''وہ نو میں جمہیں اب بھی دے سکتا ہوں۔''

اس نے خاق سے کہا تو اس کے اوسان خطا ہو گئے، اس نے غیصے سے اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے ہٹا کر جھکتے کہے میں کہا۔ "تو دے دیں اور چلے جاکمیں میاں

"آپ کو کیے بتا جلا کے میں نے فون کیا ہے؟" اس نے اپنی حمرت کا زبان دے می دی دی آ

''جھے کہے جانہ چانا ڈیٹر اہم تو میرے دل بیس استی ہو، دلوں کے رشتے دلوں کی آواز سن لیے بیس استی ہو، دلوں کے رشتے دلوں کی آجٹ کو بھی کے حصوص کر لینے ہیں، رات بیس بہت تکلیف بیس تھا، تمہیں پکارا تو تمہارے دل نے میری بیکارین تھا، تمہیں پکارا تو تمہارے دل نے میری بیکارین کر بجھے جواب دیا اکیا اب بیس تھیں نبیس کر وگی میری مجتبی گروگی میری مجتبی کروگی میری مجتبی کروگی جادی کے بغیر ، اور میرے خواس کے دل کی بے تیرا اور ای کے بغیر ، اور میرے خواس کے دل کی بے تیرا اور ای کے بغیر ، اور میرے خواس کے دل کی بے تیرا اور ایک کے بغیر ، اور میرے خواس کے دل کی بے تیرا اور ایک کے بغیر ، اور میرے خواس کے دل کی بے تیرا اور ایک کے بغیر ، اور ایک کے خواس کے دل کی بے تیرا اور بے بروائی کے خواس کے دل کی بے تیرا کئی ۔

و منین ۔ وہ بے اختیار اس کے عینے ہے لگ کر بلکنے لگی۔

''نیں نہیں روعتی ، آپ دونوں کے بغیر، نہیں جی عتی میں آپ دونوں کے بغیر۔'' ''دیجی چے ہے ہم تینوں ایک دوسرے کے بغیر نہیں دی سکتے ، آج اے جاری سرداحتم ہوگئی

یہ بہت کڑی سزادی ہے تم نے جھے اور اس سزا یہ جھے تمہاری محبت اور اہمیت کا بہت گہرای اور ارت سے احساس ولا ویا ہے۔ "ارسلائن نے ان کے سر پر بیار کرتے جھیٹتے کیجے میں کہا اس کی اس بھی خوتی اور گزرے محول کی ہے بھی پر الک بہانے لکیس۔

ادوی ایس بیا یا و تے (رو تے) تیس ہیں ، ندلوؤ اروی ند '' می این دونوں کو رو تے دیکھ کر ان ان گوں پر ہاتھ رکھ کر بولاتو تو بیداس سے الگ المال اوراس کے چہرے کود بواند دار چوم لیا۔ ارائی اوراس کے چہرے کود بواند دار چوم لیا۔ ارائی کا ہے ، منی میری جان! آپ نے بہت الم نے لگا ہے ، منی میری جان! آپ نے بہت الم اسے اسے یا یا کو، ہوں پا پایاد نیس آتے تھے الم نے کو کرون کو دیوانہ واراور بار بار چوم رہا تھا ، الم راکررونے لگا۔

''لیں کیجے نا آپ چھاہ کی کسرایک ہی بار ای کریں گے۔'' توہید نے اس کی دیوانگی پر اگراتے ہوئے کہا تو دہ آس دیا۔ ''بالکل اور آپ کیوں جیلس بورتی ہیں، اس کیجئے آپ کی باری بھی آئے گی، ذراا پے بھی گر جا میں کچر ۔۔۔۔'' دہ تارینظروں سے اے

ہے: اوے شوخ کیجے شل بولا۔ "آپ بھی بس۔" دوشر ماکر بنس پڑی، ماان نے محبت سےاسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہم تو " ہے بس" ہو گئے ہیں آپ کی اس اور رعنائیول کے سامنے۔"

"ارس "وه باختيارات پيار ت پار

''ارسل! آئی ایم سوری ''' '' آئی ایم سوری ثوبنی، چلو معافی کا سلسلہ ادر میت کام طلہ شروع کرتے ہیں ،آن ہے

ہم ایک کی اور مجت جری پر یقین اور اعتبارے مزیں زندگی کا آغاز کریں گے۔ "ووایتے سینے پر رکھے اس کے ہاتھ بر اپنا ہاتھ رکھ کر محبت سے اے ویکھیتے ہوئے جبکتے لیجے میں بولا توبیہ کے لب خوتی ہے جر پور مشکر اہث سے تتے تتے۔ اسمالیال (ہاہر) کھینا بال (گیند) شے کمیانا۔ " کی نے توبیہ کو دیکھتے ہوئے باہر کی طرف ہاتھ ہے اشارہ کرکے کہا تو اس نے مشکرا

'''نی کو بچوں میں رہے اور کھیلنے کی عادت ہوگئی ہے، کھر جا کر میہ تک کرے گا۔'' تو بید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تو جانوا اس کاعل ہے تا۔'' وہ شرارت سے سکراتے ہوئے بولا۔

''وو کیا؟'' دو سمجھ نہیں تکی تھی اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے ہولی۔

''وہ یہ کہ جمعیں کمی تاخیر کے بغیر اس تی کے بھائی یا بہن کواس دنیا بٹی لانے کا اجتمام کرنا پڑے گا۔'' دو بہت شرارتی ہوکر اس کے حیا ہے سجے چیرے کود کیمنے ہوئے بولا۔

''ارسلان!'' ٹوبیہ مارے شرم کے رخ پھیرٹی دہ فاقبہ لگا کرہس میڑا۔

"میری جان! آپ کھر چلیں۔" ارسلان نے اس کے شانوں کے کروا پتا باز و جمائل کرکے اے اپنے ساتھ دگا کراس کی چیشائی پراپی محبت کی مہر شت کر کے محبت ہے کہاتو اس نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ملا دیا۔ ان تحویل کے در بعد و دارسالان کا اتحاد تھا۔ م

اور تحوزی ور بعد وہ ارسلان کا ہاتھ تھا ہے اس کے سنگ اپنے گھر کی طرف روان تھی، جہال ایک خوبصورت، خوشیوں، محبتوں بحری پریفین اور مراعتبار زندگی اس کے استقبال کے لئے موجود تھی۔

公公公